

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



JVC

Nazwa **Projektor JVC DLA-RS500**

Cena **25 999,00 zł**

Producent **JVC**

OPIS PRODUKTU

Projektor JVC DLA-RS500

Projektor do kina domowego klasy high-end wykonany w technologii D-ILA umożliwiający projekcje obrazów o rozdzielczości 4K60P 4:4:4 oraz najwyższy na świecie po modelu DLA-RS600 kontrast naturalny 120.000:1 i dynamiczny 1.200.000:1.

Technologia D-ILA

Najnowsza generacja paneli w technologii D-ILA wykorzystywana tylko w najwyższej klasy projektorach. D-ILA pozwala na otrzymanie bardzo naturalnych kolorów oraz głębi czerni - w tej dziedzinie jest znacznie lepsza niż LCD oraz DLP, a prawie tak samo doskonała jak CRT. Ponadto Obraz wytwarzany przez projektory wykorzystujące technologię D-ILA charakteryzuje się dużą gładkością i brakiem widocznych pikseli.

Rozdzielczość UltraHD dzięki technologii JVC 4K e-shift4 - Upgrade 2016

Obrazy zdają się unosić w powietrzu, zapominasz o istnieniu ekranu... Zanurz się w doskonałych obrazach 4K znacznie przekraczających możliwości dotychczasowej rozdzielczości FullHD. Rewolucyjna technologia JVC e-shift 4 zapewnia reprodukcję najmniejszych detali i subtelności wyświetlanych obrazów dzięki czemu możesz cieszyć się rozdzielczością UltraHD* z najwyższym poziomem realizmu. Teraz jeszcze wyższej jakości dzięki ulepszonemu procesorowi Multi Pixel Control umożliwiającego wyświetlanie obrazów 4K60P 4:4:4 oraz zastosowania lampy o wyższej mocy. Takie może być Twoje kino domowe...

* 3840 x 2160 (4K interpolowane dzięki e-shift 4)

Nowy algorytm Multi Pixel Control poprawiający ostrość obrazu - Upgrade 2016

Oryginalna technologia przetwarzania obrazu Multi Pixel Control została wzbogacona o nowo opracowany algorytm poprawiający ostrość obrazu w obrazach FullHD oraz o pełnej rozdzielczości 4K.

2 Wejścia HDMI 2.0 HDCP2.2 Dual Full Speed 18Gbps - Nowość 2016

W przeciwieństwie do konkurencyjnych urządzeń podobnej klasy projektory JVC DLA-RS400, DLA-RS500 oraz DLA-RS600 są wyposażone w najnowsze wejścia HDMI 2.0 zgodne ze standardem HDCP 2.2 zdolne do wyświetlania obrazów 4K60P z próbkowaniem kolorów 4:4:4. W przeciwieństwie do innych urządzeń najnowszy interfejs HDCP2.2 jest na obu wejściach HDMI.

Najwyższy kontrast naturalny

Dzięki zastosowanej technologii przetwarzania obrazu (D-ILA) oraz wysokiej jakości układowi optycznemu projektory JVC osiągnęły najwyższy kontrast naturalny wśród projektorów kiedykolwiek wyprodukowanych. Najnowsza seria Reference wyposażona jest dodatkowo w mechanizm inteligentnej przysłony, który zwiększa dynamikę ciemnych obszarów obrazu oraz zapewnia kontrast dynamiczny 10-krotnie wyższy niż naturalny. JVC to najlepsza plastyka i głębia obrazu...

Zwiększona jasność 1800 Lumenów - Upgrade 2016

Dzięki zastosowaniu lampy o podwyższonej mocy 265W nowy projektor D-ILA JVC DLA-RS500 osiąga wysoką jasność 1800 lumenów co stanowi wzrost o ponad 40% w stosunku do poprzedniego modelu*1.

*1: Poprzedni model DLA-RS57

Kompatybilność ze standardem High Dynamic Range (HDR) - Nowość 2016

Nowe projektory D-ILA DLA-RS500 są zgodne ze standardem HDR co oznacza, że umożliwiają wyświetlanie materiałów sfilmowanych w technice HDR. Materiały te charakteryzują się wysokim zakresem jasności porównywalnym zakresowi jasności widzianego przez człowieka co w połączeniu z bardzo wysokim kontrastem naturalnym projektora sprawia, że na ekranie uzyskujemy obraz o jakości dotąd niespotykanej.

