

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



Nazwa **KLIPSCH RP-500SA Kolumny surround
Dolby Atmos Black**

Cena **2 999,00 zł**

Producent **Klipsch**

OPIS PRODUKTU

SERIA REFERENCE PREMIERE

To najbardziej rozpoznawalna i popularna seria głośników Klipsch. W jej skład wchodzi kolumny podłogowe (RP-8060FA, RP-8000F, RP-6000F, RP-500), podstawkowe (RP-600M, RP-500M, RP-400M), centralne (RP-504C, RP-404, RP-600, RP-500C), surround (RP-502S, RP-402S), Dolby Atmos (RP-500SA). W konstrukcji głośników Klipsch Reference Premiere producent zawarł wszystkie najlepsze i sprawdzone rozwiązania techniczne, które powodują tak niepowtarzalny i wyjątkowy charakter brzmienia. Wśród nich: tytanowy głośnik wysokotonowy wsparty technologią LTS, hybrydowa tuba wysokotonowa TRACTRIX®HORN, membrany Cerametallic, porty bass reflex Tractrix. Obudowy wykonane są z płyty MDF i pokryte winylową okleiną w kolorze Ebony oraz Walnut.

RP-500SA REFERENCE PREMIERE

Model RP-500SA jest następcą niezwykle popularnego modelu RP-140SA

NAJBARDZIEJ UNIWERSALNY GŁOŚNIK SURROUND

Jednym ruchem przełącznika zmien przeznaczenie głośnika RP-500SA - może być skierowanym do góry głośnikiem do wykorzystania z technologią Dolby Atmos, głośnikiem wysokościowym lub tylnym głośnikiem typu surround. Pochłaniający dźwięk ze wszystkich kierunków (w tym znad głowy!) dzięki głośnikom z obsługą Dolby Atmos®. Dodaj je do dowolnego monitora lub kolumny głośnikowej, albo użyj jako głośników surround, aby stworzyć scenę pełną bogatego, szczegółowego dźwięku.

CERTYFIKOWANY GŁOŚNIK DOLBY ATMOS

Przetestowane i zatwierdzone przez laboratoria Dolby głośniki gwarantują wierne odtwarzanie efektów Dolby Atmos Elevation – odkrywaj moc, dokładność i szczegółowość zapewniające jedyne w swoim rodzaju kinowe brzmienie.

PRZEŁĄCZNIK ZWROTNICZY

Przełączana zwrotnica RP-500SA, pozwala na zmianę trybu głośników pomiędzy Atmos i Surround. Pozwala to uzyskać optymalną wydajność jako głośnik Dolby Atmos Elevation, boczny lub tylny.

SILIKONOWA HYBRYDOWA TUBA TRACTRIX® HORN 90° X 90°

Maksymalizuje efektywność i zwiększa szczegółowość przy jednoczesnym skupieniu wysokich

częstotliwości w kierunku obszaru odsłuchu. Opatentowana geometria Tractrix® zapewnia najbardziej efektywny przekaz fal o wysokiej częstotliwości do obszaru odsłuchu. Skompresowana silikonowa powierzchnia zapewnia łagodną charakterystykę brzmienia i poprawia szczegółowość. Takie rozwiązanie gwarantuje najczystszy i najbardziej naturalny dźwięk.

TYTANOWY GŁOŚNIK WYSOKOTONOWY LTS)

Wyjątkowa technologia LTS (Linear Travel Suspension) minimalizuje zniekształcenia gwarantując doskonalsze, bardziej szczegółowe brzmienie. Głośniki wysokotonowe LTS to znak rozpoznawczy poprzedniej linii głośników Reference, są więc centralnym elementem jednych z najlepszych głośników na świecie.

WENTYLOWANA KONSTRUKCJA GŁOŚNIKA WYSOKOTONOWEGO

Nowa wentylowana obudowa głośnika wysokotonowego redukuje fale stojące (standing waves), które powodują niepożądane zniekształcenia harmoniczne (unwanted harmonics), co pozwala zwiększyć szczegółowość i klarowność wysokich częstotliwości.

MIEDZIANE MEMBRANY IMG GŁOŚNIKA NISKOTONOWEGO

Głośniki Cerametallic™, charakterystyczny element serii Reference Premiere, są wyjątkowo sztywne i lekkie dzięki czemu umożliwiają minimalne zniekształcenie przy maksymalnej wydajności. W połączeniu z głośnikiem wysokotonowym LTS z Tractrix® Horn, zapewnia to najwyższą wydajność głośników w tej klasie.

NAJWYŻSZEJ JAKOŚCI MATERIAŁY I WYKOŃCZENIE

Dostępne wykończenia to m.in. heban, orzech i fortepianowa czerń. W modelach w kolorze hebanu i orzecha górna część pokryta jest satynowym, odpornym na zarysowania wykończeniem. Natomiast ekskluzywna obudowa w wykończeniu piano gloss jest ręcznie szlifowana dla uzyskania przejrzystego, lustrzanego wykończenia. Lustrzany połysk osiągnięto dzięki dokładnemu ręcznemu szlifowaniu i polerowaniu.

WYTRZYMAŁE, ZDEJMOWANE MASKOWNICE

Magnetyczne maskownice pozwalają na łatwą zmianę charakteru - od robiącego oszałamiające wrażenie wyglądu po dyskretną elegancję.

Paul Wilbur Klipsch

Rok 1946 jest początkiem tworzenia czegoś wielkiego. W małej szopie w Hope w Arkansas Paul Wilbur Klipsch, inżynier, geniusz i indywidualista zaprojektował i ręcznie zbudował legendarny głośnik Klipschorn®. Celem nadrzędnym jego projektu było przeniesienie na możliwie najwyższym poziomie muzyki do swojego salonu.

W tym samym roku zarejestrował nazwę Klipsch & Associates i kontynuował ręczną produkcję głośników tubowych. Pierwszego pracownika zatrudnił dwa lata później. Wspomniana szopa w Hope jest aktualnie pełnowartościową linią produkcyjną, natomiast siedziba firmy przeniesiona została do Indianapolis. Już po kilku latach działalności wyjątkowa jakość głośników znana była w najodleglejszych zakątkach Stanów Zjednoczonych. Paul Wilbur Klipsch stworzył technologię, która miała wpływ na całe pokolenie entuzjastów dobrego brzmienia. Założyciel firmy czynnie uczestniczył w jej pracach, aż do roku 2000. Zmarł w 2002 roku wieku 98 lat.