

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



Nazwa	AUDAC PRE126 6-kanałowy przedwzmacniacz stereo
Cena	3 072,00 zł
Producent	AUDAC

OPIS PRODUKTU

PRE126 to dwustrefowy 6-kanałowy przedwzmacniacz stereofoniczny o solidnym zestawie wejść dla sygnałów audio poziomu mikrofonowego i liniowego. Doskonale nadaje się do małych i średnich instalacji audio i sprawdza się w wielu różnych zastosowaniach. Posiada dwa symetryczne wejścia mono z zasilaniem Phantom oraz oferuje trzypasmową regulację tonów. Można do niego podłączać mikrofony lub źródła sygnału o poziomie liniowym. Przełączalna funkcja dająca pierwszeństwo sygnałowi priorytetowemu wycisza muzykę w tle, gdy taki sygnał się pojawia, co ułatwia nadawanie komunikatów słownych lub ich odtwarzanie z plików audio. Przedwzmacniacz jest również wyposażony w cztery stereofoniczne wejścia liniowe: jedno symetryczne, w postaci złącza XLR, oraz trzy niesymetryczne – w postaci złączy RCA, co stwarza wiele możliwości podłączania źródeł sygnału poziomego liniowego. Wzmacniacz zawiera ponadto zintegrowany odbiornik Bluetooth (zmiksowany z kanałem 3) oraz udostępnia na panelu przednim złącze żeńskie na miniwtyk 3,5 mm (zmiksowane z kanałem 4) – oba oferują możliwość wygodnego tworzenia przewodowych lub bezprzewodowych połączeń z urządzeniami mobilnymi i podręcznymi, takimi jak laptop, smartfon lub tablet. Para styków do wyciszania tłumi wszystkie (niepriorytetowe) źródła muzyki w przypadku jej zwarcia, umożliwiając połączenie autonomicznych systemów alarmowych. Regulacja głośności wejściowej odbywa się za pomocą odpowiednich pokręteł na przednim panelu, a do wyboru stref służą przyciski. Każda sekcja wyjściowa zawiera 6-segmentowy wskaźnik słupkowy LED, główny regulator głośności i 2-pasmową korektę tonów. Do zestawiania połączeń i konfigurowania wejść i wyjść (np. regulacji wzmocnienia i przełączania między trybem mono a stereo) służą elementy sterujące na tylnym panelu urządzenia. Najważniejsze cechy:

- Złącze żeńskie na miniwtyk 3,5 mm (zmiksowane z kan. 4)
- Zintegrowany odbiornik Bluetooth
- 2 symetryczne stereofoniczne wyjścia liniowe
- 3 niesymetryczne stereofoniczne wejścia liniowe
- 1 symetryczne stereofoniczne wejście liniowe
- 2 wejścia mikrofonowe
- Priorytetowe wejścia audio z

zasilaniem Phantom• 1 para styków do wyciszenia

Zastosowania:

• Bary i restauracje• Hotele• Obiekty handlowe• Obiekty użyteczności publicznej• Biura