

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



Nazwa **FOCAL ON WALL 301 BLACK SATIN Głośnik
naścienny**

Cena **4 799,00 zł**

Producent **Focal**

OPIS PRODUKTU

WYSOKA JAKOŚĆ W NIEWIELKIM ZESTAWIE

DWUDROŻNA, NAŚCIENNA KOLUMNĄ GŁOŚNIKOWĄ Z OBUDOWĄ TYPU BASS-REFLEX

On Wall 301 to naścienna kolumna głośnikowa wyprodukowana w pracowniach firmy Focal we Francji, która zapewni Ci wszystko, czego potrzebujesz, do stworzenia idealnego kina domowego lub zestawu stereo. Jest smukła i kompaktowa, a jednocześnie elegancko się prezentuje i zapewnia niezwykle szczegółowy dźwięk dzięki dwóm głośnikom wyposażonym w stożki typu Flax.

Kolumnę On Wall 301, dostępną w wersjach kolorystycznych White High Gloss lub Black Satin, można bez trudu zamontować na ścianie (za pomocą narzędzi dołączonych do zestawu) lub na statywie (do kupienia oddzielnie).

Kolumna doskonale dopełni produkty z serii 300, a ponadto może zostać połączona z kolumną Dôme Flax lub z urządzeniami z serii Chora, Aria lub Kanta, tworząc kompletny, doskonale działający zestaw od firmy Focal.

KOMPAKTOWY DIZAJN STWORZONY Z MYŚLĄ O DŹWIĘKU

Nowoczesny wygląd, ukośnie ścięte krawędzie, osłonka magnetyczna i obrotowe logo sprawiają, że kolumna będzie elegancko wyglądać w sąsiedztwie telewizora. Obudowa typu bass-reflex ma za zadanie zapewnić potężny i wyrazisty bas.

GŁOŚNIKI FIRMY FOCAL WYPRODUKOWANE WE FRANCJI

Stożek typu Flax korzysta z opracowywanych we Francji rozwiązań technologicznych oferowanych wyłącznie przez firmę Focal. Kolumna głośnikowa wyposażona jest w niskotonowe głośniki o średnicy 100 mm (4 cali), które zapewniają uderzająco wierne odtworzenie dźwięku i sprawiają, że ludzkie głosy brzmią czysto i są pełne detali. Natomiast wykonany ze stopu aluminium i magnezu głośnik wysokotonowy TNF o średnicy 25 mm (1 cala) emituje szczegółowy i wyrazisty dźwięk o wysokich częstotliwościach

MONTAŻ POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW

Dwie kolumny na ścianie po dwóch stronach telewizora, trzecia – poniżej, jako kolumna centralna, a dwie pozostałe – na statywach? Stwórz swoją własną konfigurację.