

## Salon Ursynów

Kraftmann Automation  
ul. Maryli 19  
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544  
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00  
oraz Nd. 10-16



Nazwa **Projektor Sim2 LUMIS 3D-SOLO HC**

Cena **216 999,00 zł**

## OPIS PRODUKTU

### Projektor Sim2 LUMIS 3D-SOLO HC

Grand Cinema™ Lumis 3D SOLO HC jest pierwszym wysokiej klasy kompaktowym 3-Chip DLP 3D projektorem kina domowego pojedyncza z opcją filtra dostosowania kolorów do zastosowań specjalistycznych. Zaprojektowany do użytku z rozmiarami ekranu (do 5m szerokości).

Grand Cinema™ Lumis 3D SOLO HC jest rewolucyjnym dual-mode 3 chipowym projektorem Full HD opartym na platformie Lumis 3D SOLO. To kompaktowy projektor kina domowego, który wykorzystuje technologię PureMovie-PureAction SIM2, aby uzyskać obrazy o wyjątkowej gładkości, poziomym czerni i wydajności kontrastu.

"HC" oznacza Hyper Kolor i opisuje ściśle koncepcji projektową tego specjalistycznego projektora. Zdolność projektora do renderowania obrazów 3D oraz różnorodne gamy kolorów, ponad te, które stosuje się w kinie domowym oznaczają, że specyfikacje przestrzeni barw dla szerokiej gamy zastosowań mogą być spełnione. System filtracyjny (SFS) wewnątrz układu optycznego jest układem, który może umieścić dwa różne filtry na ścieżce światła optycznego, niezależnie od siebie. Komendy mogą być wysyłane za pośrednictwem podczerwieni (przez OSD) lub poprzez interfejs RS-232, a zmiana gamy kolorów odbywa się niemal natychmiastowo.

Zastosowanie tego automatycznego podwójnego filtra (SFS) umożliwia stosowanie dwóch różnych gam koloru na każdym produkcie. Jest to możliwe dzięki specjalnym elementom optycznym. Dzięki systemowi SFS, projektor staje się uniwersalnym narzędziem, które może być stosowane w aplikacjach niestandardowych segmentach rynku, takich jak kina domowe, DCI lub inne profesjonalne zastosowania, takie jak fotografia.

Grand Cinema™ Lumis 3D SOLO HC wersja standardowa została zaprojektowana w celu zapewnienia odwzorowania kolorów DCI, a także standardowego HDTV. Na życzenie inne filtry można zamówić w celu stworzenia prawdziwie spersonalizowanego produktu.

Dostępne w klasycznym wykończeniu na wysoki połysk SIM2 Gun Metal.

Technologia 3-CHIP DLP

Używanie jakiegokolwiek projektora cyfrowego nie czyni jeszcze naszego domu prawdziwym „kinem”. By go doświadczyć projektor musi dostarczać obraz o jakości porównywalnej lub lepszej do tej jaką dostarczyłaby profesjonalna taśma filmowa.

Dzięki 3-chipowej technologii DLP, projektory LUMIS oferują kinomaniakom najbardziej fascynujące i porywające kinowe doświadczenie, jakie można uzyskać w domu – dokładnie w sposób w jaki chciał nam przekazać je reżyser filmu.

W rzeczy samej, firma Texas Instruments pracowała z wieloma twórcami z Hollywood od połowy lat dziewięćdziesiątych, aby zapewnić, że technologia DLP spełni wszelkie wymagania rynku filmowego. Jedynymi projektorami, które są w stanie dorównać jakości filmom kinowym i jednocześnie utrzymać kolor i jasność przez lata, są urządzenia oparte o technologię 3-chip DLP.

Żadna inna technologia nie potrafi zapewnić tak krystalicznie czystego, ostrego jak żyłotka i żywego obrazu odpowiadającego najwyższej Hollywoodzkiej jakości.

