

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16

JVC



Nazwa **Projektor JVC DLA-RS3000**

Cena **79 900,00 zł**

Producent **JVC**

OPIS PRODUKTU

Nowy model projektora do kina domowego Reference Series

Projektor JVC DLA-RS3000 to pierwszy na świecie projektor do kina domowego z obsługą rozdzielczości 8K dzięki technologii 8K e-shift. Dzięki połączeniu technologii 8K e-shift z wysokiej jakości szklanym obiektywem o średnicy 100 mm, DLA-RS3000 wyświetla obraz w rozdzielczości 8K (4-krotność 4K), gwarantując poziom realizmu na niespotykanym wcześniej poziomie nawet na ekranach o dużych wymiarach. Wraz ze szczegółowym obrazem znacznie wykraczającym poza rozdzielczość 4K, otrzymujemy wysoką jasność i kontrast oraz szeroką paletę barw, które w połączeniu zapewniają obrazy bardziej realistyczne niż kiedykolwiek wcześniej. Najwyższa jakość obrazu w modelu DLA-RS3000 będzie potwierdzona prestiżowym certyfikatem THX (na etapie finalnego zatwierdzenia).

Wysokiej jakości obraz w rozdzielczości przekraczającej 4K dzięki technologii 8K e-shift

Technologia „e-shift” to autorska technologia wyświetlania wysokiej jakości obrazu, która podwaja rozdzielczość, nieznacznie przesuwając piksele w obrazie po przekątnej. Dotychczas technologia służyła do wyświetlania rozdzielczości 4K w paneli o rzeczywistej rozdzielczości FullHD. Dzięki zastosowaniu technologii e-shift oraz natywnych mechanizmów 4K D-ILA, projektor DLA-RS3000 produkuje obraz w jakości 8K. Ilość pikseli na ekranie jest 4 krotnie większa niż przy rozdzielczości 4K. Ponadto w najwyższym modelu zastosowano poprawiający ostrość obrazu algorytm „Multi Pixel Control”, dzięki któremu materiały Full HD i 4K zostają przekonwertowane do rozdzielczości 8K (sygnał wejściowy 8K nie jest obsługiwany).

Szklany obiektyw o wysokiej rozdzielczości złożony z 18 elementów w aluminiowej obudowie

Model DLA-RS3000 wyposażono w szklany obiektyw złożony z 18 elementów w 16 grupach oraz aluminiową obudowę. By zapewnić wysoką czystość obrazu i ostrość na całej powierzchni ekranu z jednoczesnym zachowaniem szerokiego zakresu lens-shiftu (+/-100% w pionie i +/-43% w poziomie), zwiększono średnicę obiektywu do 100 mm. Ponadto obiektyw zawiera 5 nieregularnych soczewek

rozpraszających zgodnie z różnymi współczynnikami załamania światła R / G / B, dzięki czemu zminimalizowano aberrację chromatyczną i przesunięcie kolorów po przesunięciu obiektywu. Efektem jest niezwykła ostrość obrazu nawet przy rozdzielczościach 8K.

Nowy natywny panel 4K D-ILA 0,69 cala

Najnowszy chip D-ILA charakteryzuje bardzo małymi odstępami między pikselami wynoszącymi jedynie 3.8µ oraz przekątną zredukowaną do 0.69 cala oferując 8.8 miliona pikseli (rozdzielczość 4K 4096x2160). Ponadto, dzięki użyciu technologii pionowej orientacji i techniki planaryzacji, zmniejszono niepotrzebne rozpraszanie i dyfrakcję światła, co ma bezpośredni wpływ na wyższą jasność oraz wysoki współczynnik kontrastu w porównaniu z konkurencyjnymi technologiami. Niewielkie odstępki pomiędzy pikselami zapewniają projekcję gładkich i szczegółowych obrazów w rozdzielczości natywnej 4K bez widocznej struktury nawet na ekranach o dużych przekątnych.

Nowa funkcja Auto Tone Mapping automatycznie dostosowująca ustawienia obrazu pod HDR10.

Metadane HDR10 MaxCLL (Maximum Content Light Level) / MaxFALL (Maximum Frame Average Light Level) różnią się znacznie zależnie od rodzaju wyświetlanego materiału. Zatem by zapewnić najwyższą jakość HDR, konieczne jest ustalenie odpowiedniego poziomu jasności dla poszczególnych treści.

Zaimplementowana po raz pierwszy w nowej serii projektorów funkcja „Auto Tone Mapping” automatycznie dostosowuje ustawienia obrazu, bazując na danych zawartych w materiale HDR (jeśli materiał nie posiada takich danych, ustawiane są domyślne informacje z możliwością manualnej zmiany). Auto Tone Mapping umożliwia oglądanie rozmaitych materiałów HDR z optymalnymi ustawieniami bez konieczności ręcznej zmiany ustawień.

Kontrast naturalny 100,000:1 przekłada się na spektakularny kontrast dynamiczny o współczynniku 1,000,000:1

Nowe natywne przetworniki obrazu 4K D-ILA 0,69 cala oraz zaawansowany układ optyczny zapewniają kontrast naturalny o wartości 100,000:1 w modelu DLA-RS3000. Dzięki inteligentnej przysłonie obiektywu, która umożliwia analizę materiału wejściowego i kontrolę poziomów czerni w czasie rzeczywistym, osiągnięto spektakularny kontrast dynamiczny – 1,000,000:1. Połączenie imponującego kontrastu z wysoką jasnością gwarantuje niezapomniane doznania

Szersze pokrycie palety barw dzięki filtrowi kinowemu

Zaimplementowanie filtra kinowego w projektorze DLA-RS3000 pozwoliło na pokrycie przestrzeni barw szerszej niż DCI oraz oczywiście BT.709. Kontent HDR taki jak UHD-Blu-ray cechuje paleta kolorów szersza niż kiedykolwiek wcześniej. Projektory D-ILA z szerokim pokryciem przestrzeni barw BT.2020 z powodzeniem wyświetlają barwy takie jak szkarłatny róż i świeża zieleń czy naturalną gradację nieba i fal morskich.

Pozostałe cechy

Obsługa pełnego pasma 4K 18Gbps na obu wejściach to już standard dla wszystkich projektorów do kina domowego JVC Reference Series

Kompatybilność z technologią HDR10 oraz HLG (uproszczony standard HDR wykorzystywany w stacjach telewizyjnych) z wysokim pokryciem szerokiej palety barw BT.2020 oraz 10-bitowym przetwarzaniem obrazu

Autorska technologia JVC Clear Motion Drive z obsługą sygnału 4K60P (4:4:4) – tzw. upłynniacz obrazu, który znacznie redukuje występowanie rozmytego obrazu charakterystycznego dla obiektów w ruchu.

Tryb instalacji, z pamięcią 10 ustawień takich parametrów jak pamięć obiektywu (ostrość, zoom, lens shift), regulacja zbieżności matryc, maskowanie obrazu, itp.

Screen Adjustment Mode: tryb wyboru konkretnego modelu ekranu projekcyjnego korygujący balans bieli i kolory w zależności od wybranego producenta i modelu powierzchni projekcyjnej

Specjalny Tryb dla graczy Low Latency, zmniejszający input lag, czyli opóźnienie sygnału wejściowego