

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



marantz

Nazwa **MARANTZ STEREO 70s BLACK Amplituner + WILSON RAPTOR 9 MAX Kolumny podłogowe**

Cena **7 997,00 zł**

Producent **Marantz**

OPIS PRODUKTU

STEREO 70s + RAPTOR 9 MAX MARANTZ, WILSON

Zestaw stereo

KOMPONENTY

1 x STEREO 70s

Amplituner stereofoniczny

[DLA DOMU / MARANTZ / HI-FI - AMPLITUNERY]

2 x RAPTOR 9 MAX

Kolumna głośnikowa podłogowa

[DLA DOMU / WILSON / RAPTOR]

STEREO 70s Amplituner stereofoniczny

Wejź do świata doskonałego dźwięku i ciesz się wszystkimi źródłami domowej rozrywki bez przytłaczania pokoju głośnikami surround. STEREO 70s łączy w sobie technologie spotykane w pełnowymiarowych kinach domowych z dźwiękiem przestrzennym, w tym streaming audio, Phono i radio FM/DAB+ z prostotą i elegancją dwukanałowego systemu stereo oraz ciepłem, przestrzennością i szczegółowością charakterystyczną dla Marantz.

ciesz się mocą i immersyjnością kina domowego przy użyciu tylko dwóch głośników najbardziej muzyczny dźwięk skrupulatnie zaprojektowany i dostrojony przez Marantz Sound Masters w Japonii

sześć wejść (trzy 8K) plus jedno wyjście (obsługujące ARC) podnoszą jakość dźwięku ze wszystkich źródeł

moc wyjściowa (8 omów, 20 Hz - 20 kHz, 0,08% napęd 2-kanałowy): 75 W

moc wyjściowa (6 omów, 1 kHz, 0,7% napęd 2-kanałowy): 100 W

przy wysokości zaledwie 11 cm, STEREO 70s jest o połowę niższy od tradycyjnych komponentów w pełni dyskretny wbudowany wzmacniacz stereo i opatentowany przez Marantz obwód HDAM zapewniają czysty, szczegółowy, ciepły, przestrzenny i dynamiczny dźwięk z dowolnego źródła dostęp do ulubionej muzyki przesyłanej strumieniowo za pośrednictwem Spotify Connect, Amazon Music HD, Airplay, Bluetooth, Tidal, TuneIn i wielu innych usług

luksusowe rzemiosło artystyczne pozwala stylowi i doskonałemu rzemiosłu dopasować się do niezwyklej jakości dźwięku

nowy, atrakcyjny interfejs ekranowy HD sprawia, że konfiguracja jest intuicyjna podświetlany pilot do sterowania STEREO 70s nawet w ciemniejszym otoczeniu

RAPTOR 9 MAX

Kolumna głośnikowa podłogowa

Wilson Raptor 9 Max to największa i najmocniejsza konstrukcja serii Raptor. Wysokością identyczne jak model Raptor 9, jednak szersze o 2,5 cm i głębsze o 2 cm.

To nowoczesna i emanująca mocą konstrukcja, odpowiadająca na oczekiwania tych z użytkowników, którzy cenią sobie podwyższone parametry użytkowe, ale nie jest obojętna estetyka i klasyczna ponadczasowość wzornictwa. Jak pozostałe nowe konstrukcje marki Wilson noszą na tabliczce znamionowej zapis „Developed and Engineered in Denmark”, nawiązując do uznanych tradycji tworzenia głośników i wskazując na współpracę przy ich tworzeniu z duńskim biurem konstrukcyjnym i skandynawską szkołą strojenia.

Dostępność dwóch kolorów wykończenia kolumn, czarnego i białego, ułatwi użytkownikom ich dopasowanie do otoczenia w pokoju odsłuchowym czy salonie. Dodatkowo, umieszczony z przodu port systemu Bass-Reflex pozwala nie tylko na uzyskanie znacznie większej efektywności w zakresie niskich częstotliwości, ale daje możliwość umiejscowienia kolumn znacznie bliżej ścian, niż byłoby to możliwe w przypadku kolumn z portem umieszczonym z tyłu.

