

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



Nazwa **Projektor Sim2 C3X Lite EOL**

Cena **69 000,00 zł**

OPIS PRODUKTU

Projektor Sim2 C3X Lite

Sim2 C3X Lite z serii Grand Cinema to projektor 3-chipowy, zbudowany są w oparciu o chipset DMD HD2+ DarkChip3 (DC3) o ulepszonej w stosunku do poprzednich generacji czerni. Natywna rozdzielczość chipsetów wynosi 1280 x 720, oznacza to że seria C3X jest HD Ready.

C3X posiada eleganckie zaokrąglonei połyskową obudowę, jest także mniejszy od innych modeli DLP 3-chipowych. Dodatkowo pracuje cicho – pomaga przy tym brak koła kolorowego i 150 Wattowa lampa. Do wyboru są 2 obiektywy, obiektyw o wąskiej ogniskowej 2,0-3,0:1 (standard), oraz o szerokiej ogniskowej 1,5-2,0:1 (opcja). Tryb obniżonej mocy lampy (eco mode) polepsza czerń w zaciemnionych pomieszczeniach.

Pod względem ilości połączeń, Lite jest prawidłowo wyposażony. Do dyspozycji są: złącze composite, S-video, VGA (RGB-HV), HD ready komponent, a także HDMI przeznaczony do cyfrowych sygnałów.

Wszystkie one mogą być oddzielnie nazwane w menu projektora i odpowiednio przypisane.

Są także dwa 12-voltowe wyzwalacze do sterowania ekranem, oprócz tego RS232 i USB do sterowania zewnętrznego i wgrywania nowego oprogramowania.

Menu konfiguracyjne jest wszechstronne i sensownie zorganizowane.

Początkowe ustawienia warunkują sposób projekcji (tylna, przednia, sufitowa), korekcję efektu trapezu, lens shift, ostrość i zbliżenie (zoom). Seria plansz testowych zlokalizowanych na stałe w układzie procesora obrazu, umożliwia podstawową kalibrację.

C3X Lite zapewnia możliwość precyzyjnej regulacji temperatury barw i krzywej gamma. W rezultacie można skalibrować projektor zgodnie ze standardami ISF w celu najbardziej precyzyjnych ustawień.

Najpopularniejsze ustawienia parametrów takich jak jasność, contrast, ostrość, tint (NTSC), redukcja szumów, tryb pracy deinterlacera, a także nasycenie kolorów mogą być zapamiętane i zapisane dla każdego wejścia sygnału.

Jest w sumie 8 różnych formatów obrazu (aspect ratios), trzy z nich są w pełni konfigurowalne przy pomocy regulacji stosunku szerokości obrazu do jego wysokości. Predefiniowane ustawienia zawierają: 4:3, 16:9 anamorficzny, letterbox oraz pixel-to-pixel.