

### Salon Ursynów

Kraftmann Automation  
ul. Maryli 19  
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544  
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00  
oraz Nd. 10-16



Nazwa **Projektor OPTOMA HD83**

Cena **8 999,00 zł**

Producent **Optoma**

### OPIS PRODUKTU

<!-- opis produktu -->  
HD83

Wyjątkowa jakość obrazu Full HD 1080P teraz jeszcze doskonalsza dzięki PureMotion4

Świetna elastyczność instalacji - PureShift i spory zakres zoom'u

Rewelacyjne w 3D filmy, gry i wydarzenia sportowe dzięki obsłudze HDMI 1.4a 3D

Pełna kontrola - zaawansowany system zarządzania kolorami CMS+

W ciągu ponad 10 lat poświęconych sprowadzaniu wielkoekranowych emocji kinowych do domu, ThemeScene zbudowało swoją reputację dostarczając prawdziwie zdumiewającą wydajność.

HD83 jest wyposażony w najlepsze w swojej klasie nasycenie kolorów dla wiernej, dokładnej reprodukcji treści filmowych; wysoki ANSI kontrast, kluczowy dla maksymalizacji wyrazistości i głębi obrazu, w połączeniu z wyjątkową jasnością, aby zapewnić jak najbardziej żywe obrazy, nawet na największych ekranach.

Dodaj obsługę Full HD 3D i jesteś gotowy na następną generację kina domowego...

24P

Większość filmów jest kręcona z prędkością 24 klatek na sekundę. Wraz z pojawieniem się filmów z rzeczywistą prędkością 24p w zachwycającej rozdzielczości High Definition 1080p, możesz cieszyć się filmem dokładnie tak jak zaplanował to reżyser.

Ale co z Twoją dotychczasową biblioteką filmów? - Wykorzystując zaawansowane techniki konwersji

klatek, HD83 może ponownie przechwycić oryginalne klatki 24p z wszystkich ulubionych tytułów DVD, całkowicie usuwając niechciane efekty migotania, dając filmom całkowicie nowy wygląd.

DVD

Oryginalne klatki

Jednak podczas niektórych scen pełnych akcji, lub szybkich przejazdów kamery najlepsze wyniki można osiągnąć jedynie z niewielką pomocą ...

PureMotion

Z

Bez

Czy kiedykolwiek chciałeś, by wszystko szło gładko i płynnie?

HD83 posiada wbudowaną nową generację naszych zaawansowanych algorytmów interpolacji klatek - PureMotion4.

Przy najniższych ustawieniach, PureMotion4 zachowuje jakość filmu "jak ze snu" maksymalizując jednocześnie ilość szczegółów w każdej klatce, podczas gdy najwyższe ustawienia praktycznie eliminują rozmycia obrazu - idealnie nadaje się do szybkich wydarzeń sportowych, gdzie niezbędna jest absolutna płynność obrazu. Obojętne czy oglądasz materiał w 2D czy 3D PureMotion4 zapewni ci wyświetlanie gładkich jak jedwab sekwencji.

PureD

Z

Bez

PureDetail wykorzystuje zaawansowane algorytmy inteligentnego, bazującego na ruchu wyświetlania krawędzi, by sprawić, że wszystkie informacje zawarte w obrazie są wiernie odtworzone na ekranie, dając zachwycający, krystalicznie czysty, ostry jak brzytwa obraz.

PureColour

Z

Bez

PureColour oferuje żywe, idealnie zbalansowane kolory, o nieskazitelnej jednolitości, aby obrazy wyglądały jak najbardziej naturalnie. DeepColor pozwala HD83 wyświetlać miliardy kolorów, zapewniając płynne przejścia tonalne i subtelną gradację odcieni.

Flexible Placement

Kombinacja technologii PureShift i 1,5-krotnego zoom'u rozszerza możliwości umiejscowienia projektora. Właśnie ta niezwykła kombinacja ułatwia montaż w pokoju i pozwala na zastosowanie różnej wielkości ekranów.

Cieniowany ostrosłup pokazuje możliwe umiejscowienia projektora, aby obraz wypełnił cały ekran (90").

Diagramy tylko dla celów ilustracji. Po szczegółowe informacje sprawdź Podręcznik Użytkownika.

Dynamic Black

Dynamic Black automatycznie dostosowuje dostępną wiązkę światła na podstawie informacji jasności każdej ramki. Jasne sceny są ostre i wyraźne, podczas gdy ciemne pozostają pełne szczegółów i z głęboką czernią.

Znakomita kontrola kolorów - CMS+

Aby jak najlepiej wykorzystać swój HD83, pełny system zarządzania kolorami daje możliwość wyboru pomiędzy 5 zaprogramowanymi paletami kolorów: HDTV (Rec. 709), ITU 601, DLP Cinema, SMPTE-C i Natywna, lub alternatywnie, daje możliwość dostrajania intensywności parametrów x/y pierwotnych i wtórnych kolorów, w celu zapewnienia najlepszej możliwej kalibracji.

