

### Salon Ursynów

Kraftmann Automation  
ul. Maryli 19  
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544  
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00  
oraz Nd. 10-16

**JVC**



Nazwa **Projektor JVC RS1100**

Cena **18 450,00 zł**

Producent **JVC**

### OPIS PRODUKTU

DLA-RS1100 jest następcą popularnego modelu DLA-RS1000 o najwyższej, natywnej rozdzielczości 4K. Model został wyposażony w najnowszy złącza a HDMI 2,1 HDCP 2,3 umożliwiające wyświetlanie materiałów 4K z szybkością 120 klatek na sekundę (z transferem 48Gbps). Projektor wzbogacono także o dynamiczną obsługę metadanych HDR10+. Podniesiona została także jasność, która w najnowszym modelu wynosi 1900 lumenów. DLA-RS1100 wyposażony jest w całowicej szklany obiektyw z 17 szklanych elementów obiektyw o średnicy 65 mm.

Technologia

Nowe szaty króla kina domowego

Obsługa sygnału 4096 x 2160 w 120Hz dzięki HDMI 2.1

Technologia D-ILA 4K

Wysokiej jakości szklany obiektyw

Algorytm Multi Pixel Control poprawiający ostrość obrazu

2 Wejścia HDMI 2.1 HDCP 2.3 High Speed 48Gbps

Doskonała jakość obrazu

Wysoki kontrast naturalny i dynamiczny

Jasność 1900 lumenów

HDR10+ kompatybilny z funkcją Auto Tone Mapping

Clear Motion Drive oraz Motion Enhance poprawiające płynność ruchu

Tryb Low Latency znacznie redukujący opóźnienie klatek podczas grania

Kalibracja obrazu

Certyfikat ISF

Szerokie możliwości regulacji obrazu

Funkcja regulacji zbieżności barw

Elastyczność instalacji

Pamięć obiektywu umożliwiającą zastosowanie ekranu w formacie kinowym

Tryb Instalacyjny

Bardzo duża elastyczność montażu projektora

Anamorficzne skalowanie 4K

Kompatybilność ze standardem Control4 SDDP

Łatwy w obsłudze pilot

Rozbudowany terminal wejść / wyjść

Nowe szaty króla kina domowego

Projektor kina domowego JVC DLA-RS1100 D-ILA wyposażony jest w wejście 4K@120Hz do odtwarzania obrazów w pełnej rozdzielczości 4K (4096 x 2160 pikseli). Wejście HDMI 2.1 sprawia, że projektor idealnie nadaje się do gier w połączeniu z trybem Low Latency. Projektor jest napędzany przez trzy 0,69-calowe natywne urządzenia 4K D-ILA oraz 17-elementowy, 15-grupowy całkowicie szklany obiektyw o średnicy 65 mm. Jego jasność w każdym rogu ekranu sięga nawet 1900 lumenów, po to aby wyświetla obraz w wysokiej rozdzielczości. Projektor jest zgodny z najnowszymi technologiami HDR10+, HLG i Frame Adapt HDR z funkcją Theater Optimizer.

Obsługa sygnału 4096 x 2160 w 120Hz dzięki HDMI 2.1

Projektor JVC DLA-RS1100 cechuje natywna rozdzielczość 4K, która dostarcza niesamowicie ostrych obrazów niemal nie do odróżnienia od rzeczywistości. Są tak szczegółowe i gładkie, że nie uwierzysz własnym oczom. Dzięki zgodności ze standardem HDMI 2.1 projektor obsługuje nawet 120 klatek w 4K.

Technologia D-ILA 4K

Chip D-ILA charakteryzuje się bardzo małymi odstępami między pikselami wynoszącymi jedynie 3.8µm oraz przekątną zredukowaną do 0.69 cala, oferując 35 miliona pikseli i rzeczywistą rozdzielczość 4K 4096x2160. Ponadto, dzięki użyciu technologii pionowej orientacji, zmniejszono niepotrzebne rozpraszanie i dyfrakcję światła, co ma bezpośredni wpływ na wyższą jasność oraz wysoki współczynnik kontrastu w porównaniu z konkurencyjnymi technologiami. Niewielkie odstępki pomiędzy pikselami zapewniają projekcję gładkich i szczegółowych obrazów w rozdzielczości natywnej 4K bez widocznej struktury nawet przy dużych przekątnych.

Wysokiej jakości szklany obiektyw

Projektor JVC DLA-R1100 wyposażony jest w 65-milimetrowy obiektyw złożony z siedemnastu całkowicie szklanych elementów w 15 grupach. Pozwala to osiągnąć wysokiej jakości niezwykle ostry obraz na całej powierzchni ekranu.

