

### Salon Ursynów

Kraftmann Automation  
ul. Maryli 19  
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544  
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00  
oraz Nd. 10-16



marantz

Nazwa **MARANTZ STEREO 70s BLACK Amplituner +  
WILSON STUDIO 7 Kolumny podłogowe**

Cena **7 097,00 zł**

Producent **Marantz**

### OPIS PRODUKTU

STEREO 70s + STUDIO 7 MARANTZ, WILSON

Zestaw stereo

KOMPONENTY

1 x STEREO 70s

Amplituner stereofoniczny

[ DLA DOMU / MARANTZ / HI-FI - AMPLITUNERY ]

2 x STUDIO 7

Kolumna głośnikowa podłogowa

[ DLA DOMU / WILSON / STUDIO ]

Amplituner stereofoniczny STEREO 70s

Wejść do świata doskonałego dźwięku i ciesz się wszystkimi źródłami domowej rozrywki bez przytłaczania pokoju głośnikami surround. STEREO 70s łączy w sobie technologie spotykane w pełnowymiarowych kinach domowych z dźwiękiem przestrzennym, w tym streaming audio, Phono i radio FM/DAB+ z prostotą i elegancją dwukanałowego systemu stereo oraz ciepłem, przestrzennością i szczegółowością charakterystyczną dla Marantz.

ciesz się mocą i immersyjnością kina domowego przy użyciu tylko dwóch głośników najbardziej muzyczny dźwięk skrupulatnie zaprojektowany i dostrojony przez Marantz Sound Masters w Japonii

sześć wejść (trzy 8K) plus jedno wyjście (obsługujące ARC) podnoszą jakość dźwięku ze wszystkich źródeł

moc wyjściowa (8 omów, 20 Hz - 20 kHz, 0,08% napęd 2-kanałowy): 75 W

moc wyjściowa (6 omów, 1 kHz, 0,7% napęd 2-kanałowy): 100 W

przy wysokości zaledwie 11 cm, STEREO 70s jest o połowę niższy od tradycyjnych komponentów w pełni dyskretny wbudowany wzmacniacz stereo i opatentowany przez Marantz obwód HDAM zapewniają czysty, szczegółowy, ciepły, przestrzenny i dynamiczny dźwięk z dowolnego źródła dostęp do ulubionej muzyki przesyłanej strumieniowo za pośrednictwem Spotify Connect, Amazon Music HD, Airplay, Bluetooth, Tidal, TuneIn i wielu innych usług

luksusowe rzemiosło artystyczne pozwala stylowi i doskonałemu rzemiosłu dopasować się do niezwyklej jakości dźwięku

nowy, atrakcyjny interfejs ekranowy HD sprawia, że konfiguracja jest intuicyjna podświetlany pilot do sterowania STEREO 70s nawet w ciemniejszym otoczeniu

STUDIO 7

WILSON

Kolumna głośnikowa podłogowa

Kolumny podłogowe Studio 7 zapoczątkowały nową linię wśród rozwiązań głośnikowych marki Wilson. Kolumny przeznaczone są do domowych zestawów stereo klasy hi-fi. Zastosowane rozwiązania konstrukcyjne i technologiczne zaczerpnięte zostały z profesjonalnych monitorów studyjnych. To nowe dla marki Wilson podejście zapewnia zarówno naturalną i precyzyjną reprodukcję dźwięku, a nowa stylistyka wzbudza zaufanie swoimi profesjonalnymi konotacjami.

Charakterystycznym elementem kolumny jest przetwornik wysokotonowy z 28-minimetrową, miękką kopułką, osadzony głęboko w dużej, bo 5-calowej tubie z włókna szklanego, równo dystrybuującej dźwięk. Przetwornik zbudowano w oparciu o mocny magnes neodymowy. Całość tworzy rozwiązanie akustyczne sprawdzone w najlepszych studiach, teraz udostępnione użytkownikom domowym. Układ akustyczny współtworzą też dwa 5-calowe przetworniki średnio-niskotonowe osadzone w konstrukcji kosza z odlewu aluminiowego. Membrany z Kevlaru z wyraźnymi przetłoczeniami powierzchni dodatkowo wzmacniają sztywność konstrukcji, współpracują z dużymi magnesami o wadze ponad 280 g. Port systemu Bass-reflex z zaokrąglonymi końcami u wylotu został osadzony z tyłu obudowy. Zgrabna i jednolicie wyglądająca obudowa skonstruowana została w oparciu o grube płyty MDF oklejone wysokiej jakości winylem o rysunku drewna orzechowego (Walnut), bądź wpadającego w czerń dymionego dębu (Smoked Oak). Obudowa osadzona może być na dokręcanych dużych, stożkowych kolcach z aluminium. Tu również w zależności od wersji kolorystycznej obudowy, dla wykończenia orzechowego przeznaczone są kolce trwale barwione w kolorze mosiądzu, a czarne w kolorze srebrny. Zestaw kolców uzupełniają płaskie podkładki zabezpieczające podłogę przed zniszczeniem. Ten sam zabieg kolorystyczny dotyczy aluminiowego emblematu z logo Wilson umieszczonego poniżej przetworników i linii dolnej krawędzi przetworników.

W Studio 7 zastosowano nietypowe rozwiązanie maskownic. Zamiast jednej, dużej powierzchni maskującej występują trzy niezależne maskownice zakrywające sam obrys każdego z trzech przetworników. Są one mocowane magnetycznie do zewnętrznych obręczy koszy. Spełniają one tym samym podstawową funkcję osłonową i przeciw kurzową, ale same są również elementem wzorniczym kolumn uwydatniając na froncie rysunek drewna, gdy są założone. Kolor jest również uzależniony od wykończenia obudowy – czarny materiał transparentny akustycznie dla czarnych kolumn, a ciemnobieżowy, wpadający w starzone złoto dla kolumn orzechowych. Dodatkowo niewielkie rozmiary maskownic ułatwiają ich składowanie, gdy nie są używane, co zwykle przy tradycyjnych konstrukcjach bywa kłopotliwe dla użytkowników.

Z tyłu obudowy w dolnej jej części umieszczony jest aluminiowy panel z osadzonymi na wprost, pojedynczymi terminalami kablowymi o połączanej powierzchni styków. Terminale o dużych, przezroczystych nakrętkach z oznaczeniem polaryzacji ułatwiają mocowanie przewodów głośnikowych zarówno niezakończonych, jak i pre-terminowanych typu banan lub widły. Wspomniany wcześniej aluminiowy panel anodyzowano na czarno, dając efekt szczotkowanego metalu, dzięki temu stając się integralną częścią stylistyki kolumn. Już na pierwszy rzut oka całość kolumny upewnia użytkownika o wysokiej jakości użytych materiałów i dbałości producenta o szczegóły.

Najważniejsze informacje dotyczące identyfikacji kolumn i ich zasadniczych parametrów użytkowych wydrukowano zgodnie ze schematem kolorystycznym każdego z dwóch wykończeń obudów. Dołożono starań, by zarówno użyte materiały i staranność montażu zasługiwała na dodatkowe wyróżnienie oznaczeniem „Developed and Engineered in Denmark”, co potwierdza współpracę marki Wilson z

doświadczonym biurem konstrukcyjnym z kraju, z którego pochodzi znacząca część uznanych marek głośnikowych na świecie.

Dzięki swoim walorom technicznym i nowoczesnej konstrukcji, kolumny Wilson Studio 7 są bardzo dobrym wyborem dla entuzjastów audio, którzy chcą doświadczyć swoich nagrań w sposób naturalny i zamierzony przez producenta i artystę.