

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



Nazwa **Projektor Optoma WU1500**

Cena **79 000,00 zł**

Producent **Optoma**

OPIS PRODUKTU

Projektor Optoma WU1500

Doskonała jakość obrazu, nadzwyczajna jasność i najwyższa niezawodność

WUXGA, 12 000 lumenów

Przesuw obiektywu sterowany silnikiem

Sześć opcji obiektywów

Podwójne lampy z przełącznikiem i możliwością działania 24 godziny, 7 dni w tygodniu

HDBaseT i 3G-SDI

Działanie 360° z trybem portretowym

Optoma ProScene WU1500 to pełnofunkcyjny projektor instalacyjny przeznaczony do wymagających profesjonalnych zastosowań, w których najważniejsza jest jakość obrazu, parametry i niezawodność.

Rozdzielczość natywna WUXGA, jasność 12 000 lumenów i kontrast 5000:1 zapewniają żywe, krystalicznie czyste obrazy, a podwójne lampy z przełącznikiem i możliwością pracy 24 godziny, 7 dni w tygodniu gwarantują najwyższą niezawodność sprawiając, że jest to projektor, w którym można pokładać pełne zaufanie.

Zabezpieczona przed kurzem, bezfiltrowa konstrukcja zapobiega działaniu kurzu i nieczystości na system optyczny zapewniając optymalną jakość obrazu przy minimum konserwacji. Sterowany silnikiem przesuw obiektywu, przybliżanie i skupianie w połączeniu z działaniem 360° i wymiennymi kołami barwnymi zapewniają całkowitą elastyczność w celu łatwej i bezproblemowej instalacji. Wybór sześciu najwyższej klasy obiektywów, od szerokokątnych do ekstra-długiego zoomu oznacza, że projektor WU1500 można dostosować do prawie każdej odległości wyświetlania.

W standardzie dostępny jest szeroki wachlarz zaawansowanych opcji łączności, w tym HDMI, DVI-D, 5 BNC, HDBaseT i 3G-SDI. Każdy aspekt projektora WU1500 został ostrożnie zaprojektowany i zrealizowany tak, aby spełniał on wymagania profesjonalnych instalatorów – począwszy od niezawodnego systemu mocowania obiektywu a skończywszy na podświetlanych klawiszach pilota i panelu operacyjnym. Optoma ProScene WU1500 reprezentuje najwyższy poziom profesjonalnej projekcji obrazu.

Jakość obrazu

W sercu każdego produktu ProScene leży doskonała jakość obrazu. Na każdym kroku najważniejsza jest dokładność i integralność obrazu, począwszy od wysoce niezawodnego procesora DLP® wysokiej rozdzielczości WUXGA, w którym początkowo powstaje obraz, przez podwójną lampę projekcyjną UHP marki Philips, a skończywszy na precyzyjnej optyce skupiającej obraz na ekranie.

Wszystkie projektory Optoma ProScene wykorzystują technologię DLP® ze względu na jej jakość obrazu i niezrównaną niezawodność. Refleksyjność mikro-luster procesora DLP® pozwala uzyskać wysoce efektywne, jasne obrazy o świetnym kontraście, zachowując przy tym dokładność barw i ich rzeczywiste, naturalne odwzorowanie. Sprawdzona niezawodność technologii DLP® sprawia, że jest ona oczywistym wyborem dla wymagających profesjonalnych zastosowań.

Rozdzielczość lepsza niż Full HD

W projektach, w których szczegóły są naprawdę ważne, rozdzielczość WUXGA (1920 x 1200 pikseli) oferuje obszar obrazu większy o 15% niż 1080p oraz większy o 60% niż SXGA+. Pozwala to na nieskalowane wideo Full HD i dodatkowe szczegóły. Na ekranie można jednocześnie wyświetlać kody czasowe – idealne do nagrywania ścieżek dźwiękowych i edytowania wideo, gdy precyzyjna synchronizacja w czasie może mieć kluczowe znaczenie.

Lampy

Podwójna lampa UHP Philips 465W zapewnia najwyższą możliwą luminancję – czynnik kluczowy dla działania wszystkich projektorów wysokowydajnych. Lampa zachowuje jasność na dłużej.

