

### Salon Ursynów

Kraftmann Automation  
ul. Maryli 19  
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544  
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00  
oraz Nd. 10-16



Nazwa **Kolumna głośnikowa Klipsch Gallery G-16**

Cena **1 299,00 zł**

Producent **Klipsch**

### OPIS PRODUKTU

Firma Klipsch wprowadza do swojej oferty nową linię produktów „Gallery”, w skład której wchodzi trzy bardzo płaskie kolumny głośnikowe: G-12, G-16, G-28 (cyfra w oznaczeniu mówi o wysokości głośnika w calach). Kolumny wchodzące w skład linii zapewniają dynamiczny i pełnokrwisty dźwięk charakterystyczny dla wszystkich wyrobów firmy Klipsch. Wykorzystywane są najlepsze technologie znane z droższej oferty firmy, a dzięki zaledwie kilkucentymetrowej grubości, kolumny perfekcyjnie pasują do nowoczesnych płaskich telewizorów pozwalając stworzyć stylowy i pięknie brzmiący system do reprodukcji dźwięku przestrzennego.

Modele kolumn głośnikowych wchodzących w skład linii „Gallery” są nieprawdopodobnie uniwersalne pod względem umiejscowienia w pomieszczeniu. Wszystkie mogą być mocowane pionowo bądź poziomo do ściany lub po wykorzystaniu specjalnie zaprojektowanych do serii dodatkowych podstaw, stać na regale lub na podłodze. Umieszczenie gniazd podłączeniowych jest tak przemyślane, że nie kolidują one z systemem mocowania. Kolumny „Gallery” wyglądają jakby były przyklejone do ściany. Ścianki przednie głośników wykonane są z polimerów i wykończone na wysoki połysk w kolorze czarnym. Tym bardziej wydają się wręcz fragmentem używanego z nimi telewizora oferując przy tym dźwięk wielokrotnie lepszy niż on sam. Klipsch „Gallery” z łatwością wciągną słuchacza w niczym nieograniczony dźwięk przestrzenny.

We wszystkich modelach wykorzystano do odtwarzania najwyższych tonów opatentowaną technologię TRATRIX® HORN. Wykorzystuje ona kwadratową tubę o kącie promieniowania dźwięku 90° x 90°, w której pracuje 1-calowa tytanowa kopułka. Reprodukowany dźwięk jest stabilnie rozprzestrzeniany i

dynamiczny bez względu na to czy kolumna umieszczona będzie poziomo czy pionowo. W głośniku wysokotonowym zastosowano także technologię Linear Travel Suspension (LTS), dzięki której membrana porusza się bez kompresji oferując precyzyjne, szczegółowe i gładkie wysokie tony aż poza granicę ludzkiej słyszalności.

Jako głośniki niskośredniotonowe zastosowano przetworniki z bardzo sztywnymi membranami o średnicy 8.89 cm wykonanymi z modelowanego pod wysokim ciśnieniem grafitu (IMG). Przetworniki przystosowane są do dużego skoku membrany napędzanej magnesami o średnicy takiej samej jak membrany.

Kolumny linii „Gallery” wyposażone, są w cieniutkie grille ochronne (zaledwie o połowę grubsze niż karty kredytowe), pozbawione ramki i całkowicie „przezroczyste akustycznie”.

#### Funkcjonalność

Kolumny stereo dzielą się na podłogowe oraz podstawkowe. Dobór wielkości kolumn zależy przede wszystkim od wielkości pomieszczenia. W pomieszczeniach do 10m kw warto dobierać kolumny podstawkowe. W przypadku pomieszczeń do 20m kw sprawdzą się zarówno większe podstawkowe jak i podłogowe. W pomieszczeniach o powierzchni 30m kw i więcej polecamy większe kolumny podłogowe.

Zdecydowana większość kolumn produkowana jest w ramach jednej linii, na którą składają się kolumny podłogowe, podstawkowe (często z uchwytami do podwieszania w komplecie) oraz kolumna centralna – stosowana do kina domowego. Uzupełnieniem powyższych produktów są subwoofery, które podobnie jak kolumny stereo mogą w znaczący sposób różnić się nawet w tym samym przedziale cenowym.

Zazwyczaj w ramach systemu stereo istnieje możliwość dołączenia subwoofera i stworzenia zestawu 2.1, który może być także traktowany jako podstawowe kino domowe z możliwością rozszerzenia o kolumnę centralną oraz kolumny podstawkowe – jako tylne głośniki efektowe.

Dobór kolumn do wzmacniacza powinien opierać się na 4 czynnikach:

- impedancji kolumn i wzmacniacza
- mocy kolumn i wzmacniacza
- barwie dźwięku kolumn i wzmacniacza
- preferencjach muzycznych klienta.