

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



Nazwa **Martin Audio FP6 głośnik pasywny**

Cena **6 099,00 zł**

Producent **MARTIN AUDIO**

OPIS PRODUKTU

Możliwość negocjacji ceny.

FP6 to wysokiej klasy, ultrakompaktowy głośnik punktowy przeznaczony do zastosowań w małej i średniej skali, które wymagają doskonałej jakości dźwięku i spójności pokrycia z wyjątkowo małej obudowy. Dzięki pełnej charakterystyce częstotliwościowej i wyjątkowym jak na swój rozmiar możliwościom wyjściowym idealnie nadaje się do instalacji w małych przestrzeniach i obszarach, które wymagają pokrycia punktowego i wypełnienia.

Wielokątna obudowa z elastycznymi opcjami montażu umożliwia dyskretną integrację z przestrzeniami architektonicznymi — od kościołów, muzeów i galerii po teatry, bary i restauracje. Po uzupełnieniu o subwoofer jest to doskonały wybór do wysokiej klasy korporacyjnych wydarzeń AV o krótkim zasięgu i systemów odtwarzania muzyki. Będąc zarówno przenośnym, jak i zaskakująco mocnym jak na swoje rozmiary, może być również używany jako głośnik wypełniający w większym systemie dźwiękowym koncertowym lub zainstalowanym.

FP6 to dwudrożny głośnik pasywny wyposażony w wysokiej jakości 6-calowy przetwornik LF i 0,7-calowy wyjściowy przetwornik HF z wysokotemperaturową kopułką polimerową o średnicy 1,4 cala. Zapewnia imponujący maksymalny SPL wynoszący 119 dB w szczycie i ma dobrze zdefiniowany wzór dyspersji 100° w poziomie x 80° w pionie, ze stałą charakterystyką kierunkowości w poziomie.

Jego wzorowy wzór dyspersji uzyskano poprzez wbudowanie w strukturę magnesu dedykowanego falowodu, który łączy się w specjalnie ukształtowany, asymetryczny stożek LF. Dzięki połączeniu falowodu i stożka w tubę HF, to innowacyjne rozwiązanie pozwala uniknąć oddzielnego „dodatkowego” tuby, który utrudniałby czoło fali ze stożka i powodowałby nieregularności w paśmie częstotliwości. Udoskonalą także konwencjonalne konstrukcje koncentryczne z przelotem przez biegun, które mogą ucieść z powodu promieni o wysokiej częstotliwości.

Wytrzymała obudowa FP6 ze sklejką brzożowej jest wykończona wytrzymałą farbą teksturowaną i

zawiera wiele gwintowanych wkładek, które umożliwiają szeroki zakres opcji montażowych i akcesoriów – w tym mocowanie jarzma, wspornika ściennego, kratownicy i montażu na stojaku mikrofonowym. Stalowa kratka z trójwarstwowym poliestrowym podłożem zapewnia dyskretny, profesjonalny wygląd, a jednocześnie jest odporna na wnikanie kurzu i wody zgodnie ze stopniem ochrony środowiska IP54. FP6 można używać w orientacji pionowej lub poziomej, w tym jako dyskretny monitor sceniczny, obracając przetwornik w obudowie. Aby było to szybkie i łatwe, kratka jest zabezpieczona firmowymi zatrzaskami, a przetwornik jest przymocowany do przegrody za pomocą uwięzionych pokręteł. Ręczne poluzowanie umożliwia szybki obrót wkrętaka o 90° i ponowne dokręcenie. FP6 może być zasilany przez wzmacniacze iKON lub przez wzmacniacze VIA, gdy jest używany z kontrolerem DX4.0, lub alternatywnie kontrolerem DX0.4 lub DX0.6. Systemy 6PR można modelować w 3D przy użyciu oprogramowania do projektowania i prognozowania Display 3.

Cechy

Ultrakompaktowy, pasywny głośnik dwudrożny

Wszechstronna obudowa pod wieloma kątami z elastycznymi opcjami montażu

Konfiguracja koncentrycznego źródła punktowego z jednostką napędową obracaną przez użytkownika

Cewka drgająca 6" (150 mm)/1,75" (44 mm), niskie zniekształcenia, neodymowy przetwornik LF

1,4" (36 mm) membrana polimerowa/0,7" (18 mm) wyjściowy przetwornik HF

Dyspersja 100° H x 80° V

Stalowa kratka z mechanizmem szybkiego demontażu

Oprogramowanie do przewidywania 3D [DISPLAY 3]

Zasilany przez wzmacniacze iKON lub VIA

Aplikacje

Wypełnienie i pokrycie punktowe

Pod wypełnieniem balkonu

Teatry i kościoły

Systemy rozproszone w barach i restauracjach

Instalacje muzealne i galeryjne

Przenośne korporacyjne wydarzenia AV

Dyskretny monitor sceniczny