

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



Nazwa **Ekran Diploma Screen Pro / 175x100 / 16:9 / 80" / Matt Grey HD**

Cena **930,00 zł**

Producent **KraftMann**

OPIS PRODUKTU

O PRODUKCIE:

Ekran przenośny składany na tripodzie seria DiplomaScreen kasetowy także manualny / ręczny ściennosufitowy

Przednia i / lub tylna projekcja najwyższej jakości

Dowolny format 1:1, 5:4, 4:3, 16:10, 16:9, 21:9, inne ...

Pełna personalizacja rozmiarowa z dokładnością do 1cm !!!

Dodatkowo :: czarna ramka dowolnej grubości, czarny górny pas rozbiegowy dowolnej szerokości, system napinaczy bocznych, malowanie kasety na dowolny kolor RAL, ...

Podłoża Matt White/Grey (Plus/Pro/HD), Reference White/Grey, Vision White (Pro), Clear Vision, Gray Pro, Astral, White Ice, New Coral, Rear, Rear DB, Vision Acoustik, Silver, inne dowolne ...

Gwarancja :: 2 lub 3 lata na ekran

Ekran DiplomaScreen(PRO)™ Są Dostępne 'Od Ręki' Z Płótnem 3- Lub 4-Warstwowym Do Projekcji Przedniej MattWhite+(PRO) / MattGrey+(PRO) Z Warstwą Włókna Szklanego Usztywniającą Powierzchnię Ekranu Oraz Z Tyłu Mającym Czarny, Nieprzepuszczający Światła Winył.

W STANDARDZIE (Full-Opcja) ::

Ergonomiczny Uchwyt Do Przenoszenia Ekranu
Możliwość Używania Ekranu Jako Ścienne-Sufitowego
Nóżki Tripoda Zakończone Nakładkami Antypoślizgowymi
Nowoczesny, Wzmocniony Trójnóg Zwiększający Stabilność
Ramki Czarne 5 cm Poprawiające Kontrast Oglądanego Obrazu
Specjalna Listwa Usztywniająca Płótno W Kolorze Białym Lub Opcjonalnie Czarnym
Elegancka Stalowa I/Lub Aluminiowa Kasetka Ekranu W Kolorze Białym Lub Opcjonalnie Czarnym
Zintegrowany System Szybkiego Montażu-Demontażu Tripoda Od Kasetki Ekranu (ang. EasyInstallSystem)
Możliwość Uzyskania Dowolnych Formatów np.: 1:1, 4:3, 16:9, 16:10, 21:9 (Regulacja Ręczna)
Mobilny I Łatwy Do Przechowywania W Pozycji Pionowej Lub Poziomej Dzięki Składanemu Trójnogowi
Specjalne Ramię Do Ustawiania Ekranu Pod Odpowiednim Kątem Eliminujące Efekt Trapezu (ang.: KeyStone Effect)
Materiał Projekcyjny Szyty I Klejony W Listwie Górnej Usztywniającej Płótno W Celu Minimalizacji Pofałdowań
Regulacja Położenia Górnej I Dolnej Krawędzi Ekranu :: Pozwala Na Dopasowanie Wysokości Obrazu Do Poziomu Oczu Widza
Opcjonalne Malowanie Proszkowe Kasetki Ekranu Oraz Listwy Usztywniającej Płótno I Trójnogu Na Dowolny Kolor Z Palety RAL
Płótno Pogodo-Oporne 3- Lub 4-Warstwowe O Możliwie Najlepszej Gramaturze, Szytywności I Żywotności
Szytwny Kartonowy Tubus Do Transportu Wykonany Z Wielo-Warstwowej Tektury Oraz Folia I Styropian Ochronny
Opcjonalnie Można Zakupić Na Innej Aukcji Piankowy Pokrowiec Na Ekran Z Ergonomicznym Uchwytem Oraz Zamkiem Błyskawicznym W Kolorze Czarnym
2- Lub 3-Letnia GWARANCJA Na Produkt

CECHY PRODUKTU

| | |
|---|------------------|
| Sposób mocowania | STATYW |
| Format | 16:9 |
| Rodzaj ekranu | TRIPOD |
| Obudowa | ALUMINIUM |
| Materiał | MATT GREY |
| Kolor | BIAŁY |
| Gwarancja | 24 |
| Wysokość powierzchni projekcyjnej [cm] | 100 |
| Szerokość powierzchni projekcyjnej [cm] | 175 |