

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



JVC

Nazwa **Projektor JVC DLA-RS49**

Cena **17 999,00 zł**

Producent **JVC**

OPIS PRODUKTU

3D, konwersja 2D-3D, 4K e-shift3, 60 000:1 natywny, 1300 lm, 21dB Fan Noise, 15 kg, lens memory, lens shift, anamorphic mode, HDMIx2, CMD 100Hz

Projektor kina domowego JVC DLA-RS49 jest najtańszym projektorem Ultra HD (4K) D-ILA z tej branży. Oferuje rozdzielczość 4K ze współczynnikiem kontrastu natywnego 60 000:1 oraz kontrastu dynamicznego 600 000:1, realizowanym dzięki specjalnemu mechanizmowi optycznemu, który składa się z siatki polaryzatorów oraz chipów D-ILA 6-tej generacji. Dodatkowo technologia e-shift 3 z procesorem obrazu Multiple Pixel Control oraz precyzyjnym systemem detekcji, umożliwia widzom delektowanie się obrazami o rozdzielczości 4K, optymalnie dla różnych rodzajów scen.

GLÓWNE ZALETY

Niespotykana doskonała jakość obrazu

Kontrast natywny 60 000:1

Kontrast dynamiczny: 600 000:1 (maks.), kontrast natywny: 60 000:1, uzyskiwany dzięki oryginalnym chipom D-ILA oraz inteligentnemu mechanizmowi optycznemu wyposażonemu w siatkę polaryzatorów

Jasność: 1 300 lumenów

Nowe 0,7-calowe chipy D-ILA, 6-tej generacji

Ulepszona projekcja obrazów 4K (3840 x 2160) realizowana dzięki technologii e-shift 3

Wejście natywne sygnału 4K

- 3840 x 2160 (24-30p, 60p at 4:2:0*)

- 4096 x 2160 (24p)

Opatentowana technologia Clear Black

Technologia Clear Motion Drive 3 umożliwia płynne wyświetlanie scen charakteryzujących się szybkim ruchem, zarówno dla obrazów 4K jak i 3D.

Lampa NSH 230W - Około 4000 godzin podczas pracy w trybie normalnym

Certyfikat ISF (Imaging Science Foundation)

Duże możliwości konfigurowania

Paleta kolorów - sRGB, Adobe RGB and x.v.

Korrecja ciemności i jasności

Pamięć 10 ustawień pracy obiektywu

Tryb regulacji obrazu w zależności od typu ekranu: 255 trybów

Convergence Correction - pozwala użytkownikom precyzyjnie korygować odchylenie koloru o 1/16 piksela; umożliwia segmentację całego ekranu na 121 punktów i indywidualne dopasowanie dla wyświetlanych filmów bez zniekształceń kolorów. Możliwość zapisania dwóch ustawień w pamięci.

Zapierające dech w piersiach obrazy 3D

Projekcja imponującej jakości obrazów 3D ze zminimalizowanymi zakłóceniami typu cross-talk (nakładanie klatek)

Szereg funkcji regulacji obrazu 3D: konwersja 2D-3D, redukcja efektu cross-talk, regulacja rozbieżności oraz regulacja głębi obrazu

3D tryb anamorficzny

Akceptuje wszystkie nowoczesne formaty 3D (Blu-ray, side-by-side, top-and-bottom)

Optymalna elastyczność i wygoda

Wejścia: (2) HDMI

Wyjściowy Trigger 12V dla ekranu

Możliwość zdalnego sterowania przez LAN, RS-232C, IR

Możliwość połączenie LAN do kontroli systemu i aktualizacji oprogramowania sprzętowego

Funkcja przesunięcia obiektywu (Lens Shift): V: 80%/H: 34%

Możliwość sterowania projektorem za pomocą smartfonu/tabletu