

### Salon Ursynów

Kraftmann Automation  
ul. Maryli 19  
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544  
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00  
oraz Nd. 10-16



**JVC**

Nazwa **Projektor JVC DLA-X7**

Cena **14 999,00 zł**

Producent **JVC**

### OPIS PRODUKTU

#### Projektor JVC DLA-X7

Technologicznie JVC DLA-X7 wykorzystuje te same rozwiązania co cała seria X. Zastosowanie nowej generacji procesora video pozwoliło w sposób znaczący poprawić jakość samego obrazu. Sterownik D-ILA oraz polaryzatory, zostały przeprojektowane w celu osiągnięcia jeszcze wyższego niż w poprzedniej serii poziomu czerni. Dzięki nowym układom gradacja, czyli przejścia tonalne pomiędzy kolorami i ich odcieniami są znacznie płynniejsze.

Wymieniono również lampy, odpowiadające za jasność projektora. Połączenie nowych wysokoefektywnych lamp Short-Arc UHP z 16 stopniową regulacją apertury dla lampy i obiektywu (modele JVC X9 i JVC X7) wpłynęło na znaczące podniesienie współczynnika naturalnego kontrastu.

Moc świetlna rzutnika JVC DLA-X7 została zwiększona aż do 1300 lumenów. Dodatkowo sytsemy kolorów jakie Ponadto systemy kolorów Adobe RGB, sRGB DCI pozwalają na bardziej precyzyjne odwzorowanie kolorów. Technologia JVC Clear Motion Drive zastosowana we wszystkich modelach serii X, sprawia że wyświetlane obrazy są znacznie gładziej i bardziej przejrzyste, wolne od smużenia i opóźnień.

Wysoki kontrast i jasność  
Real Colour Imaging

Clear Motion Drive dla dynamicznych obrazów  
Przesłaniany obiektyw

Oba modele projektorów: JVC DLA-X7 i DLA-X9 zostały zaprojektowane pod kątem rygorystycznych kryteriów TXH® oraz ISF®. Posiadają w menu tryb profesjonalnej kalibracji ISF z 99 trybami korekcji ekranu. W ten sposób specjalista ISF ma możliwość ustawienia wszystkich parametrów projektora pod

kątem wiernej reprodukcji materiału video. Kluczowe dla obrazu parametry obrazu pozwalają na dowolną modyfikację. Opcja ta jest niezwykle kluczowa dla osób i instytucji wymagających naturalnego i wiernego obrazu.

Korekcja gamma umożliwia dopasowanie charakteru obrazu do warunków projekcji. Dzięki obniżeniu lub podwyższeniu możemy cieszyć się nieco jasnym lub ciemniejszym obrazem, co również przekłada się na wrażenie głębi obrazu. Narzędzia do zarządzania kolorami podstawowymi Color Management pozwolą na dowolne ustawienie przestrzeni barwnej projektora. W efekcie mamy wpływ, czy chcemy oglądać kolory mocno nasycone, czy naturalne.

Identycznie jak we wcześniejszych modelach projektorów JVC, poziom naturalnego kontrastu nie jest sztucznie podnoszony przez układy elektroniczne i dynamiczną przesłonę. Całkowity brak dynamicznych układów modyfikujących obraz w zależności od natężenia scen świetlnych. Każda klatka filmowa jest wiernie odtwarzana dla przejrzystych poziomów bieli, głębokich poziomów czerni, co gwarantuje stosunkowo szeroki zakres dynamiki dla żywej i naturalnej reprodukcji kolorów. Projektory zostały wyposażone w wejście HDMI 1.4a i obsługują transmisje: Frame Packing (Blu-ray), Side-by-Side (broadcast) i Above-Below 3D. Zewnętrzny emiter sygnału 3D (PK-EM1) synchronizuje wyświetlany obraz z aktywnymi okularami 3D (PK-AG1), umożliwiając niezawodną transmisję do okularów 3D dla wspaniałych doświadczeń 3D, bez względu na to jaki typ ekranu jest wykorzystywany i jak został skonfigurowany system Kina Domowego.

Najważniejsze cechy:

Brak wymogów dotyczących ekranu dla odtwarzania obrazu 3D

Szeroka korekcja Lens Shift (80% poziom, 34% pion)

Współczynnik rzutu 1,4 - 2,8:1

Automatyczna przesłona optyki

Dwie pary aktywnych okularów 3D PK-AG1BP

Nadajnik okularów 3D PK-EMP1

0.7-calowy chip D-ILA x3

Rozdzielczość Full HD 1080p

kontrast 70 000:1

Jasność 1300 lumenów

Certyfikat ISF

3D READY