

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



Panasonic

Nazwa **Projektor Panasonic PT-RZ660BEJ**

Cena **52 467,00 zł**

Producent **Panasonic**

OPIS PRODUKTU

Trzy nowe serie projektorów z technologią 1-Chip DLPTM. Urządzenia z linii PT-RZ970, PT-RZ770 i PT-RZ670 charakteryzują się niewielkimi wymiarami, nieskomplikowaną obsługą i co najważniejsze, mogą działać bez konserwacji do 20000 godzin.

W ofercie projektorów laserowych Panasonic pojawiła się seria PT-RZ970, obejmująca trzy modele o jasności do 10 000 lm, seria PT-RZ770 zawierająca dwa modele o jasności do 7200 lm, a także seria PT-RZ660 z dwoma projektorami o jasności do 6200 lm. Wszystkie nowe urządzenia zostały zaprojektowane z myślą o obsłudze wystaw, eventów oraz komunikacji wizualnej. Mogą też być wykorzystywane w pokojach kontrolnych, szkołach i biurach.

Projektory posiadają hermetyczny blok optyczny zabezpieczający silnik przed kurzem. Dzięki niemu z konstrukcji urządzeń wyeliminowano filtry, nie jest też konieczna wymiana lamp, więc projektory mogą funkcjonować bez żadnych prac konserwacyjnych nawet do 20000 godzin.

Za sprawą technologii Detail Clarity 3 Processor nowe modele PT-RZ970, PT-RZ770 i PT-RZ670 zapewniają ostrość najdrobniejszych szczegółów. Z kolei dzięki systemowi Daylight View 2 gwarantują wyraźne obrazy o żywych barwach w jasno oświetlonych pomieszczeniach czy też podczas projekcji mappingu. Dodatkowo urządzenia zostały wyposażone w tryb zgodności BT.709, który pozwala na emisję materiałów w jakości HDTV.

Projektor Panasonic PT-RZ660

Dostępne wersje:

PT-RZ660WE - ze standardowym obiektywem, kolor obudowy biały

PT-RZ660LWE - dostarczany bez obiektywu, kolor obudowy biały

PT-RZ660BE - ze standardowym obiektywem, kolor czarny

PT-RZ660LBE - dostarczany bez obiektywu, kolor czarny

Niezawodność przez długi czas i wysoka jakość obrazu:

Imponujące 6200 lumenów jasności w trybie "Normal"

Kontrast:10000: 1

Rozdzielczość 1920 x 1200

Doskonała jakość obrazu, przez długi okres czasu

Żywotność źródła światła od 20 000 do 87 600 godzin

20.000 godzin bezobsługowej (pyłoszczelna obudowa ze szczelnym blokiem optycznym)

Regulacja jasności od 1900 do 7200 lumenów, aby przedłużyć żywotność źródła światła do maksymalnie 10 lat przy ciągłej pracy

Tryb symulacji DICOM

Procesor jasności "Detail Clarity Processor" 3rd Generation naturalne tekstury z najmniejszymi szczegółami

Technologia Daylight View 3 optymalizuje obraz w celu poprawy percepcji kolorów w jasnym oświetleniu

3D-Color Control System

10-bitowe przetwarzanie obrazu w całym przewodzie

Progressive Scan (tryb 3: 2 pulldown)

Dynamiczna regulacja ostrości

Cyfrowa redukcja szumów

IP-transformacja

Intelligent Scene Analysis

Tryb "2: 2 pulldown"

sRGB kompatybilne

Nieograniczone możliwości montażu:

Uproszczona instalacja dzięki technologii DIGITAL LINK z HDBaseT, która pozwala przesyłać sygnały wideo, za pośrednictwem pojedynczego kabla na dystansie do 150 metrów

Kompatybilny z opcjonalnymi urządzeniami przełączającymi ET-YFB100G, ET-YFB200G lub innymi przełącznikami obsługującymi technologię HDBaseT

Nie istnieją żadne ograniczenia dotyczące liczby cykli włączenia / wyłączenia

Art-Net kompatybilny

Szeroka gama złączy, w tym 3G-SDI, Digital Link, DVI-D i HDMI

Tryb portretowy do pionowej projekcji obrazu

Program "Multi Projector Monitoring & Control Software", aby monitorować i sterować wieloma projektorami przez LAN

Funkcja "picture in picture"

Sterowanie za pomocą przeglądarki internetowej

PJLink™ kompatybilny

Funkcja harmonogramu

Kompatybilny z opcjonalnym dostarczonym przez ET-SWA100 oprogramowaniem wczesnego ostrzeżenia w celu monitorowania stanu projektorów, które są podłączone do sieci