Zoptymalizowana wydajność

Zaawansowana technologia impulsów lampy umożliwia dostrojenie wydajności kolorów bezpośrednio z poziomu lampy - ta niespotykana funkcja umożliwia uzyskanie żywych, idealnie nasyconych kolorów w całym spektrum świetlnym, zapewniają jednocześnie minimalizację wymaganego poziomu mocy.

Technologia DLP i 3D - idealne partnerstwo

W przeciwieństwie do konkurencyjnych technologii DLP® od Texas Instruments wykorzystuje miliony małych lusterek, aby zmaksymalizować dostępny strumień światła. Naturalna szybkość i wysoki ANSI kontrast optyczny perfekcyjnie ze sobą harmonizują eliminując zakłócenia, aby stworzyć najbardziej żywe i wciągające wrażenia 3D dostępne gdziekolwiek.

DLP®

Inne

Z uwagi na spadek jasności obrazu przy użyciu wszelkich okularów aktywnych 3D, maksymalizacja wydajności światła jest priorytetem dla wyświetlaczy 3D. Dlatego opracowaliśmy "PureD" - automatyczny system zaawansowanego przetwarzania obrazu wraz z dynamicznymi trybami lampy, które zdecydowanie polepszają oglądanie, zapewniając parametry obrazu 3D podobne do oferowanych przez istniejące projektory 2D. Nie musisz nawet kiwnąć palcem - po prostu usiądź i ciesz się pokazem!

Telewizor 3D 50"

Projektor ThemeScene 150"

Jak powszechnie wiadomo, im większy obraz tym lepszy efekt 3D - najlepsze wyniki osiągnąć można wypełniając całe pole widzenia, bez konieczności siedzenia zbyt blisko ekranu. Nawet ogromne 50" telewizory mogą stworzyć tylko okno do świata 3D, podczas gdy efekt głębi i emocje oferowane przez ogromny 150" ekran projekcyjny pozwalają ci poczuć, że jesteś częścią akcji!

Jedyną pozostałą rzeczą są okulary...

3D-RF

IR

Krystalicznie czysty obraz 3D

Łatwa instalacja

Ładowne

Problemy z zakłócaniem

Trudna instalacja

Interferencja z pilotami

Dla bezproblemowej projekcji 3D, wprowadzamy pierwsze na świecie radiowe okulary 3D. Rozwijane równolegle z HD83 okulary 3D-RF zostały zoptymalizowane do zapewniania wyższego kontrastu i jasności obrazu niż przedtem, eliminując uciążliwe problemy z umieszczeniem emitera, jego ograniczony zasięg i potencjalne zakłócenia jakich powszechnie można doświadczyć wykorzystując podczerwień. Nasze okulary 3D-RF są również ładowne dając pewność, że sama instalacja oraz ich używanie będzie zupełnie bezproblemowe.

Fully Automated Constant Height Projection

Ceiling mount assembly

What is Constant Height Projection?

Many movies are presented in 2.35:1 aspect ratio. When these are viewed on a 16:9 projector with a 16:9 screen black bars are visible at the top and bottom of the image as below. A 16:9 source - like TV fills all of a 16:9 screen with no black bars. This is called Constant Width projection as with both formats the width of the image stays the same.

2.35:1 Movie

16:9 TV

Constant Height projection uses a 2.35:1 aspect ratio screen. A 2.35:1 movie is displayed with no black bars top and bottom. 16:9 TV is displayed with black bars at the sides.

2.35:1

16:9

Constant Height projection is optimised for watching movies. When using the A480SYS Anamorphic Kit from Panamorph the full potential of the projector is used when displaying 2.35:1 movies. This enables a brighter, higher resolution image.

Image Sizes

For the same throw distance the Anamorphic Lens Kit increases the horizontal size of a 2.35:1 image by 33% relative to the same 2.35:1 image being displayed on a 16:9 screen. The vertical height stays the same.

The A480SYS Anamorphic Lens Kit from Panamorph comprises:

Anamorphic Lens (UH480)

Five element, 100% glass, fully multicoated optical design corrected for chromatic aberration and astigmatism

Optics designed to exceed the resolution requirements for 1080p projection

Motorised Lens Mount (ATH1)

Integrates with the ThemeScene Auto235 feature to automatically detect 2.35:1 presentations and

configure the projector and anamorphic lens accordingly

High Precision maintenance free mechanism

Mounting Plate (AK8PRO-S)

Allows the lens and the motorised lens mount to be mounted perfectly in relation to the projector

Enables the projector and the Anamorphic Projection Kit to be mounted as one

For more information, please visit <http://www.panamorph.com/>