Algorytm Multi Pixel Control poprawiający ostrość obrazu

By jeszcze bardziej poprawić reprodukcję materiału 4K, JVC zastosowało samplowanie każdego piksela z sygnału 4K, by dostarczyć płynne, wiernie oddane obrazy. Algorytm MPC obsługuje pełny sygnał 4K w 120 klatkach (4:4:4).

2 Wejścia HDMI 2.1 HDCP 2.3 High Speed 48Gbps

W przeciwieństwie do konkurencyjnych urządzeń podobnej klasy, projektor JVC DLA-RS1100, jest wyposażony w najnowsze wejścia HDMI 2.1 zgodne ze standardem HDCP 2.3 zdolne do wyświetlania obrazów 4K@120Hz z próbkowaniem kolorów 4:4:4. Ponadto projektor obsługuje sygnał 4K z prędkością 120 klatek na sekundę umożliwiając obsługę najnowszych konsol do gier Playstation PS5 i Microsoft Xbox.

Wysoki kontrast naturalny i dynamiczny

Panel D-ILA 4K oraz układ optyczny zapewniają kontrast naturalny wyższy niż 40,000:1. W połączeniu z autorską technologią Intelligent Lens Aperture, która analizuje obraz wejściowy i automatycznie steruje poziomem czerni, DLA-RS1100 jest w stanie wyprodukować widowiskowy, powodujący uczucie immersji kontrast dynamiczny o współczynniku 400,000:1

Jasność 1900 lumenów

Nowy projektor D-ILA JVC DLA-RS1100 osiąga wysoką jasność 1900 lumenów wykorzystując tradycyjną lampę znaną z poprzedniej serii. Żywe, szczegółowe materiały 4K mogą być dzięki temu wyświetlane nawet w środowiskach nie do końca przystosowanych do oglądania wysokiej jakości obrazu, takich jak pokoje dzienne czy salony, gdzie nie jest możliwe zupełne ograniczenie światła zewnętrznego.

HDR10+ kompatybilny z funkcją Auto Tone Mapping

DLA-RS1100 wspiera HDR10+ dla materiałów takich jak UHD Blu-ray i HLG (Hybrid-Log Gamma). Nowy model jest również wyposażony w zupełnie nową funkcję - Auto Tone Mapping - która automatycznie

dostosowuje ustawienia obrazu, bazując na danych zawartych w materiale HDR. Ta opcja umożliwia wyświetlanie obrazów HDR w sposób optymalny dla poszczególnych treści.

Wszystkie projektory JVC oferują wysoką jasność oraz najwyższy w branży kontrast rzeczywisty i dynamiczny, które są kluczowe dla właściwego wyświetlania obrazów HDR10+. Nowa aktywna inteligentna przysłona obiektywu jest teraz dostępna także dla sygnału HDR po to, aby zapewnić widzom najbardziej dynamiczne obrazy HDR jakie kiedykolwiek były dostępne w projektorach.

Technologie Clear Motion Drive oraz Motion Enhance poprawiające płynność ruchu

W DLA-RS1100 poprawiono technologię interpolacji ruchu Clear Motion Drive dostosowując ją do natywnych paneli 4K. Zapewniło to wyświetlanie dynamicznych obrazów płynnie i bez rozmyć zarówno przy projekcji obrazów FullHD, 4K jak i o pełnej rozdzielczości 4K@120Hz 4:4:4. Zaimplementowano też technologię Motion Enhance, zapewniającą jeszcze większą czystość obrazów w ruchu.

Tryb Low Latency znacznie redukujący opóźnienie klatek podczas grania

Dostępność nowych zaawansowanych technologicznie konsol do gier, przyczyniła się do rozwoju gier 4K/HDR10+. Nowy model JVC DLA-RS1100 oferuje tryb niskiego opóźnienia, który zapewnia znaczącą redukcję opóźnienia klatek i pozwala cieszyć się małym input lagiem w grach komputerowych. Low Latency poprawia przetwarzanie sygnałów o wysokiej przepustowości takich jak 4K10bit, 12bit itd., bezpośrednio, bez kompresji, w celu zachowania jakości oryginału. Poprawia też jakość obrazu i przyspiesza procesy, co ma znaczny wpływ na redukcję opóźnienia klatek podczas grania w gry.

Certyfikat ISF

Projektory JVC DLA-RS1100 posiadają certyfikat ISF C3 gwarantujący profesjonalną kalibrację w zależności od powierzchni projekcyjnej, warunków oświetleniowych w pomieszczeniu oraz materiału źródłowego. Certyfikaty są przyznawane jedynie urządzeniom, które są w stanie wyświetlić doskonały obraz zgodny z intencjami reżyserów.

