

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



JVC

Nazwa **Projektor JVC DLA-X70**

Cena **28 529,00 zł**

Producent **JVC**

OPIS PRODUKTU

Projektor JVC DLA-X70

Projektor D-ILA 3D o rozdzielczości 4K (3840 x 2160) z technologią e-shift. Technologia Frame Addressing reprodukuje wspaniałej jakości obrazy 3D ze zminimalizowanymi zakłóceniami typu cross-talk oraz znacząco wpływa na poprawę jasności obrazu, a profesjonalny konwerter 2D-3D zapewnia dynamiczne obrazy 3D ze źródeł 2D. Projektor DLA-X70R oferuje wysoki współczynnik natywnego kontrastu 80.000:1, szereg technologii poprawy jakości obrazu, Real Colour Imaging, ekskluzywne profile kolorów, ustawienia temperatury barwowej równoważne lampie ksenonowej, 7-osiowy system Colour Management, tryby regulacji w zależności od typu ekranu (maks. 255), Clear Motion Drive, pamięć trzech ustawień obiektywu, funkcję Pixel Adjust z korekcją odchylenia koloru o 1/16 piksela, automatyczną osłonę obiektywu, Digital Keystone i wiele innych. Projektor posiada certyfikat ISF i THX 3D.

Kluczowe cechy:

Projekcja 4K (3840 x 2160 pikseli) dzięki nowemu systemowi optycznemu D-ILA oraz technologii e-shift
Rozdzielczość 4K Precision (3840x2160)

Wysoki współczynnik natywnego kontrastu, wynoszący 80.000:1, uzyskiwany dzięki specjalnemu mechanizmowi optycznemu, który składa się z chipów D-ILA, unikalnych polaryzatorów oraz innych zaawansowanych technologicznie elementów

Projekcja imponującej jakości stereoskopowych obrazów dzięki nowej technologii Frame Addressing oraz profesjonalnemu konwerterowi 2D-3D

Opcjonalne wyposażenie niezbędne do oglądania obrazów 3D: dwa typy okularów 3D, PK-AG1-B na baterie lub lekkie PK-AG2-B z możliwością ładowania, około 40 godzin ciągłej pracy; emiter sygnału 3D (PK-EM1)

Technologia Real Colour Imaging, na którą składają się ekskluzywne profile kolorów, ustawienia temperatury barwowej równoważne lampie ksenonowej oraz spektrum reprodukowanych barw szersze niż w Adobe RGB, co pozwala na autentyczne odwzorowanie kolorów najbardziej zbliżonych do

oryginalnych materiałów źródłowych

System zarządzania kolorem z 7-osiową regulacją kolorów

Tryby regulacji w zależności od typu ekranu, wybór spośród 255 trybów

Technologia Clear Motion Drive umożliwia płynne wyświetlanie obrazów charakteryzujących się szybkim ruchem

Funkcja regulacji obrazu: tonacja, poziom czerni, korekcja jasnych i ciemnych obszarów

Funkcja pamięci ustawień obiektywu (3 tryby)

Funkcja Pixel Adjust (korekcja odchylenia koloru o 1/16 piksela)

Automatyczna osłona obiektywu

Digital Keystone w trybie 2D

Certyfikat ISF (Imaging Science Foundation)

Trzy 0.7-calowe chipy D-ILA Full HD oraz technologia e-shift

Wejście sygnału video: 1080p 60/50/24

Lampa: 220W UHP

Połączenie - LAN (dla systemu sterowania i łatwa aktualizacja oprogramowania)