

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16

JVC



Nazwa **Projektor JVC DLA-RS4100**

Cena **129 900,00 zł**

Producent **JVC**

OPIS PRODUKTU

Nowe modele z serii Reference Series charakteryzują się po raz pierwszy w historii marki obsługą sygnału HDMI 2.1 8K@60Hz/4k@120Hz. Wszystkie urządzenia nowej serii zostały wyposażone w dwa złącza, spełniające normę HDCP 2.3 i wyświetlą obraz w 8K do 300 cali (w przypadku modelu DLA-RS4100, pozostałe modele do 200 cali). W skład linii wchodzi projektory JVC DLA-RS4100, DLA-RS3100 oraz DLA-RS2100. Wszystkie wyposażone w potrójne 0,69 calowe przetworniki D-ILA 4K oraz dwukrotny zoom. Najwyższy model korzysta z 100mm obiektywu (modele niższe z 65mm) składającego się z 18 elementów w 16 grupach (17 w 15 grupach w przypadku tańszych modeli).

Obiektywy są całkowicie szklane. W modelach DLA-RS2100 i DLA-RS3100 są wyposażone w układ lens-shift o zakresie regulacji $\pm 80\%$ w pionie i $\pm 34\%$ w poziomie. Model najwyższy DLA-RS4100 został wyposażony w jeszcze ostrzejszy obiektyw znany z modelu DLA-RS3000 z możliwością przesunięcia $\pm 100\%$ w pionie i $\pm 43\%$ w poziomie.

Wszystkie 3 modele są wyposażone w dobrze znaną technologię 8K e-shift jednakże w modelach DLA-RS3100 i DLA-RS4100 mechanizm ten został znacznie ulepszony. Nowy e-shiftX działając z częstotliwością 240Hz zapewnia przesunięcie pikseli aż w czterech ukośnych kierunkach (w lewy i prawy górny róg oraz lewy i prawy dolny róg pikseli). W najnowszym e-shiftX wszystkie 33 miliony pikseli składające się na klatkę 8K pojawią się na ekranie we odpowiednim czasie bez konieczności kompresji informacji. Najniższy model nowej serii DLA-RS2100 będzie korzystał z generacji 2-fazowej technologii e-shift znanej z poprzednich modeli.

Natywny obraz 4K staje się ostrzejszy dzięki przetwarzaniu 8K e-shift i niemal jak żywy dzięki przetwarzaniu 8K e-shiftX.

Natywny obraz 4K staje się ostrzejszy dzięki przetwarzaniu 8K e-shift i niemal jak żywy dzięki przetwarzaniu 8K e-shiftX.

W nowych projektorach JVC Reference Series zastosowano nowe laserowo-fosforowe źródło światła o

żywołności diod 20000 godzin. Blu-Escent to już trzecia generacja modułu światła wykorzystująca niebieskie diody laserowe z żółtym kołem fosforowym. Jasności w nowych projektorach wynoszą odpowiednio: 3000 lumenów dla modelu DLA-RS4100, 2500 lumenów dla DLA-RS3100 oraz 2200 lumenów dla najniższego w serii modelu DLA-RS2100. Kontrast natywny deklarowany przez producenta wynosi od 40.000:1 w modelu DLA-RS2100 aż do 100.000:1 w najwyższym modelu DLA-RS4100. Warto zwrócić uwagę że w modelach DLA-RS3100 oraz DLA-RS4100 udało się podnieść jasność bez utraty wysokich poziomów kontrastu naturalnego. Wyższą jasność osiągnięto dzięki nowemu pryzmatowi poprawiającemu polaryzację składowej zielonej (G – green), która wpływa na jasność optyczną. Dla zachowania kontrastu zastosowano nowe elementy optyczne tłumiące odbicia niechcianego światła wewnątrz układu optycznego.