Charakteryzuje ją długi okres żywotności i mała utrata strumienia świetlnego na przestrzeni tego okresu. Ponadto, lampa posiada specjalnie doregulowane na jej potrzeby sterowniki zapewniające optymalne warunki pracy i większą stabilność w każdej sytuacji.

Technologia pulsacyjna lampy

Zaawansowana technologia pulsacyjna lampy umożliwia precyzyjną regulację parametrów koloru bezpośrednio z lampy. Ta bezprecedensowa kontrola pomaga osiągnąć żywe, doskonale nasycone barwy w całym spektrum światła. W rezultacie uzyskuje się niesamowicie dokładne, naturalnie wyglądające obrazy.

Niezawodność

Projektor Optoma ProScene WU1500 stworzono do ciągłej pracy 24 godziny, 7 dni w tygodniu. Aby zapewnić najwyższą niezawodność, wykorzystano jedynie najpewniejsze, sprawdzone w branży komponenty. Osiągnięcie tej „charakterystyki” wymagało ponad dekadę ciężkiej pracy przy projektowaniu i serwisowaniu milionów projektorów na całym świecie. Zabezpieczona przed kurzem, bezfiltrowa konstrukcja zapobiega działaniu kurzu i nieczystości na system optyczny zapewniając optymalną jakość obrazu przy minimum konserwacji. Użytkownicy ProScene mogą więc mieć pewność, że, jako jedna z najbardziej niezawodnych marek projektorów na dzisiejszym rynku, Optoma posiada w pełni zasłużoną reputację za doskonałą jakość usług.

Przełączanie lamp

Zastosowanie podwójnej lampy zapewnia poziom niezawodności, którego po prostu nie da się osiągnąć na projektorze jednolampowym. Obie lampy można wykorzystywać wspólnie dla osiągnięcia maksymalnej jasności, przy jednoczesnym zapewnieniu redundancji na wypadek, gdyby jedna z nich przestała działać. Alternatywnie, można używać jednej z lamp w trybie przełączania (Relay Mode) aby cieszyć się pełną żywotnością każdej z lamp i wydłużyć okres czasu pomiędzy czynnościami serwisowymi.

Precyzyjna optyka

Elementy optyczne wykonane z wysokiej jakości szkła zachowują optymalną ostrość i jednolite skupienie na całej powierzchni obrazu. Nacisk, jaki seria ProScene kładzie na jakość optyki, gwarantuje prawie zupełne zminimalizowanie aberracji chromatycznej i barwnych obwódok, a co za tym idzie, krystalicznie czysty obraz o wysokim kontraście.

Można wybrać spośród sześciu najwyższej jakości opcji obiektywów, w tym: krótkiego rzutu, szerokiego zoomu i długiego rzutu. Wszystkie opcje wykorzystują sterowany silnikiem przesuw obiektywu, przybliżanie i skupianie, w celu łatwej i precyzyjnej regulacji po konfiguracji wstępnej.

Technologia DLP®

Technologia DLP® firmy Texas Instruments cieszy się szerokim uznaniem za niezrównaną niezawodność i trwałość parametrów obrazu. W połączeniu z wysoką jasnością i natywnymi współczynnikami kontrastu, staje się ona oczywistym wyborem dla wymagających zastosowań.

Niezależne badania dowiodły, że DLP® to najbardziej niezawodna technologia projekcyjna. Podczas, gdy

inne technologie mogą wykazywać pogorszenie jakości obrazu już po kilku tysiącach godzin, DLP® zachowuje niezmiennie parametry przez setki tysięcy godzin.

Całkowity koszt posiadania

W przypadku wymagających zastosowań, całkowity koszt posiadania projektora nie jest związany wyłącznie z kosztem jego zakupu, ale także z drogim utrzymaniem i obsługą. Projektory ProScene nie wymagają wielu czynności obsługowych, nie posiadają części obsługiwanych przez użytkownika ani filtrów wymagających okresowej wymiany. Skutkuje to niskimi kosztami i przewidywalnymi cyklami obsługi, co pozwala na zminimalizowanie planowanych przestojów.

