

## Salon Ursynów

Kraftmann Automation  
ul. Maryli 19  
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544  
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00  
oraz Nd. 10-16



**JVC**

Nazwa **Projektor JVC DLA-Z1**

Cena **159 000,00 zł**

Producent **JVC**

## OPIS PRODUKTU

### JVC DLA-Z1

Projektor do kina domowego najwyższej klasy wykonany w technologii D-ILA umożliwiającą projekcję obrazów o rozdzielczości 4K60P 4:4:4 oraz najwyższy na świecie kontrast naturalny. Nowością jest zastosowanie autorskiej technologii Blu-Escent zwiększającej jasność oraz zastosowanie nowych paneli 4K D-ILA.

### GŁÓWNE CECHY

Nowo-zaprojektowany panel D-ILA o rozdzielczości 4K

Pierwszy panel D-ILA o rozdzielczości 4K został opracowany przez JVC w roku 2000. Od tego czasu JVC stale rozwija tę technologię czego efektem jest tworzenie coraz mniejszych paneli D-ILA: 1,7 cala w 2004 oraz 1,27 cala w 2007, stając się wiodącą firmą w obszarze wideo wysokiej rozdzielczości.

Najnowsze panele D-ILA mają o 31% zredukowane odstępy między pikselami w stosunku do poprzednich generacji do 3.8µ i przekątna zredukowaną do 0.69cala, co oznacza, że są obecnie najmniejszymi paneli na świecie realizującymi wysokiej jakości obraz 4K (4096x2160 pikseli). Ponadto, dzięki użyciu technologii pionowej orientacji i techniki planaryzacji zmniejszono niepotrzebne rozpraszanie i dyfrakcję światła co ma bezpośredni wpływ na wysoki współczynnik kontrastu. Projektor JVC DLA-Z1 wykorzystuje trzy panele 4K D-ILA, każdy dedykowany dla koloru czerwonego, zielonego i niebieskiego. W rezultacie otrzymujemy szczegółowy obraz bez widocznej siatki, nawet przy dużych rozmiarach.

Wysoka jasność i długa żywotność z laserowego źródła światła "Blu-Escent"

Źródłem światła jest oryginalna technologia laserowa "Blu-Escent" od JVC wykorzystująca niebieską diodę laserową. Oznacza to wysoką jasność 3,000lm wraz z długą żywotnością źródła światła 20.000 godzin.

Poprawa jasności umożliwiła zastosowanie ekranów o przekątnej przekraczającej 200cali, a zwiększenie szczytowej jasności w obrazach HDR zagwarantuje głębię obrazu jakiej jeszcze nie doświadczyłeś w kinie domowym.

Obraz High Definition, współczynnik kontrastu  $\infty: 1$  realizowany przez dynamiczne zarządzanie światłem. Korzystając z diody laserowej poziom światła może być kontrolowany w czasie rzeczywistym. Oznacza to regulację jasności bez opóźnień w przeciwieństwie do konwencjonalnej regulacji mechanicznej dotychczas stosowanej (przystony). Projektor JVC DLA-Z1 może odpowiednio kontrolować moc lasera w zależności od jasności sceny, tworząc obraz zbliżony do ludzkiej percepcji. Ponadto dzięki kontroli mocy lasera przy zmianie sceny lub podczas identyfikacji sygnałów osiągnięty zostaje kontrast  $\infty: 1$ .

Żywe obrazy utworzone z szerokiej palety barw

Połączenie laserowego źródła światła i nowego filtra Cinema umożliwiło uzyskanie szerokiej gamy kolorów 100% DCI P3 i ponad 80% pokrycia przestrzeni BT.2020. Gradacja nieba czy morza, szkarłatna czerwień róży, czy świeża zieleń drzew może być wyświetlana z wiernością barw nieznaną przedtem. Rosnąca ilość materiałów 4K takich jak filmy UHD blu-ray wykorzystujących szeroki gamut kolorów sprawia, że koniecznością staje się obsługa szerokiej przestrzeni barw w projektorach

Nowy obiektyw wysokiej rozdzielczości dedykowany dla 4K

Uzupełnieniem panelu 4K D-ILA jest nowy szklany obiektyw z 18 elementami w 16 grupach oraz z aluminiowym tubusem obiektywu. W celu dostosowania do wyższej rozdzielczości 4K konstruktorzy powiększyli średnicę soczewki do 100 mm w porównaniu do poprzednich 65 mm, co zaowocowało uzyskaniem czystości i ostrości od środka aż po krawędzie obrazu. Utrzymano przy tym szeroki zakres przesunięcia (tzw. lens-shift) 100% w pionie, oraz 43% w poziomie[1]. Ponadto obiektyw zawiera 5 nieregularnych soczewek rozpraszających zgodnie z różnymi współczynnikami załamania światła R / G / B, dzięki czemu zminimalizowano aberrację chromatyczną i przesunięcie kolorów po przesunięciu obiektywu. Rezultatem jest precyzyjna projekcja grafik w rozdzielczości 4K.

