

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



Panasonic

Nazwa **Projektor Panasonic PT-RQ32YRE**

Cena **0,00 zł**

Producent **Panasonic**

OPIS PRODUKTU

Jest to specjalna wersja projektora PT-RQ32 z Infitec 3D. System Infitec to wysokiej jakości rozwiązanie do tworzenia obrazów 3D. Aby utworzyć obraz 3D, potrzebne są 2 projektory, jeden dla prawej strony (RQ32YRE) i jeden dla lewej strony (RQ32YLE).

Projektor Panasonic PT-RQ32 to projektor laserowy Solid Shine 4K+ o jasności 30 000 lumenów. Niesamowita jakość obrazu w zwartej obudowie zaprojektowanej do dużych pomieszczeń. Panasonic wprowadza nowy wymiar do projekcji 4K. Zapewnia on sprzedawcom i specjalistom od rozwiązań scenicznych szereg zalet, w tym zmniejszone rozmycie ruchu, możliwość stosowania w instalacjach wieloprojektorowych oraz obsługę szybkich sekwencji w rozdzielczości 4K — przy jednoczesnym obniżeniu ogólnych nakładów finansowych i całkowitych kosztów eksploatacji. Panasonic RQ32 wyznacza nowy standard szczegółowości i wyrazistości obrazu, dzięki czemu widzowie w dużych pomieszczeniach mogą się cieszyć realistycznymi detalami, wysoką jasnością, precyzyjnymi i żywymi kolorami oraz wysokim kontrastem.

TRWAŁOŚĆ W INSTALACJACH TYMCZASOWYCH ORAZ STAŁYCH

20 000 godzin bezobsługowego działania i wyjątkowa trwałość

Zabezpieczenia przeciwkurzowe i filtry o długim okresie eksploatacji, które gwarantują 20 000 godzin bezobsługowego działania, zapewniają najwyższy poziom ergonomii obsługi i trwałości. Filtry te zawierają elektrostatyczny mikrofiltr z efektem jonizującym, który zbiera drobiny kurzu i zapewnia dłuższy czas nieprzerwanej pracy urządzenia. Niezwykle skuteczny system chłodzenia zwiększa dodatkowo niezawodność.

CAŁKOWITA IMMERSYJNOŚĆ

Więcej niż tylko rozdzielczość 4K

Dzięki zastosowanej technologii Quad Pixel Drive model PT-RQ32 zapewnia wyjątkowo szczegółowy, przypominający produkcje filmowe obraz w rozdzielczości 4K, którego autentyczne detale i realizm zachwycą każdą publiczność. Obsługuje również najnowsze standardy przetwarzania obrazu 4K BT.2020 i HDR umożliwiające renderowanie bardziej kolorowych oraz realistycznych materiałów.

Płynny i realistyczny obraz w ruchu

Wyjątkowa, opracowana przez firmę Panasonic technologia tworzenia klatek z częstotliwością 240 Hz przy rozdzielczości do 5120 × 3200 pikseli (16:10) zapewnia wyraźniejszy i ostrzejszy dynamicznych sekwencji obrazu 4K+.

Procesor Real Motion korzysta z zaawansowanych algorytmów w celu tworzenia trzech dodatkowych klatek każdego obrazu, zwiększając tym samym liczbę klatek na sekundę z natywnych 60 do 240. Tak płynny i realistyczny obraz ruchu przydaje się zwłaszcza przy emitowaniu wydarzeń sportowych oraz innych dynamicznych transmisjach.

Optymalizacja reprodukcji szczegółów na obrazach 4K+

PT-RQ32 korzysta z opracowanej przez Panasonic, nowoczesnej technologii układowej, która analizuje poszczególne klatki obrazu w celu zwiększenia ostrości obszarów zawierających drobne szczegóły i tekstury. Wydajne algorytmy wydobywają ukryte informacje z pasm częstotliwości wideo, co pozwala na uzyskanie ostrzejszych, skorygowanych konturów i obniżenie poziomu zakłóceń — a wszystko po to, by otrzymać imponujący, precyzyjny obraz.

UNIWERSALNE OPCJE MONTAŻU I BEZPROBLEMOWA EKSPLOATACJA

360-stopniowa swoboda

Technologia laserowa SOLID SHINE pozwala na swobodny montaż w zakresie 360 stopni na każdej osi. Dzięki zaawansowanym możliwości regulacji przesunięcia obiektywu oraz bogatej ofercie opcjonalnych obiektywów projektor można zainstalować w dowolny sposób bez zniekształcania obrazu — w instalacjach tymczasowych lub stałych.

Błyskawiczna synchronizacja scen

Sterowana cyfrowo funkcja synchronizacji poszczególnych klatek obrazu zapewnia jego spójną jakość na dużych ekranach. Pozwala to uzyskać bardzo wysoki kontrast 20 000:1 bez obniżania wysokiej jasności. Czernie są głębsze i bogatsze, a tekstury na obrazach — bardziej szczegółowe. Jednocześnie funkcja synchronizacji migawki dostosowuje jej działanie do pozostałych pracujących w sieci projektorów.

Jednokablowe połączenie 4K DIGITAL LINK

Oparte na technologii HDBaseT™ rozwiązanie DIGITAL LINK obsługuje transmisje wideo, audio1 i poleceń sterujących za pośrednictwem jednego kabla STP kat. 5e lub wyższej na dystansie do 150 m (Full HD) lub 50 m (4K2). Opcjonalny przełącznik DIGITAL LINK lub moduł Digital Interface Box jeszcze bardziej ułatwia instalację w dużych obiektach, jednocześnie pozwalając na obniżenie kosztów i zwiększenie niezawodności.

*1 Transmisja dźwięku zależy od możliwości audio modelu, *2 Przełącznik ET-YFB200G/YFB100G nie obsługuje sygnału 4K. Transmisja sygnału 1080p w trybie dalekiego zasięgu na odległość do 150 m jest możliwa wyłącznie z przełącznikiem DIGITAL LINK ET-YFB200G.

Zapewnianie ciągłego wyświetlania obrazów

Automatyczny zapasowy sygnał wejściowy zapewnia nieprzerwane wyświetlanie obrazów (np. w sterowniach) i gwarantuje poczucie bezpieczeństwa w przypadku projekcji, podczas których nie mogą wystąpić przerwy.

Zaawansowane oprogramowanie do korekcji obrazu

Bezpłatne oprogramowanie Geometry Manager Pro zapewnia bardziej wyszukane funkcje korekcji obrazu i ułatwia zarządzanie złożoną instalacją wieloekranową. Opcjonalny zestaw aktualizacji ET-UK20 z oprogramowaniem Geometry Manager Pro obsługuje dopasowywanie kolorów i technologię edge blending w konfiguracjach z wieloma projektorami. Uniwersalne, złożone możliwości korekcji geometrii zapewniają obsługę ekranów o najróżniejszych kształtach.

Oprogramowanie Early Warning, seria ET-SWA100 (opcjonalne