Technologia 3-chip DLP to:

Szybki czas przełączania: w przeciwieństwie do innych technologii, 3 chip DLP posiada bardzo krótki czas przełączania i wyświetla obraz na całym ekranie jednocześnie, dokładnie tak jak taśma filmowa. Najwyższa jakość jasności: 3 chip DLP nie używa światła polaryzacyjnego. Polaryzacja użyta w innych technologiach (np. LCD) powoduje około 50% stratę efektywności.

Najwierniejsze odwzorowanie kolorów: Architektura 3-chipowa dostarcza głęboką gamę kolorów i ekstremalnie dokładne ich odwzorowanie.

Zwiększona głębia: 3-chip DLP dostarcza do 14 bitów skali szarości na jeden kanał koloru na ekranie.

Niezawodność: Wydajność systemu 3-chip DLP pozostaje niezmiennie wybitna przez cały okres życia projektora.

Silnik optyczny Sim2 Alpha Path

Najważniejszym komponentem projektora w instalacji kina domowego był zawsze silnik optyczny. Precyzja obrazu wyświetlanego przez projektor jest w pełni zależna od jakości tej części układu optycznego. W celu osiągnięcia najlepszej jakości wyświetlanego obrazu, potrzebny jest delikatny balans pomiędzy silnikiem optycznym, chipsetem DLP i elektroniką urządzenia. W oparciu o swoje doświadczenie z projektowania silników optycznych klasy high-end, Sim2 wyprodukowało innowacyjny system optyczny mający na celu zmianę rozmiaru ścieżki światła i jednocześnie utrzymanie jej długości oraz kompaktowości. Tak upakowana, opatentowana i nazwana ALPHAPATH ścieżka światła jest rezultatem lat zaawansowanych badań i analiz przeprowadzanych przez Sim2.

Odlewana kokilowo obudowa dla lepszego chłodzenia: Nowa, kokilowo odlewana konstrukcja drastycznie poprawia własności cieplne silnika optycznego, co oznacza, że projektory Sim2 mogą używać znacznie mocniejszych lamp by wyświetlać jeszcze jaśniejszy obraz.

Zwężany rod-integrator dla większej jednolitości obrazu: celem rod-integratora jest przyjęcie surowej energii świetlnej z lampy i przetworzenie jej na czysty i dopracowany promień światła. Jest to także miejsce, gdzie punktowe światło z lampy jest przemieniane w precyzyjny obraz 16:9. Nowy zwężony kształt pomaga w późniejszej poprawie jednolitości kolorów i efektywności transmisji światła.

Nowa powłoka na pryzmacie dla późniejszej poprawy jakości kolorów: Potrójne DMD (Digital Micro-Mirror Device) są wmontowane bezpośrednio w pryzmaty, dzięki czemu są one niezwykle przejrzyste co jest kluczowe dla ostatecznej jakości obrazu. Nowe powłoki optyczne zostały nałożone na pryzmaty dla dalszej poprawy kolorów i jakości obrazu.

PUREMOVIE & PUREMOTION

PureMovie (2D): Pozwala wyświetlić czysty i nieprzetworzony obraz pochodzący ze źródła. Wszystkie, nawet najbardziej podstawowe układy są pomijane w celu uniknięcia jakichkolwiek zakłóceń czy zniekształceń. Tryb ten pozwala nam w pełni docenić obraz 1080p pochodzący ze źródła w wysokiej jakości.

PureMotion (2D): Tryb stworzony specjalnie dla szybkich i dynamicznych scen w materiałach sportowych. Dzięki niemu zyskujemy na płynności ruchu, wolnym od migotania i rozmazywania obrazu. Tryb PureMotion przeznaczony jest zarówno do oglądania wydarzeń sportowych, jak i użytkowania popularnych konsoli gier wideo.

PureMotion 3D: Został przeznaczony do uzyskania najwyższego poziomu reprodukcji obrazu przestrzennego. Dzięki niemu materiały 3D, stają się jeszcze bardziej trójwymiarowe.