Profesjonalne funkcje dla instalacji:

Wsparcie systemu Multi-Screen optymalnie dostosowuje się do wielu ekranach, "mieszanie krawędzi", synchronizacja przez kolor koryguje niewielkie różnice w kolorystyce poszczególnych projektorów i procesor multi-screen może kontrolować wiele obrazów bez dodatkowego wyposażenia

Funkcja "Multi-Unit Brightness Controll", automatycznie dostosowuje różnica w jasności projektorów spowodowanych starzeniem źródła światła, która jest szczególnie przydatna w systemach multi-ekranowych

Konstrukcja obiektywu w środku instalacji

Przesunięcie obiektywu w pionie i poziomie

Niemal natychmiastowe włączanie / wyłączenie zasilania

8 wymiennych obiektywów. Natychmiastowe przesunięcie obiektywu

Niezawodny system optyczny pozwala na ciągłą pracę bez przestoju 24/7

Kompatybilny z opcjonalnym zestawem ET-UK20 Program Geometry Manager Pro dla bardziej elastycznej konfiguracji funkcji geometrycznych i maskujących

Projektor posiada dodatkowy zestaw ET-CUK10 automatycznego konfigurowania wielu ekranów

Geometryczna korekcja obrazów na ekranach specjalnie ukształtowanych

Wyjątkowa technologia laserowa SOLID SHINE opracowana pod kątem wysokiej wydajności

Technologia laserowa SOLID SHINE firmy Panasonic zapewnia niezawodność i długotrwałą jasność

nieosiągalną dla konwencjonalnych projektorów lampowych. Dzięki półprzewodnikowym źródłom światła laserowego i nowatorskiemu, odpornemu na wysokie temperatury kołu fosforowemu projektory SOLID SHINE wyświetlają w sposób ciągły żywe, nieblaknące z czasem kolory. Panasonic recommends cleaning at point of purchase and after approximately 20,000 hours. Light source lifetime may be reduced depending on environmental conditions

Niesłychana jakość obrazu

Precyzyjne odwzorowanie kolorów w trójukładowych modelach z systemem™

Połączenie trójukładowego systemu obrazowania DLP™ z opracowaną przez firmę Panasonic technologią laserową SOLID SHINE sprawia, że te projektory gwarantują wyraźne obrazy z bogatymi kolorami — w każdej sytuacji. Wyposażono je w oddzielne moduły DMD do odcieni czerwonych, zielonych i niebieskich, a także wysokiej jakości pryzmat do filtrowania kolorów zapewniający niezwykle precyzyjne, zgodne ze standardem Rec. 709, odwzorowanie barw. Rozszerzony zakres kolorów umożliwia uzyskanie autentycznych barw, a precyzja udoskonalonego balansu bieli odpowiada za naturalne odwzorowanie obrazów.

Udoskonalony balans bieli w jednoukładowych modelach z systemem DLP™

W przypadku jednoukładowych modeli z systemem DLP™ niesłychana wydajność serii SOLID SHINE wywodzi się ze składającego się z czterech segmentów koła kolorów Quartet Colour Harmoniser, które redukuje utratę energii źródła światła, poprawiając postrzeganą jasność obrazu oraz precyzję odwzorowania kolorów. Dzięki temu rozwiązaniu nie trzeba już szukać kompromisów między kolorystyką a jasnością — biały segment koła kolorów wystarczy zastąpić segmentem żółtym. Koło Quartet Colour Harmoniser umożliwia uzyskanie szerszej gamy kolorów niż w przypadku projektorów konkurencji. To z kolei pozwala w większym stopniu regulować balans bieli, by barwa ta była wyświetlana w sposób jednolity na całym obszarze ekranu. Projektory laserowe SOLID SHINE firmy Panasonic wyposażono w koło kolorów Quartet Colour Harmoniser, umożliwiające szerszą niż kiedykolwiek regulację temperatury barwowej bieli w celu jej niezrównanego, naturalnego i realistycznego odwzorowania.

SOLID SHINE: niezrównana jakość obrazu

Generowanie obrazów w jakości nieosiągalnej dla konkurencyjnych systemów lampowych

Osiąganie idealnego balansu bieli w celu wyświetlania naturalnych i realistycznych obrazów

Rejestrowanie szerszego zakresu barw niż konkurencyjne projektory laserowe

Korzyści płynące z poprawy odwzorowania kolorów, balansu bieli oraz postrzeganej jasności dzięki zastosowaniu wytrzymałego, odpornego na wysokie temperatury koła fosforowego

Projekcja w większym niż kiedykolwiek stopniu oddająca rzeczywiste kolory

Długotrwała niezawodność bez potrzeby konserwacji

Doskonała wydajność oraz niski koszt posiadania

Te niewymagające konserwacji projektory wyróżniają się źródłem światła o dużej żywotności, niskim poborem energii, a także szczelną, odporną na pył konstrukcją.

