

### Salon Ursynów

Kraftmann Automation  
ul. Maryli 19  
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544  
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00  
oraz Nd. 10-16



Nazwa **Martin Audio XE500 sceniczny monitor pasywny**

Cena **25 099,00 zł**

Producent **MARTIN AUDIO**

### OPIS PRODUKTU

Możliwość negocjacji ceny.

15-calowy koncentryczny monitor sceniczny z różnicową dyspersją w układzie bi-amp łącząc bardzo wysoką moc wyjściową z wyjątkową wydajnością dźwiękową, kontrolą zasięgu i spójnością, XE500 jest najlepszym monitorem scenicznym o wysokim SPL. Jego współosiowy przetwornik różnicowej dyspersji składa się z potężnego 15-calowego (380 mm) przetwornika LF z 3,5-calową (89 mm) cewką drgającą oraz 1,4-calowego (35 mm) wyjściowego przetwornika HF z 3-calową (75 mm) membraną z czystego tytanu. Oba przetworniki są wyposażone w potężne magnesy neodymowe, które maksymalizują wydajność i zmniejszają wagę.

Cechy

Kompaktowy dwudrożny monitor sceniczny o bardzo wysokim SPL

Współosiowe działanie „źródła punktowego”.

Technologia Differential Dispersion™ zapewniająca równomierne pokrycie

Zdefiniowana, prostokątna płaszczyzna pokrycia na wysokości głowy

Kompletny system z iK42 zapewniający stałą, wysoką wydajność

Atrakcyjne wizualnie, niskoprofilowe obudowy ze sklejk

Wbudowane podstawki zapewniają bardziej stromy kąt monitora, jeśli jest to wymagane

Łatwy do przenoszenia i manewrowania

Wkładki osprzętowe M8

Wykorzystując technologię współosiowej dyspersji różnicowej, pokrycie poziome XE500 zmienia się od 60° bezpośrednio nad monitorem i zwęża się do 30° dalej. Dzięki temu nie tylko utrzymuje się poziom dźwięku i równowaga niezależnie od odległości od monitora, ale tworzy się dobrze zabezpieczony „korytarz” na wysokości głowy. Oczekujący na opatentowanie, formowany konturowo statyczny trzeci falowód znacznie zwiększa efektywny rozmiar wylotu tuby, rozszerzając kontrolę charakterystyki do 500

Hz, redukując rozchodzenie się dźwięku poza „korytarzem”.

Obudowa XE500 jest wykonana z wielowarstwowej sklejki brzozonej, posiada zintegrowane ergonomiczne uchwyty i jest wykończona odporną na ścieranie farbą. Mocna, perforowana stalowa kratka z akustycznie przezroczystym podkładem z tkaniny zapewnia ochronę współosiowego przetwornika dyspersji różnicowej, podczas gdy profilowane nóżki na podstawie zapobiegają ruchowi na scenie, a dodatkowe gumowe nóżki na bocznych panelach zapewniają dodatkową ochronę w przypadku odwrócenia monitora podczas przenoszenia.

Przednie porty refleksyjne łączą się z podłogą, aby zwiększyć moc wyjściową LF, a wbudowane pionowe piony mogą służyć do zwiększenia kąta monitorowania. Łatwość manewrowania, wyjątkowa wydajność i pokrycie „korytarza” sprawiają, że XE500 jest nowym, ostatecznym monitorem scenicznym o wysokim SPL.

Monitory serii XE zostały zaprojektowane jako kompletny system z 4-kanalowym wzmacniaczem klasy D iK42, oferujący unikalne połączenie mocy i wydajności audio płynnie połączone z zaawansowanym procesorem DSP, zastrzeżonym oprogramowaniem VU-NET™ i cyfrową siecią audio Dante™.

Najnowocześniejsze komponenty i precyzyjnie zoptymalizowana konstrukcja zapewniają duże rezerwy mocy, które zapewniają nieskazitelną jakość dźwięku nawet w najbardziej ekstremalnych warunkach. Oprócz maksymalizacji możliwości monitora, gwarantuje to inżynierowi monitorowi i artyście pewność, że doświadczą tego samego wysokiego poziomu spójnej wydajności z monitora XE w dowolnym miejscu na świecie.