Wzmocniona konstrukcja obudów Raptor 9 Max została starannie wykonana z grubych płyt MDF 18 mm, pokrytych trwałą i estetyczną warstwą nowoczesnego winylu o strukturze do złudzenia przypominającej powierzchnię drewna wykończoną z lekkim połyskiem na całej powierzchni ścian bocznych, górnej i tylnej. Prząd kolumny został zamknięty panelem z nowoczesnego tworzywa sztucznego w kolorach odpowiednio białym i czarnym z lekkim połyskiem. Tworzywo jest odporne na zmianę koloru i niepożądany wpływ światła i czasu, co jest istotne szczególnie dla kolumn białych, które są ustawione w mocno nasłonecznionych pomieszczeniach. Czarne maskownice pokryte specjalistycznym materiałem akustycznie niemal neutralnym, są mocowane na kołki montażowe, dając możliwość zasłonięcia technicznego wizerunku kolumn.

Kolumny Raptor 9 Max są konstrukcją trójdrożną o znacznych rozmiarach, charakterystyce i mocy przeznaczone są do użytku w większych pomieszczeniach, gdzie pokażą w pełni swoje możliwości akustyczne. Dzięki mocniejszym elementom konstrukcji obudowy i wewnętrznym wzmocnieniom całość jest znacznie mniej podatna na wibracje, a wspomniane już ujęcie portu Bass-Reflex na frontowej ścianie pozwala uzyskać większą dynamikę i głębię basu. Całość może być osadzona stabilnie na dużych aluminiowych kolcach w kształcie stożka, uzupełnione o ochronne podkładki do kolców, chroniące podłogę przed zarysowaniem.

Opracowana na potrzeby tego projektu zwrotnica zapewnia spójność brzmienia wszystkich elementów w tej konstrukcji. W obudowie zostały osadzone dwa przetworniki niskotonowe o średnicy 8" (20,3 cm) każdy, przetwornik średniotonowy o średnicy 6,5" (16,5 cm) oraz tweeter 1" (2,5 cm) z tekstylną kopułką. W konstrukcji przetworników użyto membran ze sprasowanej ciasno celulozy o najwyższej jakości i wysokiej sztywności, analogicznie jak w pozostałych modelach serii Raptor.

Panel terminali głośnikowych jest umieszczony wygodnie nisko tyłu obudowy. Połączone terminale bi-wiring/bi-amping pozwalają na niezależne podłączenie sekcji niskotonowej i średnio-wysokotonowej. Nakrętki terminali są duże, umieszczone pod kątem, przez co są wygodne w obsłudze i dodatkowo są kodowane kolorystycznie w sposób ograniczający możliwość popełnienia błędu przy podłączaniu.

Kolumny są stworzone do współpracy ze wzmacniaczami o mocy od 50 do 250 W. Zarówno wielkość, moc i dobrze sprawdzona w innych produktach marki konstrukcja kolumn pozwala na uzyskanie dużej sceny muzycznej, w której słuchacz będzie mógł dokładnie zlokalizować w przestrzeni poszczególne źródła dźwięku. Brzmienie nie jest ofensywne, dając jednocześnie znać, że źródłem są duże przetworniki

z zapasem możliwości. Całość jest nośnikiem mocnego przekazu ze znacznym ładunkiem energii i emocji, jednocześnie z zachowaniem realizmu i dobrze przekazując oryginalne intencje twórców muzyki bogatej w treści.

Kolumny Raptor 9 Max, ze względu na gabaryty obudowy, możliwości dużego zespołu przetworników oferują rozwiązanie, po które sięgną miłośnicy muzyki o nieco większej dostępnej przestrzeni w pomieszczeniu odsłuchowym. Dają większe możliwości dostosowania do posiadanego systemu Hi-Fi i jego mocy.

Jak pozostałe kolumny serii Raptor, również 9 Max mogą być użyte jako kolumny frontowe w wielokanałowych systemach kina domowego. Ich wybór docenią użytkownicy o dużych wymaganiach, żądni mocnych wrażeń podczas oglądania filmów. Jako ich uzupełnienie dostępne są liczne możliwości produktowe w rozległej serii - tylne kolumny efektowe, centralne bądź kolumny wyższej warstwy do systemu obsługującego dźwięk przestrzenny Atmos. Do całości sugerujemy również zastosowanie w kinie domowym aktualnych modeli subwooferów Wilson serii SUB.