Clear Motion Drive poprawiająca płynność ruchu uzupełniona o technologię Motion Enhance - Nowość 2016

Technologia interpolacji ruchu gwarantująca wyświetlanie dynamicznych obrazów płynnie i bez rozmyć została teraz ulepszona o możliwość pracy z sygnałami 4K60P 4:4:4. Ponadto zaimplementowani zupełnie nową technologię Motion Enhance zapewniające jeszcze większą czystość obrazów w ruchu. Jeszcze jaśniejsze wysokiej jakości obrazy 3D (certyfikat THX 3D)

Dzięki technologii D-ILA projektory JVC zapewniają żywe kolory oraz niespotykaną dotąd jasność obrazów 3D z minimalnym efektem Crosstalk. W urządzeniu została zaimplementowana funkcja usuwania zjawiska Crosstalk, poprawiająca czystość obrazu przy dynamicznym obrazach a korekta paralaksy zapewnia naturalny obraz stereoskopowy bez zniekształceń. Jakość potwierdzona certyfikatem THX 3D®

Certyfikat ISF

Projektory JVC DLA-RS500 posiadają certyfikat ISF C3 gwarantujący profesjonalną kalibrację w zależności od powierzchni projekcyjnej, warunków oświetleniowych w pomieszczeniu oraz materiału źródłowego. Certyfikaty są przyznawane jedynie urządzeniom, które są w stanie wyświetlić doskonały obraz zgodny z intencjami reżyserów.

Unikalna technologia JVC Real Colour Imaging - przestrzeń kolorów DCI

Oryginalna technologia JVC Real Colour Imaging precyzyjnie analizuje informację o kolorze w celu precyzyjnej reprodukcji wyświetlanego obrazu. Dzięki zaimplementowaniu nowego filtra kolorów, model DLA-RS500 wspiera przestrzeń kolorów DCI*1. Teraz możliwa jest reprodukcja prawdziwych barw w zapierających dech w piersiach obrazach 4K.

*1: DCI (Digital Cinema Initiatives) to nowy standard dla komercyjnych kin cyfrowych

Szerokie możliwości regulacji obrazu

Szerokie możliwości ustawienia obrazu pozwalające zarówno na profesjonalną regulację kolorów (6-osiowy system regulacji barw), balansu bieli, gamma, jak i jasności czy kontrastu. Projektory JVC znane z możliwości osiągnięcia niemal perfekcyjnego obrazu referencyjnego po kalibracji. Dla mnie wymagających dostępna jest opcja automatycznej kalibracji.

Funkcja regulacji zbieżności barw

Zastosowana w projektorach funkcja korekcji położenia pikseli umożliwi regulację zbieżności barw z dokładnością do 1/16 piksela. Matryca jest podzielona na segmenty dające możliwość częściowej korekcji zbieżności aż w 121 punktach. Efektem jest czysty obraz bez odchyień barw.

Pamięć obiektywu umożliwiającą zastosowanie ekranu w formacie kinowym

Większość ciekawych filmów w przeciągu ostatnich miesięcy została wydana w formacie kinowym. Co więcej obraz z jakim spotykamy się w kinach jest bardziej naturalny dla naszych oczu, a ekran w formacie 2,35:1 zwyczajnie lepiej się prezentuje w pomieszczeniu kina domowego. W projektorach JVC ostrość, powiększenie i przesunięcie obiektywu mogą być zapamiętane dla treści video wyświetlanych w różnych formatach i łatwo przełączane między sobą. Teraz możesz cieszyć się naprawdę panoramicznym obrazem.

Bardzo duża elastyczność montażu projektora

Projektory JVC pozwalają na instalację nawet w trudnych technicznie pomieszczeniach. Posiadają dwukrotny zoom optyczny z elektryczną regulacją powiększenia, ostrości i przesunięcia obiektywu w zakresie $\pm 80\%$ w pionie oraz $\pm 34\%$ w poziomie. Obraz o przekątnej 100 cali możemy osiągnąć z odległości od 3 do 6,1 metra.

Automatyczna zasłona obiektywu

Automatyczna pokrywa obiektywu otwiera się i zamyka w momencie włączania i wyłączania projektora zapewniając ochronę obiektywu przed kurzem i uszkodzeniami.

Kompatybilność ze standardem Control4 SDDP - Nowość 2016

Nowy model projektora JVC DLA-RS500 jest kompatybilny z protokołem Simple Device Discovery Protocol (SDDP) o który oparty jest system sterownia Control4. W momencie gdy do systemu Control4 dodane zostanie urządzenie kompatybilne z protokołem SDDP, jest ono automatycznie rozpoznawane;

automatycznie dodawane są niezbędne sterowniki projektora umożliwiające zewnętrzną kontrolę urządzeniem.*1

* wymaga zastosowania zewnętrznego kontrolera oraz aplikacji.