

### Salon Ursynów

Kraftmann Automation  
ul. Maryli 19  
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544  
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00  
oraz Nd. 10-16



Nazwa

**Quadral BASE MAXIME 9 Kolumna  
głośnikowa centralna BIAŁA**

Cena

**9 500,00 zł**

Producent

**Quadral**

### OPIS PRODUKTU

BASE MAXIME 9 - Kolumna głośnikowa centralna

AURUM R9VOLUTION – „Najlepsze jakiegokolwiek zbudowaliśmy” – kolumny High-End

Niemiecka firma AURUM wprowadza do swojej oferty nowe gruntownie przeprojektowane modele kolumn głośnikowych High-End zawierających się w serii R9VOLUTION.

Wytwarzane od 1981 roku, kolumny głośnikowe AURUM stały się wyznacznikiem bardzo dobrego dźwięku. Każde ich pokolenie łączy w sobie możliwości technologiczne, dostępne w danym okresie, z piękną reprodukcją dźwięku. „Modele z serii AURUM 9 są najlepsze jakiegokolwiek zbudowaliśmy” – powiedział Sascha Recket – główny konstruktor urządzeń. Wielka miłość do detali i skrupulatność, włożone w produkcję tych wyrobów, sprawiają, że nie mają sobie równych. Tu nic nie jest pozostawione przypadkowi. Wszystko połączone jest w jedną harmonijnie pracującą całość. Można nie tylko słuchać pięknego dźwięku, ale doświadczać fizycznie ich mocy i dynamiki. Nowe AURUM 9 przekazują niepochamowane emocje i to coś co sprawia, że zapominając o ich istnieniu, zatapiamy się w pięknie reproduktowanej muzyki.

Obudowy kolumn głośnikowych AURUM 9 nigdy dotąd nie były tak skomplikowane. Wewnątrz odnajdziemy masywne klamry i izolowane ściany. Komory średniotonowe o klinowym kształcie zapewniają wyraźne zmniejszenie fal stojących pojawiających się w tak wysokiej obudowie. Wyprofilowane ścianki obudowy wpływają korzystnie na charakterystykę kierunkową kolumn głośnikowych.

Oprócz walorów dźwiękowych to design odgrywa w naszych konstrukcjach najważniejszą rolę. Kolumny głośnikowe to meble, które muszą harmonijnie dopasować się do otoczenia i cieszyć oko użytkownika przez wiele lat. Modele AURUM 9 pokazują jak korzystnie może działać uproszczenia formy. Dostępne jest wykończenie lakierem na wysoki połysk w dowolnym kolorze, bądź fornirem naturalnym poddanym olejowaniu co zachowuje jego piękny wygląd i konserwuje na lata. Polerowane elementy chromowe dodatkowo podkreślają wysoki poziom luksusu. Smukłość i delikatność uzyskuje się przez odpowiednie

profilowanie stożkowe ścianek. Specjalnie opracowane „kanapkowe” stopy, zastosowane w modelach Titan 9 i Vulkan 9 izolują ciężką obudowę od podłoża. Maskownice są metalowe i mocowane magnetycznie.

Przetworniki:

Wstęgowy głośnik wysokotonowy: quSENSE – serce AURUM 9

W porównaniu z konwencjonalnym głośnikiem wstęgowym, quSENCE firmy Quadral wykorzystuje krótszą ale znacznie szerszą wstęgę co powoduje, że powierzchnia pracującej membrany jest większa i ma większą sprężystość. Rezultat jest imponujący: bardzo niskie zniekształcenia, zachowane bardzo dobre promieniowanie pionowe, które jest jak najbardziej pożądane, ale trudne do osiągnięcia w przypadku głośników wstęgowych. Dodatkowo uzyskujemy dźwięk bezkonkurencyjnie szczegółowy i pełen mikroelementów o ogromnej wyrazistości. Front głośnika Quadral quSENCE (aluminium 5mm) został tak skonstruowany, by był on jak najbliżej głośników średniotonowych, czego rezultatem jest uzyskanie wyraźnego centrum akustycznego i zapewnienie niezapomnianych wrażeń ze słuchania. Grubość wstęgi to zaledwie 8-10µm.

Niskotonowe i średniotonowe: ALTIMA® – stop aluminium, tytanu i magnezu.

Quadral przeprojektował wszystkie głośniki niskotonowe i średniotonowe wykorzystujące opatentowane membrany ALTIMA®. W najnowszych produktach zmieniono, po symulacjach komputerowych kształt membran. Są one jednorodne i nie mają już doklejanych zaślepek przeciwpływowych. Poprawiono znacznie tłumienie rezonansów pojawiających się wewnątrz membran i poszerzono zakres pracy głośników niskotonowych jako sztywnych tłoków. Udało się zminimalizować zniekształcenia przy zachowaniu charakterystycznych cech jak: ekstremalna dynamika, prędkość i szczegółowość.

Kosz nowych przetworników wykonany jest z odlewu aluminiowego i zaprojektowany tak, by zminimalizować wszelkie zakłócenia wywoływane przepływającym powietrzem. Za dobrą efektywność całości odpowiedzialne są: silne zawieszenia membrany, długa cewka i potężny układ magnetyczny.

AURUM BASE MAXIME 9

AURUM stworzył całkowicie nowy poziom jakościowy. BASE MAXIME 9 jest perfekcyjnie zestrojony z mniejszymi kolumnami podłogowymi wchodzącymi w skład serii, modelami MONTAN 9 i RODAN 9. Gra świetnie od najcichszych efektów po potężne wybuchy, angażujące niemal cały jego potencjał. Dialogi są krystalicznie czyste i detaliczne, a wokale urzekają naturalnością. Dostępny w wykończeniu: czarny wysoki połysk, biały wysoki połysk, olejowany orzech, dowolny lakier z RAL.