

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



Nazwa **Projektor Optoma ZU650+ black**

Cena **48 714,15 zł**

Producent **Optoma**

OPIS PRODUKTU

ZU650+

Dużo lepsze kolory

20,000 godzin bezobsługowej pracy laserowego źródła światła w trybie pełnej jasności**

Zabezpieczony przed szkodliwym działaniem kurzu – certyfikat IP5X zapewnia całkowitą niezawodność

6000 lumenów laser WUXGA DLP projektor

Lepsze kolory - szeroki zakres pokrycia gamutu barwowego Rec. 709

Wzorowy serwis – ogromny wybór centrów serwisowych w całej Europie oraz kompleksowe pakiety gwarancyjne i serwisowe

Elastyczność instalacji – 5 opcji obiektywów automatycznych, przesuw obiektywu, działanie 360° i w trybie portretowym

ZU650 + to profesjonalny projektor instalacyjny nowej generacji charakteryzujący się dużo lepszymi kolorami w stosunku do poprzedniego modelu ZU650. Projektor reprezentuje linię laserów wyposażonych w technologię DuraCore posiadających - certyfikowaną ochronę na kurz, oraz zaawansowane chłodzenie diody laserowej.

Zapewnia nową udoskonaloną kolorystykę dzięki unikatowej technologii wykorzystanej do pokrycia fosforowego koła kolorów, co znacznie poprawia reprodukcję czerwonych, żółtych i zielonych barw. Zapewniając 20 000 godzin praktycznie bezobsługowej pracy, technologia ta eliminuje konieczność wymiany lamp i filtrów co znacząco obniża całkowity koszt posiadania (TCO).

Przeznaczony do sal konferencyjnych, sal posiedzeń, audytoriów, muzeów i innych dużych obiektów, projektor charakteryzuje się laserowo-fosforowym źródłem światła dającym piękne kolory i bardziej konsekwentną jasność, oraz wysoką rozdzielczością i kontrastem przez co obraz zachwyca jakością. Ponieważ projektor ZU650+ jest wyjątkowo cichy, idealnie nadaje się też do spokojnych miejsc, pomieszczeń małych i z niskimi sufitami.

DuraCore

Wiodący w branży żywotność osiąga się dzięki technologii DuraCore firmy Optoma. Wdrażanie zaawansowanych technik chłodzenia diody laserowej i innowacyjnych rozwiązań odpornych na kurz. 20 000 godzin zapewnia 13 lat normalnego użytkowania * 1 lub 2,2 lata, jeśli pracuje w trybie 24/7.

*1 6 godzin dziennie, 250 dni w roku

Odporny na pył optyczny silnik

ZU650 + został przetestowany niezależnie i posiada certyfikat IP5X. Wyjątkowa odporność na kurz w połączeniu z wyjątkową jasnością gwarantuje najwyższą jakość. Oporność na kurz badano w niezależnym laboratorium zgodnie z normą IEC 60529 i uzyskała certyfikat IP5X. Odporna na kurz konstrukcja bezfiltrowa zapobiega wpływowi kurzu i zabrudzeniu systemu, zapewniając optymalną jakość obrazu przy minimalnej konserwacji.

Zupełnie nowe koło kolorów

ZU650 + zapewnia wyjątkowe, żywe obrazy. Bogate i realistyczne kolory uzyskuje się dzięki zastosowaniu nowej technologii napyłania koła fosforowego, zapewniającej doskonałe odwzorowanie kolorów i zwiększającego ogólną wydajność projektora.

Przeznaczony do sal konferencyjnych, sal posiedzeń, audytoriów, muzeów i innych dużych obiektów, projektor charakteryzuje się laserowo-fosforowym źródłem światła dającym piękne kolory i bardziej konsekwentną jasność, oraz wysoką rozdzielczością i kontrastem przez co obraz zachwyca jakością. Ponieważ projektor ZU650+ jest wyjątkowo cichy, idealnie nadaje się też do spokojnych miejsc, pomieszczeń małych i z niskimi sufitami.

Jakość obrazu

Wyjątkowa jakość obrazu to znak rozpoznawczy towarzyszący każdemu projektorowi Optoma ProScene. Połączenie innowacji z nowatorskimi technologiami przekłada się na doskonały obraz o jednolitym świetle.

