

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



Nazwa **Monitor Audio Platinum PL500 II Piano
Black Kolumna Głośnikowa Podłogowa**

Cena **45 000,00 zł**

Producent **Monitor Audio**

OPIS PRODUKTU

Sprzedawana w parach, podana cena za sztukę.

Platinum PL500 II

Majestatyczne PL500 II to najlepszy ambasador brzmienia najwyższej klasy.

To w brzmieniu tych kolumn odkryjecie Państwo kwintesencję wysiłków naszych inżynierów:

wyrafinowane, dźwięczne, detaliczne wysokie tony znajdujące oparcie w wysublimowanych tonach średnich wspieranych przez głęboką, czystą, szybką podstawę basową. Dźwięk jeszcze nigdy nie był tak potężny, nie oddawał tak dobrze prawdziwego brzmienia instrumentów i wokali, ani nie tworzył tak przekonującego, trójwymiarowego obrazu muzycznego w przestrzeni wokół słuchacza. Kolumny te tworzą nadzwyczajnie wierny, duży, wciągający doskonale prowadzonym rytmem i powalający dynamiką spektakl muzyczny.

Nasz najbardziej wyrafinowany system wyposażony w aż 4 8-calowe woofery RDT II, dwa 4-calowe przetworniki średniotonowe RDT II oraz tweeter MPD odtworzy każde nagranie, niezależnie od gatunku muzycznego, z doskonałym timingiem i precyzją. Każde nagranie i każda ścieżka dźwiękowa oglądanego filmu zabrzmiały w nadzwyczaj wciągający, żywy i bezkompromisowy sposób.

Najważniejsze cechy

4 8-calowe woofery basowe RDT®II

2 4-calowe przetwornik średniotonowy RDT II

1 przetwornik wysokotonowy MPD stworzony specjalnie dla serii Platinum II

4 porty HiVe®II

Nowe, opatentowane rozwiązanie o nazwie 'DCF' (Dynamic Coupling Filter) zapewniające wyjątkową naturalność dźwięku

Dedykowane terminale głośnikowe i nóżki

Cewki z nawinięciem krawędziowym zapewniają wyższą skuteczność i dynamikę oraz mniejsze

zniekształcenia

Mocowanie przetworników za pomocą pojedynczej śruby daje efekt w postaci czystszej dźwięku oraz poprawiają estetykę kolumny

Elementy przedniej ścianki i komory głośnika średniotonowego wykonane z Anti-Resonance Composite (ARC) zmniejszają wibracje obudowy co daje efekt w postaci czystszej dźwięku

TLE (Tapered Line Enclosure) – zamknięta obudowa przetworników średniotonowych zapewnia precyzyjniejszy dźwięk oraz zmniejszenie wibracji obudowy kolumny

Ręcznie wykończony front kolumny obciążony jest najwyższej jakości skórą Inglestone dostarczaną przez Andrew Muirhead'a

Indywidualne maskownice dla każdego przetwornika

Opcje wykończenia: naturalne forniry w kolorach: Santos Rosewood i Ebony wykończone przezroczystym lakierem na wysoki połysk lub wykończenie czarnym, błyszczącym lakierem piano