Projektory DLA-RS3100 i DLA-RS4100 zostały wyposażone w filtr kinowy (znany z modelu DLA-RS2000 i DLA-RS1000) zapewniający lepsze pokrycie palety barw: ponad 100% DCI P3 i około 74% BT2020. Nowe modele laserowe JVC to również jedne z pierwszych projektorów kina domowego, które są zgodne ze specyfikacją HDR10+. Dzięki temu będą mogli korzystać z dynamicznych metadanych w treściach HDR. Są także wyposażone w uznane technologie zastosowane w poprzedniej generacji: Frame Adapt HDR firmy JVC, która dodaje dynamiczne mapowanie scena po scenie lub klatka po klatce do treści HDR10, a także wprowadzona w zeszłym roku technologia Theater Optimizer, która dostraja wydajność HDR projektora, biorąc pod uwagę charakterystykę instalacji, ustawienia projektora i jasność źródła światła.

Nowa seria projektorów obsługuje technologię 3D w rozdzielczości Full HD.

Projektor DLA-RS4100E D-ILA to pierwszy na świecie* model kina z wejściem 8K/60p/4K120p. Jest wyposażony w nową, zastrzeżoną technologię 8K/e-shiftX do odtwarzania obrazów w jakości 8K. Projektor jest napędzany przez trzy natywne urządzenia 4K D-ILA, wysokiej jakości szklany obiektyw 100 mm i ultrawysoką jasność 3000 lumenów. Źródło światła diody laserowej BLU-Escent przyczynia się również do wyświetlania obrazów zbliżonych do rzeczywistości. Projektor jest zgodny z najnowszym HDR10+ i może pochwalić się najlepszą w branży wydajnością HDR. 8K, Laser i HDR to słowa kluczowe opisujące JVC DLA-RS4100. *Jako projektor kina domowego, stan na wrzesień 2021 r.; według badań JVCKENWOOD.

Kluczowe Cechy

Nowo opracowana technologia 8K/e-shiftX odtwarza jakość obrazu 8K

Laserowe źródło światła BLU-Escent

Wysoka jasność 3000 lm zapewnia żywe i dynamiczne obrazy

Natywny współczynnik kontrastu 100 000:1 przekłada się na spektakularny współczynnik kontrastu dynamicznego ∞:1

2x wejścia HDMI (48 Gb/s, HDCP 2.3), obsługujące sygnały wejściowe 8K60P i 4K120P

HDR10+ zawiera metadane intencji producenta dla każdej sceny, a dzięki takim danym projektor jest w stanie automatycznie odtwarzać obrazy zgodnie z zamierzeniami twórcy.

Funkcja Frame Adapt HDR dynamicznie odwzorowuje dowolną zawartość HDR10 klatka po klatce lub scena po scenie i automatycznie wykonuje regulację w celu uzyskania optymalnych obrazów zbliżonych do rzeczywistości widzianej przez ludzkie oczy. Jako część funkcji Frame Adapt HDR, projektor oferuje ulepszoną dokładność przetwarzania gamma od odpowiednika 12- do 18-bitowego, aby odtwarzać gładzsze i dokładniejsze gradacje

Nowa funkcja Theater Optimizer, która działa w trybie HDR z adaptacją do ramki, oferuje optymalne obrazy HDR, analizując środowiska użytkownika na podstawie rozmiaru ekranu i informacji o wzmacnieniu, a także inteligentnie dostosowuje odwzorowanie tonalne.

Funkcja automatycznego mapowania tonów automatycznie dostosowuje ustawienia w celu uzyskania optymalnej jakości obrazu HDR10

Aby ułatwić odtwarzanie, projektor automatycznie przełącza się w tryb obrazu HDR po odebraniu sygnałów HDR10

Nowe urządzenie 0,69 cala 4K D-ILA (4096 x 2160) x 3

Wysokiej jakości 18-elementowy, 16-grupowy, całkowicie szklany obiektyw o średnicy 100 mm

Dziewięć ustawień trybu instalacji obejmuje sterowanie obiektywem, dopasowanie pikseli, maskę, włączenie lub wyłączenie anamorfii, dostosowanie ekranu, styl instalacji, korekcję trapezową, poduszkę i proporcje; można wywołać zapisane tryby instalacji dla różnych środowisk.

Szeroka gama kolorów powyżej przekracza specyfikację DCI/P3, tworząc nasycone, piękne obrazy, które

ożywają

Tryb niskiej latencji tłumi opóźnienie wyświetlania, aby uzyskać szybszą reakcję podczas odbierania sygnałów z komputera i konsoli do gier