

### Salon Ursynów

Kraftmann Automation  
ul. Maryli 19  
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544  
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00  
oraz Nd. 10-16



Nazwa **Martin Audio XE300 sceniczny monitor pasywny**

Cena **18 899,00 zł**

Producent **MARTIN AUDIO**

### OPIS PRODUKTU

Możliwość negocjacji ceny.

12-calowy monitor sceniczny bi-amp/pasywny, koncentryczny z różnicową dyspersją XE300 to najlepszy, kompaktowy monitor o wysokiej wydajności. Wyposażony jest w wysokiej klasy przetwornik 12" (300 mm) LF / 1,4" z wyjściową koncentryczną różnicową dyspersją HF, który zapewnia doskonały dźwięk na płaszczyźnie odsłuchu artysty. Sekcja przetwornika LF wyposażona jest w cewkę drgającą o średnicy 3 cali (75 mm) i wydajny silnik z aluminiowym pierścieniem demodulacyjnym minimalizującym zniekształcenia, natomiast przetwornik HF wykorzystuje wyjściowy przetwornik kompresyjny HF o średnicy 1,4 cala (35 mm) z 3-calową (75 mm) membraną z czystego tytanu.

Cechy

Kompaktowy dwudrożny monitor sceniczny o bardzo wysokim SPL

Współosiowe działanie „źródła punktowego”.

Technologia Differential Dispersion™ zapewniająca równomierne pokrycie

Zdefiniowana, prostokątna płaszczyzna pokrycia na wysokości głowy

Kompletny system z iK42 zapewniający stałą, wysoką wydajność

Atrakcyjne wizualnie, niskoprofilowe obudowy ze sklejk

Wbudowane podstawki zapewniają bardziej stromy kąt monitora, jeśli jest to wymagane

Łatwy do przenoszenia i manewrowania

Wkładki osprzętowe M8

Unikalna technologia współosiowej dyspersji różnicowej tworzy poziomy wzór pokrycia, który waha się od 60°, gdy wykonawca znajduje się bezpośrednio nad monitorem, i zwęża się do 30° dalej. To zwężenie zapewnia niemal prostokątną płaszczyznę pokrycia na wysokości głowy, aby utrzymać poziom dźwięku i równowagę niezależnie od odległości od monitora.

Obudowa XE300 jest wykonana z wielowarstwowej sklejki brzozej, ze zintegrowanymi

ergonomicznymi uchwytami i wykończona odporną na ścieranie farbą. Mocna, perforowana stalowa kratka z akustycznie przezroczystym podkładem z tkaniny zapewnia ochronę współosiowego przetwornika dyspersji różnicowej, podczas gdy profilowane nóżki na podstawie zapobiegają ruchowi na scenie, a dodatkowe gumowe nóżki na bocznych panelach zapewniają dodatkową ochronę w przypadku odwrócenia monitora podczas przenoszenia.

Przednie porty refleksyjne łączą się z podłogą, aby zwiększyć moc wyjściową LF, a wbudowane pionowe piony mogą służyć do zwiększenia kąta monitorowania w zastosowaniach o większym rzucie.

Monitory serii XE zostały zaprojektowane jako kompletny system z 4-kanalowym wzmacniaczem klasy D iK42, oferujący unikalne połączenie mocy i wydajności audio płynnie połączone z zaawansowanym procesorem DSP, zastrzeżonym oprogramowaniem VU-NET™ i cyfrową siecią audio Dante™.

Najnowocześniejsze komponenty i precyzyjnie zoptymalizowana konstrukcja zapewniają duże rezerwy mocy, które zapewniają nieskazitelną jakość dźwięku nawet w najbardziej ekstremalnych warunkach. Oprócz maksymalizacji możliwości monitora, gwarantuje to inżynierowi monitorowi i artyście pewność, że doświadczą tego samego wysokiego poziomu spójnej wydajności z monitorem XE w dowolnym miejscu na świecie.