Dla serii ProScene wybrano technologię DLP® ze względu na jej jakość obrazu i niezrównaną niezawodność. Refleksyjność mikro-luster procesora DLP® pozwala uzyskać wysoce efektywne, jasne obrazy o świetnym kontraście, zachowując przy tym dokładność barw i ich rzeczywiste, naturalne odwzorowanie. Sprawdzona niezawodność technologii DLP® sprawia, że jest ona oczywistym wyborem dla wymagających profesjonalnych zastosowań.

Precyzyjna optyka

Zastosowanie asferycznych elementów optycznych i szkła niskodispersyjnego pozwala utrzymać optymalną ostrość i jednolite skupienie na całej powierzchni obrazu. Nacisk, jaki seria ProScene kładzie na jakość optyki, gwarantuje prawie zupełne zminimalizowanie aberracji chromatycznej i barwnych obwódek, a co za tym idzie, krystalicznie czysty obraz o wysokim kontraście.

Niezawodność

Wszystkie projektory z serii ProScene są przeznaczone do ciągłej pracy 24 godziny, 7 dni w tygodniu. Aby zapewnić najwyższą niezawodność, wykorzystano jedynie najpewniejsze, sprawdzone w branży komponenty. Osiągnięcie tej „charakterystyki” wymagało ponad dekadę ciężkiej pracy przy projektowaniu i serwisowaniu milionów projektorów na całym świecie. Zabezpieczona przed kurzem, bezfiltrowa konstrukcja zapobiega działaniu kurzu i nieczystości na system optyczny zapewniając optymalną jakość obrazu przy minimum konserwacji. Użytkownicy ProScene mogą więc mieć pewność, że, jako jedna z najbardziej niezawodnych marek projektorów na dzisiejszym rynku, Optoma posiada w pełni zasłużoną reputację za doskonałą jakość usług.

Technologia DLP®

Technologia DLP® firmy Texas Instruments cieszy się szerokim uznaniem za niezrównaną niezawodność i trwałość parametrów obrazu. W połączeniu z wysoką jasnością i natywnymi współczynnikami kontrastu, staje się ona oczywistym wyborem dla wymagających zastosowań. Niezależne badania dowiodły, że DLP® to najbardziej niezawodna technologia projekcyjna. Podczas, gdy inne technologie mogą wykazywać pogorszenie jakości obrazu już po kilku tysiącach godzin, DLP® zachowuje niezmiennie parametry przez setki tysięcy godzin.

Całkowity koszt posiadania (TCO)

Dla wymagających zastosowań całkowity koszt własności projektora nie jest związany z kosztem jego zakupu, ale z drogim utrzymaniem i obsługą. Projektory ProScene nie wymagają wielu czynności obsługowych, nie posiadają części obsługiwanych przez użytkownika ani filtrów wymagających okresowej wymiany. Skutkuje to niskimi kosztami i przewidywalnymi cyklami obsługi, co pozwala na zminimalizowanie planowanych przestojów.

Najwyższa kontrola

Zmniejsz rachunki za energię nawet o 30% dzięki automatycznemu 24-godzinnemu planowaniu zasilania aby być pewnym, że projektory wyłączą się, gdy nie będą w użyciu.

Pobierz za darmo Crestron RoomView® Express ze strony:

www.crestron.com/getroomview www.crestron.com/getroomview

Elastyczność instalacji

Aby sprostać licznym wyzwaniom profesjonalnych instalacji audio-wideo, ZU650+ oferuje 5 opcji obiektywów ze sterowanym silnikiem przybliżaniem i skupianiem, aby można mieć pewność, że uzyska się obraz wymaganych rozmiarów. Przesuw obiektywu sterowany silnikiem pomaga umieścić obraz dokładnie tam, gdzie trzeba, a wybór 2 opcji kół barwnych zapewnia dokładne dopasowanie jakości i jasności obrazu do wymogów danego przedsięwzięcia.

Jest 5 opcji obiektywów, które można łatwo regulować dzięki sterowanemu silnikiem przesuwaniu obiektywu, przybliżaniu i skupianiu.

Przesuw obiektywu sterowany silnikiem

*Współczynnik przesunięcia obiektywu zależy od obiektywu, patrz instrukcja obsługi, aby uzyskać szczegółowe informacje.