Firma Optoma jest na tyle pewna, że jakość barw obrazu WU1500 pozostanie na tym samym poziomie co w dniu zakupu, że udziela na nią pięcioletniej gwarancji.

Elastyczność

Elastyczność instalacji

Aby sprostać wyzwaniom profesjonalnych instalacji audio-wideo, WU1500 oferuje sześć opcji obiektywów, z których każda wykorzystuje sterowane silnikiem przybliżanie i skupianie, przez co uzyskuje się dokładną projekcję wymaganego rozmiaru obrazu.

Przesuw obiektywu sterowany silnikiem sprawia, że można łatwo umieścić obraz dokładnie tam, gdzie trzeba, a wybór dwóch różnych kół barwnych zapewnia odpowiednią równowagę kolorów i jasności dla każdego zastosowania.

Wszystkie sześć opcji obiektywów oferuje łatwą regulację dzięki sterowanemu silnikiem przesuwaniu obiektywu, przybliżaniu i skupianiu.

Przesuw obiektywu sterowany silnikiem

*Procent przesuwu zależy od obiektywu, szczegóły – patrz instrukcja obsługi

Funkcja projekcji 360° i w trybie portretowym

Obrazy można wyświetlać w pełnym zakresie 360° wzdłuż osi poziomej, włącznie z odtwarzaniem na suficie lub podłodze. Projektor można też umieścić w trybie portretowym do zastosowań takich jak wyświetlanie cyfrowych ekspozycji lub wyświetlanie przy użyciu kilku projektorów.

HDBaseT

HDBaseT umożliwia przesyłanie nieskompresowanych sygnałów HD wideo, audio, sieciowych i sterowania, przez jeden kabel o konstrukcji skrętki dwużyłowej kategorii 6. Upraszcza to instalację i zmniejsza nakład pracy oraz, co więcej, pozwala na większą odległość pomiędzy źródłem obrazu a projektorem.

Migawka mechaniczna

W sytuacjach, w których tylko zupełna ciemność pozwoli osiągnąć zamierzony efekt, WU1500 posiada migawkę mechaniczną zapewniającą całkowite zaciemnienie. Dzięki temu doskonale nadaje się do wydarzeń na żywo np. do zmian scen w wystąpieniach teatralnych.

Otwarcie: Normalny obraz

Zamknięcie: Zaciemnienie

Funkcje łączenia brzegów obrazów

Nie ma dwóch zupełnie identycznych projektorów. Przy realizowaniu projektów w ramach których łączy się brzegi obrazów z kilku projektorów, uzyskanie dobrych rezultatów może być utrudnione, jeśli obrazy się różnią. WU1500 posiada następujące funkcje zapewniające wysoką jakość i stałe rezultaty:

Dopasowanie kolorów

WU1500 posiada pełny, 3-osiowy system dopasowania kolorów, który, w połączeniu z dokładnymi pomiarami, zawsze pozwala uzyskać płynne połączenie obrazów.

Dopasowanie jasności

Aby prawidłowo dopasować do siebie kilka urządzeń, WU1500 posiada dziesięć stopni mocy lampy w zakresie od 80% do 100% pełnej jasności. Pozwala to na wyrównanie jasności pomiędzy sąsiadującymi projektorami.

Przed

Po

Wymienne koła barwne

Dwie opcje kół barwnych sprawiają, że parametry WU1500 można dopasować do każdego zastosowania. Standardowe koło barwne maksymalizuje jasność przy jednoczesnym zapewnieniu dobrego odwzorowania kolorów. Alternatywnie, „bogate” koło barwne oddaje odrobinę jasności w

zamian za wyjątkowe parametry i dokładność kolorów. Koła barwne są wymienne i można je zakładać na miejscu bez zdejmowania osłony projektora.

Jasne (standard)

Bogate (opcja)

Zabezpieczenie projektora

WU1500 oferuje blokadę Kensington oraz możliwość ustawienia kodu PIN. Poprawia to bezpieczeństwo i pomaga zapobiec kradzieży projektora.