Kompatybilność z HDR (High Dynamic Range)

Materiały HDR występujące między innymi na płytach Blu-ray UHD są to treści o rozszerzonym zakresie tonalnym jasności, 10bitowej gradacji kolorów oraz szerokim gamucie BT.2020 i wymagają spełnienia określonych wymogów od sprzętu wyświetlającego. Projektor JVC DLA-Z1 spełnia te wymagania posiadając wysoki współczynnik kontrastu z pokryciem przestrzeni barw BT.2020 80% oraz dynamiczną kontrolę źródła światła co w połączeniu z wysoką jasnością. Pozwala to w pełni cieszyć się obrazami HDR.

Nowy design stosowny do modelu z najwyższej półki

Symetryczna konstrukcja z zaakcentowaną centralną częścią z wysokiej jakości szcztokowanego aluminium. Czarna matowa farba ograniczająca refleksy w ciemnym pokoju kinowym. Dookoła obiektywu pierścien podkreślający wielkość obiektywu ze złotym wykończeniem podkreślającym luksusowy charakter projektora. Taki jest nowy JVC DLA-Z1

Tylne wloty oraz wyloty z przodu obudowy ułatwiają elastyczny montaż w różnych warunkach, profesjonalny filtr powietrza gwarantuje zaś długą żywotność projektora.

GENEZA PRODUKCJI PROJEKTORA JVC DLA-Z1

Popyt na projektory 4K do kina domowego rośnie proporcjonalnie wraz ze wzrostem popularności materiałów 4K takich jak Blu-Ray UHD czy treści OTT (Over-The-Top). Od 2011, JVC położyło nacisk na rozwój projektorów z technologią e-shift w celu projekcji obrazów o rozdzielczości 4K.

Sytuacja zmieniła się nieco w 2016 wraz z powstaniem nowego standardu 4K z HDR (który może być uznany za rewolucję wizualną), a wraz z nim w tym samym czasie nowych materiałów video, nowych urządzeń źródłowych, nowych standardów transmisji (HDMI/HDCP). Spowodowało to rosnącą ilość zapytań o produkt, który byłby w stanie w pełni wyświetlać obrazy 4K z HDR.

Odpowiedzią na zapotrzebowanie na najwyższą jakość obrazu jest nowy high-endowy i zarazem flagowy model JVC DLA-Z1 z nowo opracowanymi panelami D-ILA 4K oraz laserowym źródłem światła "Blu-Escent".

Projektor JVC DLA-Z1 łączy wysoką rozdzielczość oraz technologie najwyższej jakości będące efektem wielu lat pracy inżynierów JVC czego owocem będą niezapomniane przeżycia w Twoim Kinie domowym.

## POZOSTAŁE CECHY

Pierwszy projektor na świecie z certyfikatem "THX Display" 4K - rozpoczęcie procesu certyfikacji  
Dalsza ewolucja technologii poprawy rozdzielczości „Multiple Pixel Control” – nowy algorytm, zoptymalizowany dla urządzeń 4K może teraz produkować obrazy z drobnymi szczegółami, nawet po konwersji z pełnego obrazu HD.

Implementacja oryginalnej technologii JVC upłynniania ruchu "Clear Motion Drive", działająca również w 4K60P (4:4:4) uzupełniona technologią „Motion Enhance” Optymalizacja kontroli działania systemu optycznego D-ILA wraz z analizą charakterystyki obrazu znacznie redukuje występowanie artefaktów oraz rozmytego obrazu charakterystycznego dla obiektów w ruchu. Zastosowanie obu technologii skutkuje osiągnięciem wyrazistości i gładkości różnorodnych obrazów będących w ruchu.

Funkcja automatycznej kalibracji dostosowująca parametry obrazu w zależności od warunków panujących w pomieszczeniu projekcyjnym

Pre-formatowane tryby ustawień w zależności od modelu użytego ekranu projekcyjnego i charakterystyki powierzchni projekcyjnej optymalizujące kolorystykę i balans bieli

Tryb „Low Latency” zmniejszający Input Lag (opóźnienie) ze źródła

10 banków pamięci pozwalających zarządzać takimi parametrami jak ustawienia obiektywu (powiększenie optyczne, ostrość, lens-shift), zbieżność matryc, maskowanie obrazu w zależności od formatu obrazu czy specyfiki instalacji.

Najnowszy standard HDMI / HDCP2.2 dla obu wejść HDMI z przepustowością do 18Gbps.

[1] Gdy wyświetlany jest obraz w formacie 16:9

[2] W celu użycia funkcji Autokalibracji niezbędny jest sensor optyczny, specjalne oprogramowanie oraz kabel PC i LAN