

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



Panasonic

Nazwa **Projektor Panasonic PT-RZ770WE**

Cena **63 630,00 zł**

Producent **Panasonic**

OPIS PRODUKTU

Trzy nowe serie projektorów z technologią 1-Chip DLPTM. Urządzenia z linii PT-RZ970, PT-RZ770 i PT-RZ670 charakteryzują się niewielkimi wymiarami, nieskomplikowaną obsługą i co najważniejsze, mogą działać bez konserwacji do 20000 godzin.

W ofercie projektorów laserowych Panasonic pojawiła się seria PT-RZ970, obejmująca trzy modele o jasności do 10 000 lm, seria PT-RZ770 zawierająca dwa modele o jasności do 7200 lm, a także seria PT-RZ660 z dwoma projektorami o jasności do 6200 lm. Wszystkie nowe urządzenia zostały zaprojektowane z myślą o obsłudze wystaw, eventów oraz komunikacji wizualnej. Mogą też być wykorzystywane w pokojach kontrolnych, szkołach i biurach.

Projektory posiadają hermetyczny blok optyczny zabezpieczający silnik przed kurzem. Dzięki niemu z konstrukcji urządzeń wyeliminowano filtry, nie jest też konieczna wymiana lamp, więc projektory mogą funkcjonować bez żadnych prac konserwacyjnych nawet do 20000 godzin.

Za sprawą technologii Detail Clarity 3 Processor nowe modele PT-RZ970, PT-RZ770 i PT-RZ670 zapewniają ostrość najdrobniejszych szczegółów. Z kolei dzięki systemowi Daylight View 2 gwarantują wyraźne obrazy o żywych barwach w jasno oświetlonych pomieszczeniach czy też podczas projekcji mappingu. Dodatkowo urządzenia zostały wyposażone w tryb zgodności BT.709, który pozwala na emisję materiałów w jakości HDTV.

Projektor Panasonic PT-RZ770

Dostępne wersje:

PT-RZ770WE - ze standardowym obiektywem, kolor obudowy biały

PT-RZ770LWE - dostarczany bez obiektywu, kolor obudowy biały

PT-RZ770BE - ze standardowym obiektywem, kolor czarny

PT-RZ770LBE - dostarczany bez obiektywu, kolor czarny

Niezawodność przez długi czas i wysoka jakość obrazu:

Imponujące 7200 lumenów jasności w trybie "Normal"

Kontrast: 10000: 1

Rozdzielczość 1920 x 1200
Doskonała jakość obrazu, przez długi okres czasu
Żywotność źródła światła od 20 000 do 87 600 godzin
20.000 godzin bezobsługowej (pyłoszczelna obudowa ze szczelnym blokiem optycznym)
Regulacja jasności od 1900 do 7200 lumenów, aby przedłużyć żywotność źródła światła do maksymalnie 10 lat przy ciągłej pracy
Tryb symulacji DICOM
Procesor jasności "Detail Clarity Processor" 3rd Generation naturalne tekstury z najmniejszymi szczegółami
Technologia Daylight View 3 optymalizuje obraz w celu poprawy percepcji kolorów w jasnym oświetleniu
3D-Color Control System
10-bitowe przetwarzanie obrazu w całym przewodzie
Progressive Scan (tryb 3: 2 pulldown)
Dynamiczna regulacja ostrości
Cyfrowa redukcja szumów
IP-transformacja
Intelligent Scene Analysis
Tryb "2: 2 pulldown"
sRGB kompatybilne
Nieograniczone możliwości montażu:
Uproszczona instalacja dzięki technologii DIGITAL LINK z HDBaseT, która pozwala przesyłać sygnały wideo, za pośrednictwem pojedynczego kabla na dystansie do 150 metrów
Kompatybilny z opcjonalnymi urządzeniami przełączającymi ET-YFB100G, ET-YFB200G lub innymi przełącznikami obsługującymi technologię HDBaseT
Nie istnieją żadne ograniczenia dotyczące liczby cykli włączenia / wyłączenia
Art-Net kompatybilny
Szeroka gama złączy, w tym 3G-SDI, Digital Link, DVI-D i HDMI
Tryb portretowy do pionowej projekcji obrazu
Program "Multi Projector Monitoring & Control Software", aby monitorować i sterować wieloma projektorami przez LAN
Funkcja "picture in picture"
Sterowanie za pomocą przeglądarki internetowej
PJLink™ kompatybilny
Funkcja harmonogramu
Kompatybilny z opcjonalnym dostarczonym przez ET-SWA100 oprogramowaniem wczesnego ostrzeżenia w celu monitorowania stanu projektorów, które są podłączone do sieci
Profesjonalne funkcje dla instalacji:
Wsparcie systemu Multi-Screen optymalnie dostosowuje się do wielu ekranach, "mieszanie krawędzi", synchronizacja przez kolor koryguje niewielkie różnice w kolorystyce poszczególnych projektorów i procesor multi-screen może kontrolować wiele obrazów bez dodatkowego wyposażenia
Funkcja "Multi-Unit Brightness Controll", automatycznie dostosowuje różnica w jasności projektorów spowodowanych starzeniem źródła światła, która jest szczególnie przydatna w systemach multi-ekranowych
Konstrukcja obiektywu w środku instalacji
Przesunięcie obiektywu w pionie i poziomie
Niemał natychmiastowe włączanie / wyłączenie zasilania
8 wymiennych obiektywów. Natychmiastowe przesunięcie obiektywu
Niezawodny system optyczny pozwala na ciągłą pracę bez przestoju 24/7
Kompatybilny z opcjonalnym zestawem ET-UK20 Program Geometry Manager Pro dla bardziej elastycznej konfiguracji funkcji geometrycznych i maskujących
Projektor posiada dodatkowy zestaw ET-CUK10 automatycznego konfigurowania wielu ekranów
Geometryczna korekcja obrazów na ekranach specjalnie ukształtowanych