

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16

JVC

4K
e-shift3
120,000:1
NATIVE CONTRAST RATIO



REFERENCE SERIES

Nazwa **Projektor JVC DLA-RS57**

Cena **24 980,00 zł**

Producent **JVC**

OPIS PRODUKTU

DLA-RS57

Projektor do kina domowego klasy high-end wykonany w technologii D-ILA umożliwiający projekcje obrazów o rozdzielczości 4K oraz najwyższy na świecie po modelu DLA-RS57 kontrast naturalny 120.000:1 i dynamiczny 1.200.000:1.

Technologia

Technologia D-ILA

Rozdzielczość UltraHD dzięki technologii JVC 4K e-shift 3

Doskonała jakość obrazu

Najwyższy kontrast naturalny

Unikalna technologia JVC Real Colour Imaging

Clear Motion Drive 3

Projekcja obrazów 3D

Kalibracja obrazu

Szerokie możliwości regulacji obrazu

Certyfikaty ISF i THX 3D

Funkcja regulacji zbieżności barw

Elastyczność instalacji

Teraz i Ty możesz mieć ekran w formacie kinowym

Niezwykła elastyczność instalacji

Technologia

Technologia D-ILA

Najnowsza generacja paneli w technologii D-ILA wykorzystywana tylko w najwyższej klasy projektorach. D-ILA pozwala na otrzymanie bardzo naturalnych kolorów oraz głębi czerni - w tej dziedzinie jest znacznie lepsza niż LCD oraz DLP, a prawie tak samo doskonała jak CRT. Ponadto Obraz wytwarzany przez projektory wykorzystujące technologię D-ILA charakteryzuje się dużą gładkością i brakiem widocznych pikseli.

Rozdzielczość UltraHD dzięki technologii JVC 4K e-shift 3

Obrazy zdają się unosić w powietrzu, zapominasz o istnieniu ekranu... Zanurz się w doskonałych obrazach 4K znacznie przekraczających możliwości dotychczasowej rozdzielczości FullHD. Rewolucyjna technologia JVC e-shift 3 zapewnia reprodukcję najmniejszych detali i subtelności wyświetlanych obrazów dzięki czemu możesz cieszyć się rozdzielczością UltraHD z najwyższym poziomem realizmu. Takie może być Twoje kino domowe...

Rewolucyjna Technologia JVC D-ILA z nowymi chipami 6-tej generacji

Dzięki zaimplementowaniu najnowszej generacji chipów D-ILA osiągnięto wyjątkową jakość obrazu. Dzięki zmniejszeniu odstępów pomiędzy pikselami osiągnięto jaśniejsze obrazy o lepszym kontraście. Nowe chipy zostały zoptymalizowane do rozdzielczości Ultra HD zapewniając bogate w detale obrazy bez efektu „screen-door”.

Technologia JVC e-shift 3 - doskonała jakość obrazu w rozdzielczości UltraHD

Dzięki unikalnej technologii JVC e-shift 3 oryginalny obraz o rozdzielczości Full HD przetwarzany jest w koleracji z algorytmem detekcji pozwalając na odkrycie szczegółów dostępnych w wyświetlaczach 4K. Takie udoskonalenie ulepsza przejścia krawędziowe eliminując schodkowatość linii oraz zwiększa kontrast w przetwarzanych obszarach. Dzięki technologi e-shift generowane są nowe subpiksele co w konsekwencji powoduje utworzenie kadru o rozdzielczości 3840x2160 pikseli. Następnie klatka jest tymczasowo rozdzielona na sub-klatki o rozdzielczości 1920x1080 każda i wyświetlana przez system optyczny D-ILA z wykorzystaniem mechanizmu e-shift. Mechanizm wykorzystuje właściwość ciekłych kryształów i może być przełączany pomiędzy światłem bezpośrednim i odbitym o połowę piksela zarówno w pionie jak i w poziomie. Technologia E-shift nie zawiera części ruchomych a jej rezultatem jest obraz o 4-krotnie większym zagęszczeniu pikseli niż w oryginalnym materiale (Ultra HD o rozdzielczości 4-krotnie większej niż Full HD).

Multiple Pixel Control (MPC)

W celu reprodukcji materiałów Full HD na projektorach 4K wymagana jest technologia przetwarzania obrazu o wysokiej mocy obliczeniowej. Technologia JVC Multiple Pixel Control cechująca się szeroką detekcją obrazu oraz zaawansowanym filtrowaniem 8-zakresowym została wzbogacona o tryb Auto podnoszący skuteczność filtrowania adaptacyjnego i tworzenia obrazów o wysokiej rozdzielczości zoptymalizowanych dla różnych rodzajów scen. Technologia Multiple Pixel Control zapewnia widzowi zapierające dech w piersiach obrazy 4K bez skomplikowanych regulacji.

Szeroki zakres detekcji elementów obrazu

Dzięki 10-krotnie większemu zakresowi detekcji składowych obrazu z dotychczasowych 6x6 do 21x21 pikseli przetwarzany jest większy obszar kadru. Przekłada się to na uzyskanie jeszcze bardziej naturalnych reprodukcji obrazu.

Zaawansowane filtrowanie

Analiza sygnału video została udoskonalona z dotychczasowego 2-zakresowego* do 8-zakresowego zaawansowanego filtrowania. Efektem jest reprodukcja obrazu z większą ilością detali.

* DLA-RS66/RS56

Optymalizacja obrazów

Dzięki możliwości dynamicznej kontroli ostrości obrazu oddzielnie dla pierwszego planu i tła z obszarów uzyskanych z dwóch pierwszych etapów przetwarzania obrazu (detekcji i filtrowania) uzyskany obraz cechuje się niezwykle naturalnością i głębią.

Analizator pikseli (Pixel Analyser)

Analizator pikseli jest ekranem analizy, który umożliwia użytkownikowi uzyskanie obrazu HD właściwego indywidualnej charakterystyce danego materiału. Sygnały video przechodzą przez wielozakresowy filtr w celu analizy, następnie są odseparowane barwowo przez pasma częstotliwości, co może być obserwowane na ekranie. Poprzez wybranie parametrów pasujących do danego obrazu

można uzyskać preferencje każdego użytkownika. W celu ułatwienia regulacji dostępny jest dedykowany przycisk na pilocie zdalnego sterowania.

Punkty regulacji

W celu uzyskania obrazów o odpowiedniej ekspresji i głębi do dyspozycji użytkownika są 4 punkty regulacji. Po wyłączeniu mechanizmu 4K e-shift możliwa jest regulacja w oryginalnej rozdzielczości FullHD.

Nazwa

Zakres ustawień

Opis

Enhance

0-100

Wzmacnia ostrość obrazu

Dynamic Contrast

0-100

Wzmacnia contrast obrazu

Smoothing

0-100

Wzmacnia rozmycie obrazu dla uzyskania efektu gładkości

NR (Noise Reduction)

0-10

Redukuje szum w obrazie.

Porównanie obrazów Przed/Po regulacji

Istnieje możliwość łatwego porównania obrazu przed i po zmianach za pomocą dedykowanego przycisku na pilocie zdalnego sterowania.