Kolory na zamówienie

Standardowo, projektor WU1500 dostępny jest w kolorze czarnym i białym. Jeśli jednak dany projekt wymaga większego poziomu personalizacji, WU1500 można zamówić w dowolnym kolorze z palety RAL. Aby uzyskać więcej informacji, prosimy o kontakt z miejscowym przedstawicielem handlowym.

Sterowanie

Integracja i sterowanie systemu

Przez sieć LAN można monitorować kilka projektorów WU1500. Mogą one też wysyłać powiadomienia e-mail przez Crestron RoomView w momencie wystąpienia błędu lub awarii lampy. Stan projektora można monitorować przez przeglądarkę internetową, a protokoły Extron IP Link, AMX Device Discovery i PJ-Link oferują zdalne zarządzanie większością funkcji przez sieć, dając Ci kontrolę gdziekolwiek jesteś.

Globalne monitorowanie wszystkich urządzeń audio-wideo

Śledzenie wykorzystania źródła światła projektora

Alerty e-mail i powiadomienia natychmiastowe – zapytania do biura pomocy, przypomnienia serwisowe, awarie i kradzieże urządzenia

Planowanie zdarzeń

Najwyższa kontrola

Zmniejsz rachunki za energię nawet o 30% dzięki automatycznemu 24-godzinnemu planowaniu zasilania aby być pewnym, że projektory wyłączą się, gdy nie będą w użyciu.

Pobierz za darmo Crestron RoomView® Express ze strony: www.crestron.com/getroomview

Powiadomienia dotyczące wsparcia technicznego

Interaktywne zapytania w czasie rzeczywistym do biura pomocy są sortowane tak, by przechodziły do góry. Następnie, biuro pomocy może odpowiedzieć komunikatem automatycznym lub natychmiast wysłać wiadomość z dokładnym opisem czynności.

Zasilanie projekcji

Sprawdź stan wł./wył. zasilania projekcji i systemu. Podglądaj wykres kolumnowy, aby monitorować procent pozostałej żywotności źródła światła projektora i ustaw przypomnienie dla działu serwisowego kiedy trzeba przeprowadzić konserwację.

Wykorzystanie źródła światła

Wizualny wskaźnik stanu źródła światła i następnego terminu konserwacji.

Planowanie zdarzeń

RoomView Express ułatwia planowanie zdarzeń cyklicznych lub jednorazowych. Ustawienie RoomView na automatyczne wyłączenie o północy w trakcie tygodnia może przedłużyć cenną żywotność źródła światła i zapewnić bezpieczeństwo wewnątrz obiektu.

Wybranie widoku według pomieszczenia, atrybutów lub kontaktów

RoomView Express daje możliwość jednoczesnego podglądu ponad 250 pomieszczeń na jednym ekranie. Można ustawić wyświetlanie w RoomView według nazwy pomieszczenia, lokalizacji i grupy.

Dziennik zdarzeń

Automatycznie tworzy pliki dziennika, raporty i wykresy w celu analizy zwrotu z inwestycji i przydziału środków budżetowych. Śledź użycie urządzenia, statystyki połączeń i historię użytkownika.

Obiektywy

Opcje obiektywu

Nazwa modelu Optoma

A18

A19

A20

A21

A22

A23

Nazwa obiektywu

Krótkiego zoomu

Szerokiego zoomu

Pół-szerokiego zoomu

Standardowy

Długiego zoomu

Ekstra-długiego zoomu

Współczynnik projekcji

0.84 ~ 1.02

1.02 ~ 1.36

1.2 ~ 1.5

1.5 ~ 2.0

2.0 ~ 4.0

4.0 ~ 7.2

Współczynnik zbliżenia

1.2x

1.33x

1.25x

1.33x

2.0x

1.8x

Liczba F

2.0

2.0

2.2

2.0

2.2

2.2

Odległość ogniskowa (f) (mm)

21.5 ~ 28.7mm

21.5 ~ 28.7mm

25.5 ~ 31.8mm

31.8 ~ 42.1mm

42.4 ~ 84.5mm

84.1 ~ 149.8mm

Regulacja zbliżenia i skupienia

Przybliżanie i skupianie sterowane silnikiem

Odległość rzutu (m)

