

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



Optoma

Nazwa **Projektor Optoma EH505**

Cena **15 999,00 zł**

Producent **Optoma**

OPIS PRODUKTU

EH505

Spektakularna jakość obrazu, znakomita jasność i najwyższa niezawodność

5000 Lumenów, rozdzielczość WUXGA

Elastyczność instalacji - lens shift, wymienne obiektywy, krótkoogniskowy z projekcją pozaosiową

Wszechstronna kontrola - pełna obsługa Crestron, Extron, AMX, PJ-Link i komend Telnet Pełną kontrolę -

Pełna obsługa Crestron, Extron, AMX, PJ-Link i poleceń usługi Telnet LAN

Zaawansowane sterowanie blendingiem - 3-osiowy system dopasowania kolorów i 10 stopni pracy lampy

Zaawansowane funkcje - pilot kablowy, obsługa full 3D i symulacji DICOM

EH505 to produkt zaprojektowany specjalnie dla wymagających, profesjonalnych aplikacji.

Rozdzielczość WUXGA i jasność 5000 lumenów oferują jasne, krystalicznie czyste obrazy i najwyższą niezawodność, podczas gdy możliwość pracy 24/7 zapewnia, że jest to projektor, na którym możesz polegać.

Uszczelniona przed kurzem, bezfiltrowa konstrukcja chroni przed wpływem kurzu i brudy na system zapewniając optymalną jakość obrazu przy minimum konserwacji.

Pełny lens shift w połączeniu z kilkoma opcjami obiektywów zapewnia elastyczność dla łatwych, bezproblemowych instalacji.

Jakość obrazu

Doskonała jakość obrazu jest sercem i podstawą konstrukcji każdego produktu linii ProScene. Na każdym kroku, poczynając od bardzo niezawodnego układu wysokiej rozdzielczości DLP® WUXGA, gdzie powstaje obraz, przez technologię pulsacji lampy P-VIP, która dostraja kolory do obowiązujących standardów, aż do precyzyjnej optyki wyostrzającej obraz na ekranie, gdzie dokładność i czystość obrazu są najważniejsze.

ProScene wybiera technologię DLP®, za jej jakość obrazu i niespotykaną niezawodność. Refleksyjny charakter technologii DLP® opartej na mikro-lusterkach zapewnia wysoką efektywność jasnych obrazów z wspaniałym kontrastem przy jednoczesnym zachowaniu wiernego odwzorowania kolorów co daje naturalną, rzeczywistą reprodukcję barw. Dla wymagających, profesjonalnych zastosowań sprawdzona niezawodność technologii DLP® czyni ją oczywistym wyborem.

Technologia DLP®

Technologia DLP® od Texas Instruments® jest szeroko znana i ceniona za swoją niezrównaną niezawodność i długotrwałą wydajność obrazu. W połączeniu z wysoką jasnością i natywnym współczynnikiem kontrastu, staje się oczywistym wyborem dla wymagających aplikacji. Niezależne badania oceniły DLP® jako najbardziej niezawodną z technologii projekcji. Podczas gdy konkurencyjne technologie mogą wykazywać spadek jakości obrazu zaledwie po kilku tysiącach godzin, technologia DLP® może pozostać niezmienną przez setki tysięcy godzin.

Kolor obrazu i kontrola rozmiaru

Tam gdzie szczegóły są naprawdę ważne, pełna rozdzielczość WUXGA (1920x1200) oferuje 15% więcej pikseli niż 1080p i 60% więcej niż SXGA+. Umożliwia to wyświetlanie nieprzeskalowanego sygnału Full HD wraz z dodatkowymi szczegółami. Kody czasowe mogą być wyświetlane na ekranie w tym samym czasie - idealne do nagrywania ścieżki dźwiękowej i edycji video, gdzie dokładny harmonogram czasowy może być krytyczny.

Lampa UHP

370W lampa UHP zapewnia najwyższą możliwą luminancję, niezbędny warunek wszystkich wysoce wydajnych projektorów.

Lampy te dłużej utrzymują jasność, zapewniają długą żywotność oraz małe straty strumienia świetlnego w całym cyklu życia. Ponadto, sterowniki lamp są specjalnie dostrójone do lamp, zapewniając nie tylko optymalne warunki pracy dla każdej sytuacji, ale także wyszukane tryby pulsacji lampy oraz gwarancję, że kolor może być dostrajany w zależności od zastosowania.

Wyraźne, ostre obrazy

Technologia DarkChip3™ od Texas Instruments wyświetla znakomity kontrast 2000:1 dla ostrych jak brzytwa grafik i krystalicznie czystego tekstu. Mocniejsze odcienie bieli i ultra-głęboka czerń po prostu ożywiają obraz a tekst jest łatwiejszy do przeczytania.

Kontrast 2000:1

Wspaniałe kolory

EH505 wykorzystuje technologię BrilliantColor™ by wyświetlać jasne obrazy z idealnie zbalansowanymi, niemal jak żywymi kolorami.

Elastyczność

Elastyczność instalacji

Aby sprostać w zasadzie nieograniczonym wyzwaniom instalacji ProAV, EH505 posiada kilka opcji obiektywów z regulacją zoom i ostrości, w celu zapewnienia, że otrzymasz wielkość obrazu jakiej potrzebujesz, podczas gdy lens shift pomaga wpasować obraz dokładnie tam gdzie chcesz.

We wszystkich 3 opcjonalnych obiektywach wraz z krótkoogniskowym 0.77:1 można wykorzystać pełny lens shift.

Pełny Lens Shift

WUXGA

Pozycja obiektywu: środek

Zakres przesunięcia

Projektor

Opcje obiektywów

Typ obiektywu

Krótki

Standard

Długi

Proporcje rzutu

0.77:1

1.54 - 1.93:1

1.93 - 2.89:1

Wykres dystansu projekcji

Dystans projekcji EH505

Przekątna obrazu (16:10)

Krótki

Standard
Długi

Stały (m)

Min (m)

Max (m)

Min (m)

Max (m)

50"

0.82

1.66

2.08

2.08

3.11

60"

1.00

1.99

2.49

2.49

3.73

70"

1.16

2.32

2.91

2.91

4.36

80"

1.33

2.66

3.33

3.33

4.98

100"

1.67

3.32

4.16

4.16

6.23

150"

2.48

4.98

6.24

6.24

9.34

200"

3.32

6.64

8.32

8.32

12.45

250"

-

8.29

10.39

10.39

15.56

300"

-

9.95

12.47

12.47

18.68

Funkcje

Tryb symulacji DICOM

Zaprojektowany specjalnie dla większych sal konferencyjnych i wykładowych, EH505 posiada specjalny tryb symulacji DICOM, który został specjalnie dostrojony do oglądania obrazów w odcieniach szarości, idealne do oglądania zdjęć i skanów rentgenowskich podczas zajęć medycznych.*