Szerokie możliwości regulacji obrazu

Szerokie możliwości ustawienia obrazu pozwalające zarówno na profesjonalną regulację kolorów (6-osiowy system regulacji barw), balansu bieli, gamma, jak i jasności czy kontrastu. Projektory JVC znane z możliwości osiągnięcia niemal perfekcyjnego obrazu referencyjnego po kalibracji. Dla mniej wymagających dostępna jest opcja automatycznej kalibracji.

Funkcja regulacji zbieżności barw

Zastosowana w projektorach funkcja korekcji położenia pikseli umożliwia regulację zbieżności barw z dokładnością do 1/16 piksela. Matryca jest podzielona na segmenty dające możliwość częściowej korekcji zbieżności aż w 121 punktach. Efektem jest czysty obraz bez odchyłeń barw.

Pamięć obiektywu umożliwiającą zastosowanie ekranu w formacie kinowym

Większość ciekawych filmów w przeciągu ostatnich miesięcy została wydana w formacie kinowym. Co więcej obraz z jakim spotykamy się w kinach jest bardziej naturalny dla naszych oczu, a ekran w formacie 2,35:1 zwyczajnie lepiej się prezentuje w pomieszczeniu kina domowego. W projektorach JVC ostrość, powiększenie i przesunięcie obiektywu mogą być zapamiętane dla treści video wyświetlanych w różnych formatach i łatwo przełączane między sobą. Teraz możesz cieszyć się naprawdę panoramicznym obrazem.

Tryb Instalacyjny

Pośród funkcji DLA-RS1100 znaleźć można nowy tryb instalacyjny, który zapamiętuje i wczytuje do 10 pozycji obrazu z uwzględnieniem różnych ustawień. Możemy zapamiętać a potem przywołać z pamięci takie ustawienia jak:

- przywołana wyżej pamięć obiektywu z uwzględnieniem ostrości, zoomu optycznego i pozycji lens-shift
- zbieżność paneli D-ILA 4K względem siebie
- maskowanie ekranu, tryb anamorficzny, dostosowanie ustawień do powierzchni projekcyjnej konkretnego producenta
- sposobu instalacji projektora, korekcji Keystone czy korekcja krzywizny.

Bardzo duża elastyczność montażu projektora

Projektory JVC pozwalają na instalację nawet w trudnych technicznie pomieszczeniach. Posiadają dwukrotny zoom optyczny z elektryczną regulacją powiększenia, ostrości i przesunięcia obiektywu w zakresie  $\pm 80\%$  w pionie oraz  $\pm 34\%$  w poziomie. Obraz o przekątnej 100 cali możemy osiągnąć z odległości od 3 do 6,1 metra.

Anamorficzne skalowanie 4K

Nowy projektor Reference Series współpracuje z powszechnie dostępnymi na rynku obiektywami

anamorficznymi (specjalny typ obiektywu zniekształcający obraz w jednym wymiarze przy użyciu optycznych elementów cylindrycznych lub pryzmatycznych). Posiada również nowy tryb skalowania, zoptymalizowany pod natywną rozdzielczość 4K właściwą dla mechanizmu D-ILA.

Kompatybilność ze standardem Control4 SDDP

Nowy model projektora JVC DLA-RS1100 - podobnie jak poprzednicy - jest kompatybilny z protokołem Simple Device Discovery Protocol (SDDP) o który oparty jest system sterowania Control4. W momencie gdy do systemu Control4 dodane zostanie urządzenie kompatybilne z protokołem SDDP, jest ono automatycznie rozpoznawane; automatycznie dodawane są niezbędne sterowniki projektora umożliwiające zewnętrzną kontrolę urządzeniem.\*1

\* wymaga zastosowania zewnętrznego kontrolera oraz aplikacji.

Łatwy w obsłudze pilot

Pilot zdalnego sterowania z dedykowanymi przyciskami do regulacji obrazu 3D, pamięci obiektywu, wyboru wejścia czy trybu wyświetlania obrazu zapewnia wyjątkową funkcjonalność. Przyciski są automatycznie podświetlane umożliwiając bezproblemową obsługę nawet w ciemnym pomieszczeniu.

Rozbudowany terminal wejść / wyjść

Do dyspozycji użytkownika są 2 wejścia HDMI z obsługą 3D, a także terminal LAN do zdalnej obsługi i wgrywania nowego firmware'u i konfiguracji oraz gniazdo triggera do podłączenia obiektywu anamorficznego lub sterowania ekranem.