

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



Nazwa **Projektor Optoma DX229**

Cena **1 700,00 zł**

Producent **Optoma**

OPIS PRODUKTU

<!-- opis produktu -->

Projektor Optoma DX229

Kluczowe cechy:

Przeznaczenie projektora biznesowy

Rozdzielczość rzeczywista 1024 x 768 (XGA) pikseli

Ilość pikseli 786,432 pikseli

Liczba wyświetlanych kolorów 1,07 mld

Rzeczywisty współczynnik proporcji obrazu 4:3

Dołączony obiektyw Tak

Ogniskowa obiektywu 21,8-23,98 mm

Przesłona 2,41-2,55

Zoom Optyczny (manualny)

Współczynnik powiększenia (optyczny) 1,1 : 1

Korekcja zniekształceń trapezowych (Keystone) ± 40 (w pionie) stopni

Cyfrowa korekcja Keystona

Źródło światła lampa rtęciowa (standardowa)

Moc lampy 190 Wat

Żywotność lampy (tryb normalny) 5000 godz.

Żywotność lampy (tryb cichy) 6500 godz.
Jasność (tryb normalny) 2800 ANSI lumen
Kontrast (tryb normalny) 10000:1
Poziom hałasu (tryb normalny) 30 dB
Poziom hałasu (tryb cichy) 28 dB
Odległość projekcji 1,2-12 metr
Wielkość obrazu 27,5-303 cali
Głośnik 1 szt.
Moc głośnika 2 Wat

Projektor Optoma DX229 do zastosowania w sali konferencyjnej lub sali lekcyjnej. Cechuje się jasnością 2800 ANSI lumenów i kontrastem 13000:1, przy użyciu technologii DLP i BrilliantColora dostarcza jasnych, krystalicznie czystych obrazów z doskonałymi kolorami. Wyświetla obrazy w rozdzielczości XGA (1024x768) oraz projekcje 3D Ready.

Jasne, wyraźne, ostre obrazy

Technologia DarkChip3™ od Texas Instruments w połączeniu z technologią Eco+ oferuje wspaniałą kontrast 18 000:1 dla ostrych jak brzytwa grafik i krystalicznie czystego tekstu. Mocniejsze odcienie bieli, ultra-głęboka czerń obrazów poruszają a tekst jest łatwiejszy do przeczytania - idealny dla biznesowych i edukacyjnych prezentacji.

Kontrast 2000:1 oraz kontrast 18 000:1

Szybkie wyłączenie, szybkie ponowne uruchomienie

Wystarczy mniej niż 100s by włączyć i wyłączyć projektor, co oszczędza zarówno Twój czas jak i energię.

Natychmiastowe włączenie w ciągu 100 sekund

Oszczędzaj czas, nie czekając aż projektor ostygnie, zanim będzie go można włączyć ponownie. Jeśli projektor zostanie przypadkowo wyłączony, funkcja ta, jeśli wybrana, pozwala natychmiast ponownie włączyć projektor w ciągu 100 sekund.

Wyciszenie Eco AV

Kontroluj swoją prezentację z funkcją Wyciszenie Eko AV. Przenieś uwagę widzów poza ekran zaciemniając obraz gdy nie jest on potrzebny. To także natychmiast zmniejsza zużycie energii do 30%, dodatkowo przedłużając żywotność lampy.

Funkcja wyłączzonego wyciszenia Eco AV oraz włączonego Eco AV

Projektor jest zaopatrzony we wbudowane 2W głośniki oferujące doskonałą obsługę audio. Z DX229 można łatwo korzystać bez użycia kosztownych, zewnętrznych głośników.

Optoma DX229 wykorzystuje technologię BrilliantColor, by wyświetlać zachwycająco jasne obrazy z niemal jak żywymi kolorami. Dzięki świetnym kolorom będziesz mógł pochwalić się świetną prezentacją. Technologia wykorzystując sześć osobnych kolorów podstawowych i pochodnych oferuje nowy poziom wydajności i kontroli koloru. BrilliantColor zwiększa jasność kolorów do 50% w porównaniu do innych technologii, aby tworzyć wierne, jak z życia wzięte obrazy.

Sterowanie

Kompatybilność RS232 - W350 zawiera szeroką listę komend RS232, co sprawia, że łatwo go kontrolować z każdego systemu sterowania.

AMX Compatibility - Dynamic Discovery - Protocol jest wbudowany w W350. Ta cecha umożliwia łatwą instalację z systemami sterowania AMX.

Opcjonalnie możesz skorzystać bezprzewodowe prezentacje, dzięki czemu łatwiejsze jest prowadzenie prezentacji. Wykorzystując bezprzewodowy adapter VGA Optoma (sprzedawany oddzielnie) możesz podłączyć i wyświetlać prezentacje z laptopa, PC czy urządzeń mobilnych (wymagane dodatkowe zasilanie)

Dzięki szybkości technologii DLP projektor Optoma DX229 może wyświetlać video i obrazy z zaskakującym odświeżaniem 120Hz umożliwiając pełnoekranowe, pełnokolorowe, stereoskopowe pokazy 3D. Typowe zastosowania to programy 3D dla edukacji lub systemy do projektowania i modelowania przestrzennego 3D.