Funkcja projekcji 360° i tryb portretowy

Obrazy można wyświetlać w pełnym zakresie 360° wzdłuż osi pionowej, włącznie z odtwarzaniem na suficie lub podłodze. Projektor można też umieścić w trybie portretowym do zastosowań takich jak wyświetlanie cyfrowych ekspozycji, lub gdy obszary projekcji są wysokie ale wąskie.

Szybkie uruchomienie i wyłączenie

Projektor ZU650 + oferuje szybkie uruchomienie i wyłączenie oraz szybkie osiągnięcie pełnej jasności. Aby zmaksymalizować oszczędność energii, zawiera również funkcję "wstrzymania projekcji", w której można całkowicie wyłączyć źródło światła. W przeciwieństwie do zwykłych projektorów opartych na lampie, źródło światła lasera laserowego wymaga minimalnego czasu ochłodzenia.

HDBaseT

HDBaseT upraszcza wymagania dotyczące okablowania i redukuje złożoność instalacji, oszczędzając jednocześnie czas i obniżając koszty.

Dopasowanie kolorów

Ten projektor posiada system dopasowywania kolorów, który w połączeniu z dokładnymi pomiarami zawsze pozwala uzyskać płynne połączenie obrazów.

Edge blending tools

Nie ma dwóch zupełnie identycznych projektorów. Przy realizowaniu skomplikowanych, lub nawet prostych projektów w ramach których łączy się brzegi obrazów z kilku projektorów, uzyskanie dobrych rezultatów może być utrudnione, jeśli obrazy się różnią. ZU650+ posiada następujące funkcje zapewniające wysoką jakość i stałe rezultaty.

Bezpieczeństwo projektora

ZU650 + posiada zarówno blokadę Kensington jak i pasek bezpieczeństwa, co zwiększa zapobieganie kradzieży.

Dowolny kolor obudowy

ZU650 + jest standardowo dostępny w kolorze czarnym. Jeśli jednak Twój projekt wymaga wyższego poziomu dostosowywania, ZU650 + jest dostępny w dowolnym kolorze z systemu przestrzeni kolorów RAL.

Aby uzyskać więcej informacji, skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem handlowym.

Integracja i sterowanie systemu

Można monitorować kilka projektorów ZU650+ przez sieć LAN. Ponadto, przy użyciu Crestron Roomview, użytkownik może otrzymać wiadomość e-mail w przypadku wystąpienia błędu lub awarii lampy i potrzeby jej wymiany. Interfejs otwierany przez przeglądarkę internetową oraz pełna obsługa

protokołów Extron IP Link, AMX Dynamic Device Discovery oraz PJ-Link pozwala na sterowanie niemal wszystkimi aspektami ZU650+ przez sieć, dając Ci kontrolę gdziekolwiek jesteś.

Globalne monitorowanie wszystkich urządzeń audio-wideo

Śledź pozostałą żywotność laserowego źródła światła

Alerty e-mail i powiadomienia natychmiastowe – zapytania do biura pomocy, przypomnienia serwisowe, awarie i kradzieże urządzenia

Planowanie zdarzeń

Opcje obiektywów

Model

A15

A01

A02

A03

A13

Ogniskowa (f) (mm)

11.11 ~ 14.06

14.03 ~ 17.95

18.07 ~ 22.59

22.56 ~ 42.87

42.60 ~ 80.90

F numer

2.30 ~ 2.53

2.30 ~ 2.57

2.00 ~ 2.32

2.30 ~ 3.39

2.30 ~ 2.74

Ostrość specyfikacja (MTF)

67 lp/mm

67 lp/mm

47 lp/mm

67 lp/mm

67 lp/mm

Zakres zoom (współczynnik)

1.26x

1.28x

1.25x

1.9x

1.9x

Ustawienie zoom i focus

Motoryczny

Współczynnik rzutu (WUXGA)

0.75 ~ 0.95

0.95 ~ 1.22

1.22 ~ 1.53

1.52 ~ 2.92

2.90 ~ 5.50

Dystans rzutu (m)

0.81 ~ 6.13

1.02 ~ 7.88

1.31 ~ 9.89

1.64 ~ 18.87

3.12 ~ 35.54

Wielkość obrazu

50" ~ 300"

1Jasność i żywotność zależy od ustawień i warunków otoczenia

2Typowa żywotność lampy wynikająca z przeprowadzanych testów. Może się różnić w zależności od sposobu użytkowania i warunków otoczenia