Odporność na pył

Projektory firmy Panasonic zostały przetestowane pod kątem odporności na pył w bardzo trudnych warunkach użytkowania, przez co idealnie nadają się do zastosowania w miejscach o dużym natężeniu ruchu (np. w salach wykładowych, muzeach lub halach koncertowych), gdzie szybko gromadzący się kurz pogarsza jakość obrazu i skraca żywotność urządzeń.

Projektory laserowe SOLID SHINE wyposażono w unikatowy szczelny blok optyczny, który przekracza rygorystyczne wymagania testowe pod względem odporności na pył. Zapobiega to pogarszaniu jakości obrazu wskutek działania pyłu oraz umożliwia 20 000 godzin pracy wszystkich elementów projektora bez potrzeby konserwacji. Co więcej, trójukładowe projektory laserowe firmy Panasonic z systemem DLP™ są wyposażone w wysokiej jakości filtr powietrza oraz hermetycznie zamknięte źródło światła, które wydłużają żywotność urządzenia i utrzymują wysoką jakość obrazu w miejscach, gdzie gromadzą się duże ilości pyłu.

Zaawansowany system chłodzenia cieczą gwarantuje niezawodne działanie

Projektory laserowe SOLID SHINE wyposażono w wyjątkowy system chłodzenia cieczą skonstruowany pod kątem ograniczania wzrostów temperatury poprzez chronienie mechanizmu laserowego oraz

chłodzenie modułów źródła światła laserowego, nawet w przypadku ciągłej pracy oraz w temperaturach otoczenia sięgających 50°C*. Umożliwia on niezawodną pracę bez natrętnego dźwięku wentylatora włączającego się w nieoczekiwanych momentach.

Znajdź idealne połączenie jasności obrazu z trwałością umożliwiającą pracę bez potrzeby konserwacji. Projektory laserowe SOLID SHINE zapewniają pięć różnych trybów pracy, które pomagają w odnalezieniu idealnego połączenia jasności obrazu z długotrwałością pracy urządzenia bez potrzeby konserwacji. To rozwiązanie jest doskonałe w przypadku stosowania projektorów w ciemnych muzeach, sterowniach lub pomieszczeniach monitoringu, gdzie pełna moc urządzenia nie jest wymagana. Użytkownik może wybrać jeden z trzech trybów Long Life o niższej jasności obrazu, które wydłużają czas nieprzerwanej pracy urządzenia nawet do 87 600 godzin (czyli około 10 lat*) bez potrzeby instalowania nowego źródła światła. Dostosowując jasność projekcji do konkretnych potrzeb, użytkownik zmniejsza koszty eksploatacji urządzenia.

* Po wybraniu trybu LONG LIFE 3. Po krótszym czasie może być konieczna wymiana części innych niż źródło światła. 24 godziny na dobę × 365 dni w roku × 10 lat = 87 600 godzin.

* Featured on PT-RZ670 models and above

Wytrzymały mechanizm optyczny zapewnia niezawodność

W projektorach laserowych firmy Panasonic zastosowano mechanizm z dwoma napędami* wyposażony w dwa dyskretne źródła światła, które grupują diody laserowe w moduły. Oznacza to, że w razie awarii źródła światła projekcja nie zostanie przerwana, co jest idealne w zastosowaniach o znaczeniu strategicznym lub podczas najważniejszych imprez. Pozwala to również zminimalizować degradację jasności i kolorów w ciągu 20 000 godzin eksploatacji urządzenia.

* Poza modelem PT-RZ570

Elastyczność instalacji

Pełna swoboda montażu w zakresie 360 stopni

Projektory laserowe SOLID SHINE można bezpiecznie instalować w dowolnej orientacji (pionowej i poziomej) oraz obracać pod dowolnym kątem w zakresie 360 stopni, co pozwala na stosowanie ich w różnorodnych miejscach.

Projekcja na dużych wysokościach

Projektory laserowych SOLID SHINE można używać na większych wysokościach niż projektorów lampowych — nawet do 4200 m* — z mniejszą utratą jasności.

* W zależności od modelu

Rygorystyczne testy

Wszystkie projektory Panasonic przechodzą rygorystyczne testy, więc ich użytkownicy mogą być pewni, że są one trwałe i spełniają najwyższe standardy jakości produkcyjnej.