

### Salon Ursynów

Kraftmann Automation  
ul. Maryli 19  
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544  
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00  
oraz Nd. 10-16



Paradigm

Nazwa **Kolumna Centralna Paradigm Monitor Center 1 v.7 ORZECH**

Cena **1 349,00 zł**

Producent **Paradigm**

### OPIS PRODUKTU

To siódma wersja niesamoitych głośników z serii Monitor. Każda nowa generacja jest okazją do doskonalenia: innowacji projektowych z odniesieniem do naszych droższych serii, części składowych referencyjnej jakości, na obudowie, skończywszy!

Gdy chodzi o uzyskanie najlepszej jakości za rozsądną cenę, ciężko znaleźć produkt lepszy niż z Paradigm z serii Monitor. Od początku swego istnienia, seria Monitor została ulubieńcem audiofilów w budżetowej klasie tego typu głośników. Możemy obiecać, że będzie grać głośniej, głębiej, brzmieć lepiej niż jakkolwiek głośniki innej marki w swoim przedziale cenowym.

#### Budowa

Głośniki wysokotonowe w Serii 7 wykonane są z czystego aluminium (PAL) w przeciwieństwie do tytanowych, stosowanych we wcześniejszych generacjach, są chłodzone i wytłumione ferrofluidem. Góra pasma jest bardziej strzelista i przestrzenna, krystalicznie czysta i nierozcieńczona nawet przy najwyższych poziomach. Na uwagę zasługuje nowa siateczka ochronna tweeter'a (znana z naszej najwyższej, highend'owej serii Signature). Siateczka ta oferuje nie tylko ochronę dla tweeterów PAL, ale w połączeniu z technologią WaveGuide, działa cuda w szerokim rozprzestrzenianiu dźwięku.

Anodyzowane satyną membrany średnio/niskotonowe z czystego aluminium (w przeciwieństwie do formowanych wtryskowo membran polimerowych znanych z wcześniejszych generacji). Bardzo wysoki współczynnik sztywności do masy oraz niesamowity wskaźnik tłumienia wewnętrznego jeszcze bardziej ulepszają czystość średnich tonów oraz minimalizują zniekształcenia.

Zamknięta komora za dedykowanym głośnikiem średnio-tonowym wykonana z GRIP™ - wzmocnianego szkłem, formowanym wtryskowo polimerem. Taka konstrukcja zapobiega masywnemu ciśnieniu powietrza generowanemu przez głośniki basowe na koloryzowanie dźwięku.

Nasączana carbonem, formowana wtryskowo polipropylenowa membrana basowa. Wysoka zawartość minerału oraz proces formowania wtryskowego stworzyły wytrzymałą, sztywną membranę, dając nam powód do chwalenia się regularną powtarzalnością.

Struktura napędu/magnesu o dużym wychyleniu. Pomimo zmniejszenia liczby głośników w niektórych modelach, kolumny podłogowe i centralne tak naprawdę grają głębiej. Po części zawdzięczają to

zaawansowanej konstrukcji: odpornym na wysokie temperatury cewkom z drutu miedzianego lub aluminiowego nawiniętego na kształtnik z Kapton®u, dużym magnesom i zoptymalizowanym (FEA) częścią głównym.

Nowe zawieszenia z piankowej gumy/elastomeru oraz zaawansowane resory Nomex® (Geometria serii Reference Studio!) pomagają uzyskać ten efekt grania głośno oraz głęboko, pozwalając membranę nie tylko dalej, ale również łatwiej i oczywiście z odpowiednią kontrolą.

Idealna charakterystyka przetworników w naszej serii Monitor powstaje również poprzez skomplikowaną sieć zwrotnic, wyrównujących dźwięk za pomocą komponentów referencyjnej jakości takich jak: kondensatory elektrolityczne, bipolarne, lub z folii polipropylenowej, induktorów z rdzeniem powietrznym, lub laminowanym i rezystorów wysokiej mocy. Topologie zwrotnic są pierwszo- i drugorzędowe z odpowiadającymi im trzecio i czwartorzędowymi zbieżkami akustycznymi, oferując optymalne pasmo oraz doskonałą integracją w "miejscach spotkań" poszczególnych przetworników.

Cała nowa konstrukcja przedniej ścianki. Czysta estetyka... nic do oglądania, oprócz pięknych przetworników, żadnych widocznych śrub, czy mocowań. Ż Gruby i sztywny MDF 3/4" na całej wysokości. Ż Zoptymalizowana pod kątem FEA (również z analizą naprężeń), aby przewyciężyć ograniczenia fizycznych materiałów. Modalna analiza częstotliwościowa pozwoliła nam dostarczyć najbardziej wolną od rezonansów, wibracji i podkolorowań obudowę Serii Monitor do tej pory. Dokładnie dopasowana do reszty obudowy