

### Salon Ursynów

Kraftmann Automation  
ul. Maryli 19  
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544  
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00  
oraz Nd. 10-16



Nazwa **Ekran elektryczny OBLIQUE TENS 16:10 200 x 125 GreyFlexHD**

Cena **3 628,50 zł**

Producent **Kraftmann Automation**

### OPIS PRODUKTU

#### Parametry Oferowanego Produktu:

Maskowania boczne w kolorze czarnym: standard

Kolor kasety standard: biały

Ramki, górny czarny top: opcja

Wyjście zasilania: lewa strona (możliwa prawa - do ustalenia)

Rodzaj montażu: ścienny i sufitowy

Zestaw montażowy FISCHER

Gwarancja: 36 m-ce ekran, 72 m-ce napęd

OBLIQUE Premium TENS to linia ekranów elektrycznie rozwijanych stworzona specjalnie z myślą o najbardziej wymagających Użytkownikach. Jednym z ważnych aspektów ekranów z linii Premium TENS jest idealnie płaska powierzchnia, bez fałd, zmarszczeń i zawijających się krawędzi bocznych ekranu oraz wysoka funkcjonalność urządzenia.

Ekran OBLIQUE Premium TENS wykonane są w specjalnie zaprojektowanej kasecie aluminiowej, która stworzona została zgodnie z najnowszymi trendami designerskimi. Całość wieńczą boczki, które estetycznie zakrywają elementy montażowe gwarantując doskonały efekt wizualny.

dostępne w szerokościach: 150, 170, 190, 210, 230, 250, 270, 290, 315, 340cm lub dowolnej innej maks. do 480 cm (kaseta ok 500cm),

dostępne w formatach: 4:3, 16:10, 16:9 i 2,39:1 lub innym dowolnym,

stosowane materiały projekcyjne: Matt White, Matt Grey, Silver 3D, Perforowane (również z atestem THX),

kaseta aluminiowa w kolorze białym (opcjonalnie możliwa w innym dowolnym z palety RAL),

boczne maskowania standardowo w kolorze czarnym (opcjonalnie możliwe w innym dowolnym z palety RAL),

wyprowadzenie zasilania z lewej strony,  
możliwość pełnej personalizacji!

PAKIET PREMIUM W STANDARDZIE:

Kaseta aluminiowa w kolorze białym (opcjonalnie dowolny kolor z palety RAL oraz powłoki drewnopodobne)

supercichy napęd ULTRA QUIET z 6-letnią gwarancją  
wbudowane bezprzewodowe sterowanie radiowe

\* System napinaczy bocznych płótna Tens PRO: przy podłożach elastycznych naturalną cechą są ślady odbicia się systemu napinaczy na czarnym back-groundzie oraz widoczne są ślady od zgrzewów co jednak nie wchodzi na powierzchnię aktywną i nie wpływa to w żaden sposób na jakość oglądanego obrazu