0.9m ~ 11.0m

1.1m ~ 14.7m

1.3m ~ 16.2m

1.6m ~ 21.5m

2.2m ~ 43.1m

4.3m ~ 77.6m

Wielkość wyświetlanego obrazu

Przekątna 50" - 500" (od 108 x 67cm do 1077 x 673cm)

Przesuw obiektywu sterowany silnikiem

Zakres ograniczony

W pionie: przesunięcie +/-60%, w poziomie: przesunięcie +/- 25%

Współczynnik jasności

85%

90%

95%

100%

90%

90%

Tabela odległości rzutu

Przekątna obrazu

Szerokość obrazu

Wysokość obrazu

Krótkiego zoomu

Szerokiego zoomu

Pół-szerokiego zoomu

Standardowy

Długiego zoomu

Ekstra-długiego zoomu

(Inch)

(m)

(m)

Min (m)

Max (m)

Min (m)

Max (m)

Min (m)

Max (m)

Min (m)

Max (m)

Min (m)

Max (m)

Min (m)

Max (m)

50

1.08

0.67

0.90

1.10

1.10

1.46

1.29

1.62

1.62

2.15

2.15

4.31

4.31

7.75

80

1.72

1.08

1.45

1.76

1.76

2.34

2.07
2.58
2.58
3.45
3.45
6.89
6.89
12.41
100
2.15
1.35
1.81
2.20
2.20
2.93
2.58
3.23
3.23
4.31
4.31
8.62
8.62
15.51
120
2.58
1.62
2.17
2.64
2.64
3.52
3.10
3.88
3.88
5.17
5.17
10.34
10.34
18.61
150
3.23
2.02
2.71
3.30
3.30
4.39
3.88
4.85
4.85
6.46
6.46
12.92
12.92
23.26
200
4.31

2.69
3.62
4.39
4.39
5.86
5.17
6.46
6.46
8.62
8.62
17.23
17.23
31.02
250
5.38
3.37
4.52
5.49
5.49
7.32
6.46
8.08
8.08
10.77
10.77
21.54
21.54
38.77
300
6.46
4.04
5.43
6.59
6.59
8.79
7.75
9.69
9.69
12.92
12.92
25.85
25.85
46.52
400
8.62
5.38
7.24
8.79
8.79
11.72
10.34
12.92
12.92
17.23
17.23

34.46
34.46
62.03
500
10.77
6.73
9.05
10.98
10.98
14.65
12.92
16.15
16.15
21.54
21.54
43.08
43.08
77.54

Jedynie do celów poglądowych

Ekologiczność

Wiemy, że poprawa jakości naszych produktów jest najlepszym sposobem na zmniejszenie naszego oddziaływania na środowisko. Dlatego też w firmie Optoma projektujemy nasze produkty tak, aby miały długą żywotność, wymagały mniejszej ilości materiałów, były wysyłane z najmniejszą możliwą ilością opakowań i były wolne od wszelkich substancji toksycznych. Naturalnie, energooszczędność i możliwość recyklingu wdrażane są już na etapie projektu. Z każdym nowym produktem staramy się zminimalizować nasz wpływ na środowisko. Aby dowiedzieć się więcej na temat Optoma Project Green, zapraszamy do odwiedzenia naszej strony internetowej.

Ekologiczność i wysoka wydajność

Zmniejsz rachunki za energię nawet o 30% dzięki automatycznemu 24-godzinnemu planowaniu zasilania aby być pewnym, że projektory wyłączą się, gdy nie będą w użyciu.

Włączenie bezpośrednie

Projektor uruchamia się natychmiast po doprowadzeniu zasilania do urządzenia. Dzięki temu nie trzeba ręcznie włączać projektora pilotem ani przyciskiem – idealne rozwiązanie do pomieszczeń z głównym wyłącznikiem zasilania.

Automatyczne wyłączanie

Jeśli po wstępnie ustalonym okresie czasu projektor nie otrzyma sygnału, automatycznie się wyłączy oszczędzając w ten sposób energię i wydłużając żywotność źródła światła.

Tryb czuwania Eco

Zmniejsza zużycie energii do wartości mniejszej niż 0.5W gdy nie korzysta się z projektora.