

### Salon Ursynów

Kraftmann Automation  
ul. Maryli 19  
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544  
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00  
oraz Nd. 10-16

**JVC**



Nazwa **Projektor JVC DLA-RS2000**

Cena **35 900,00 zł**

Producent **JVC**

## OPIS PRODUKTU

Nowy model projektora do kina domowego Reference Series

Projektor DLA-RS2000z certyfikatem ISF, projektor o rozdzielczości rzeczywistej 4K. Posiada najnowszy panel 4K D-ILA oraz szklany obiektyw o średnicy 65mm, co zapewnia płynne, szczegółowe obrazy 4K spełniające wizualne oczekiwania najbardziej wymagających użytkowników. Model DLA-RS2000 pozwala na projekcję materiałów 4K HDR w wysokiej jakości. Posiada zaimplementowane ustawienia umożliwiające profesjonalną kalibrację przez certyfikowanych specjalistów. Projektor JVC DLA-RS2000 to wysokiej jakości model z natywną rozdzielczością 4K z bardzo wysokim kontrastem i doskonałą reprodukcją kolorów.

Nowy natywny panel 4K D-ILA 0,69 cala

Najnowszy chip D-ILA charakteryzuje bardzo małymi odstępami między pikselami wynoszącymi jedynie 3.8µ oraz przekątną zredukowaną do 0.69 cala oferując 8.8 miliona pikseli (rozdzielczość 4K 4096x2160). Ponadto, dzięki użyciu technologii pionowej orientacji i techniki planaryzacji, zmniejszono niepotrzebne rozpraszanie i dyfrakcję światła, co ma bezpośredni wpływ na wyższą jasność oraz wysoki współczynnik kontrastu w porównaniu z konkurencyjnymi technologiami. Niewielkie odstępstwa pomiędzy pikselami zapewniają projekcję gładkich i szczegółowych obrazów w rozdzielczości natywnej 4K bez widocznej struktury nawet na ekranach o dużych przekątnych.

Nowa funkcja Auto Tone Mapping automatycznie dostosowująca ustawienia obrazu pod HDR10.

Metadane HDR10 MaxCLL (Maximum Content Light Level) / MaxFALL (Maximum Frame Average Light Level) różnią się znacznie zależnie od rodzaju wyświetlanego materiału. Zatem by zapewnić najwyższą jakość HDR, konieczne jest ustalenie odpowiedniego poziomu jasności dla poszczególnych treści.

Zaimplementowana po raz pierwszy w nowej serii projektorów funkcja „Auto Tone Mapping” automatycznie dostosowuje ustawienia obrazu, bazując na danych zawartych w materiale HDR (jeśli materiał nie posiada takich danych, ustawiane są domyślne informacje z możliwością manualnej

zmiany). Auto Tone Mapping umożliwia oglądanie rozmaitych materiałów HDR z optymalnymi ustawieniami bez konieczności ręcznej zmiany ustawień.

Kontrast naturalny 80,000:1 przekłada się na spektakularny kontrast dynamiczny o współczynniku 800,000:1

Połączenie imponującego kontrastu z wysoką jasnością gwarantuje niezapomniane doznania

Szersze pokrycie palety barw dzięki filtrowi kinowemu

Zaimplementowanie filtra kinowego w projektorze DLA-RS2000 pozwoliło na pokrycie przestrzeni barw szerszej niż DCI oraz oczywiście BT.709. Kontent HDR taki jak UHD-Blu-ray cechuje paleta kolorów szersza niż kiedykolwiek wcześniej. Projektory D-ILA z szerokim pokryciem przestrzeni barw BT.2020 z powodzeniem wyświetlają barwy takie jak szkarłatny róż i świeża zieleń czy naturalną gradację nieba i fal morskich.

Pozostałe cechy

Obsługa pełnego pasma 4K 18Gbps na obu wejściach to już standard dla wszystkich projektorów do kina domowego JVC Reference Series

Kompatybilność z technologią HDR10 oraz HLG (uproszczony standard HDR wykorzystywany w stacjach telewizyjnych) z wysokim pokryciem szerokiej palety barw BT.2020 oraz 10-bitowym przetwarzaniem obrazu

Autorska technologia JVC Clear Motion Drive z obsługą sygnału 4K60P (4:4:4) – tzw. upłynniacz obrazu, który znacznie redukuje występowanie rozmytego obrazu charakterystycznego dla obiektów w ruchu. Tryb instalacji, z pamięcią 10 ustawień takich parametrów jak pamięć obiektywu (ostrość, zoom, lens shift), regulacja zbieżności matryc, maskowanie obrazu, itp.

Screen Adjustment Mode: tryb wyboru konkretnego modelu ekranu projekcyjnego korygujący balans bieli i kolory w zależności od wybranego producenta i modelu powierzchni projekcyjnej

Specjalny Tryb dla graczy Low Latency, zmniejszający input lag, czyli opóźnienie sygnału wejściowego