

### Salon Ursynów

Kraftmann Automation  
ul. Maryli 19  
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544  
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00  
oraz Nd. 10-16

**JVC**



Nazwa **Projektor JVC DLA-RS540**

Cena **22 900,00 zł**

Producent **JVC**

## OPIS PRODUKTU

Projektor do kina domowego klasy high-end wykonany w technologii D-ILA umożliwiający projekcje obrazów o rozdzielczości 4K60P 4:4:4 oraz najwyższy na świecie po modelu DLA-RS640 kontrast naturalny 130.000:1 i dynamiczny 1.300.000:1. Nowością jest odświeżona autorska technologia wyświetlania wysokiej rozdzielczości e-shift5, która zapewnia wyraźne obrazy o rozdzielczości 4K. Ulepszenia doczekał się dynamiczny HDR i tryb Low Latency dla graczy.  
Technologia D-ILA (6 generacja)

Najnowsza generacja paneli w technologii D-ILA wykorzystywana tylko w najwyższej klasy projektorach. D-ILA pozwala na otrzymanie bardzo naturalnych kolorów oraz głębi czerni - w tej dziedzinie jest znacznie lepsza niż LCD oraz DLP, a prawie tak samo doskonała jak CRT. Ponadto Obraz wytwarzany przez projektory wykorzystujące technologię D-ILA charakteryzuje się dużą gładkością i brakiem widocznych pikseli.

Jeszcze lepszy obraz w rozdzielczości UltraHD dzięki E-shift5 4K Precision - Upgrade 2018

E-shift firmy JVC to autorska technologia wyświetlania wysokiej rozdzielczości, która zapewnia wyraźne obrazy o rozdzielczości 4K. Nowy algorytm w e-shift5 analizuje każdy piksel w oryginalnym materiale 4K, by określić optymalne dane w celu stworzenia klatek o rozdzielczości 4K. Poprawa jest szczególnie widoczna w drobnych szczegółach, takich jak bardzo mały tekst.

Ulepszony algorytm Multi Pixel Control poprawiający ostrość obrazu - Upgrade 2018

By jeszcze bardziej poprawić reprodukcję materiału 4K, JVC zastosowało samplowanie każdego piksela z

sygnału 4K, by dostarczyć płynne, wiernie oddane obrazy.

## 2 Wejścia HDMI 2.0 HDCP2.2 Dual Full Speed 18Gbps

W przeciwieństwie do konkurencyjnych urządzeń podobnej klasy projektory JVC DLA-RS440, DLA-RS540 oraz DLA-RS640 są wyposażone w najnowsze wejścia HDMI 2.0 zgodne ze standardem HDCP 2.2 zdolne do wyświetlania obrazów 4K60P z próbkowaniem kolorów 4:4:4. W przeciwieństwie do innych urządzeń najnowszy interfejs HDCP2.2 jest na obu wejściach HDMI.

## Najwyższy kontrast naturalny - 130.000:1

Dzięki zastosowanej technologii przetwarzania obrazu (D-ILA) oraz wysokiej jakości układowi optycznemu projektory JVC osiągnęły najwyższy kontrast naturalny wśród projektorów kiedykolwiek wyprodukowanych. Najnowsza seria Reference wyposażona jest dodatkowo w mechanizm inteligentnej przysłony, który zwiększa dynamikę ciemnych obszarów obrazu oraz zapewnia kontrast dynamiczny 10-krotnie wyższy niż naturalny. JVC to najlepsza plastyka i głębia obrazu...

## Jasność 1900 lumenów

Dzięki zastosowaniu lampy o podwyższonej mocy 265W nowy projektor D-ILA JVC DLA-RS 540 osiąga wysoką jasność 1900 lumenów. Żywe, szczegółowe materiały 4K mogą być dzięki temu wyświetlane nawet w środowiskach nie do końca przystosowanych do oglądania rozdzielczości Ultra HD, takich jak pokoje dzienne czy salony, gdzie nie jest możliwe zupełne ograniczenie światła zewnętrznego.

## Udoskonalony dynamiczny HDR - Upgrade 2018

Wszystkie projektory JVC oferują wysoką jasność oraz najwyższy w branży kontrast rzeczywisty i dynamiczny, które są kluczowe dla właściwego wyświetlania obrazów HDR. Nowa aktywna inteligentna przysłona obiektywu jest teraz dostępna także dla sygnału HDR po to, aby zapewnić widzom najbardziej dynamiczne obrazy HDR jakie kiedykolwiek były dostępne w projektorach.

W nowych projektorach mamy następujące poziomy jasności i kontrastu natywnego:

DLA-RS640 - 2,000 lumenów, 160,000:1

DLA-RS540 - 1,900 lumenów, 130,000:1

DLA-RS440 - 1,800 lumenów, 40,000:1

W przeciwieństwie do wyświetlaczy bezpośrednich takich jak telewizory, w których rozmiar ekranu oraz jasność jest ustalona i stała, projektory wymagają korekty, aby odtworzyć krzywą ST2084 EOTF (PQ) przyjętą przez HDR 10. Projektory JVC radzą sobie z tym dzięki wprowadzeniu trybu automatycznego przełączania obrazów HDR i regulacji gamma. Teraz dodatkowo w dwóch modelach - DLA-RS640 i DLA-RS540 - wprowadzone zostały dwa nowe profile kolorów, jeden kładący nacisk na jasność, drugi na odwzorowanie barw. Można wybrać między nimi w celu najlepszego dopasowania do środowiska oglądania.

Dodatkowo - w celu ułatwienia klientom odpowiedniego ustawienia projektora - w menu OSD pojawiają się informacje na temat zapisu, tzw. Mastering information (Maximum Content Light Level/Maximum Frame Average Light Level)\* materiału HDR zawartego np. na płytach UHD Blu-ray.

\*W zależności od playera i materiału, informacje mogą się nie pojawić.

Clear Motion Drive poprawiająca płynność ruchu wsparta technologią Motion Enhance, działająca również przy sygnałach 4K60P (aż do 4:4:4)

Technologia interpolacji ruchu gwarantująca wyświetlanie dynamicznych obrazów płynnie i bez rozmyć została teraz ulepszona o możliwość pracy z sygnałami 4K60P 4:4:4. Ponadto zaimplementowano zupełnie nową technologię Motion Enhance zapewniającą jeszcze większą czystość obrazów w ruchu. Tryb Low Latency z lepszym przetwarzaniem sygnałów o wysokiej przepustowości - Upgrade 2018

Dostępność nowych zaawansowanych technologicznie konsol do gier, przyczyniła się do rozwoju gier 4K/HDR. Nowy model JVC DLA-RS540 oferuje ulepszony tryb niskiego opóźnienia, który zapewnia znaczącą redukcję opóźnienia klatek i pozwala cieszyć się małym input lagiem w grach komputerowych. Odświeżony Low Latency poprawia przetwarzanie sygnałów o wysokiej przepustowości takich jak 4K10bit, 12bit itd., bezpośrednio, bez kompresji, w celu zachowania jakości oryginału.

Jeszcze jaśniejsze wysokiej jakości obrazy 3D (certyfikat THX 3D)

Dzięki technologii D-ILA projektory JVC zapewniają żywe kolory oraz niespotykaną dotąd jasność obrazów 3D z minimalnym efektem Crosstalk. W urządzeniu została zaimplementowana funkcja usuwania zjawiska Crosstalk, poprawiająca czystość obrazu przy dynamicznym obrazach a korekta paralaksy zapewnia naturalny obraz stereoskopowy bez zniekształceń. Jakość potwierdzona certyfikatem THX 3D®.