

## Salon Ursynów

Kraftmann Automation  
ul. Maryli 19  
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544  
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00  
oraz Nd. 10-16



**SONY**

Nazwa **Monitor LCD Full HD Sony LMD-B170**

Cena **0,00 zł**

Producent **Sony**

## OPIS PRODUKTU

### LMD-B170

Lekki, uniwersalny i opłacalny monitor LCD Full HD klasy podstawowej z ekranem 17 cali  
Lekki, smukły monitor Full HD (1920 x 1080) z serii LMD-B o doskonałym stosunku ceny do możliwości  
LMD-B170 to lekki i nieduży monitor LCD z serii LMD-B z 17-calowym ekranem o rozdzielczości Full HD. Waga i pobór mocy tego modelu są podobne jak w oferowanych poprzednio przez Sony mniejszych modelach 15-calowych; o 24% zmniejszyła się natomiast grubość urządzenia. Monitory z serii LMD-B nie różnią się zestawem cech, funkcjonalnością i sposobem obsługi od obecnej serii PVM-A z wyświetlaczem OLED i serii LMD-A z ekranem Premium LCD. Podobieństwo serii PVM-A, LMD-A i LMD-B ułatwia użytkownikom posługiwanie się wszystkimi trzema monitorami i ich integrację w jednym środowisku pracy. Monitory z serii LMD-B stanowią uniwersalne i opłacalne rozwiązanie w szeregu zastosowań profesjonalnych, między innymi przy zasilaniu napięciem stałym i montażu na ścianie. Wyróżnikiem modelu LMD-B170 jest ponadto wentylacja bez wymuszonego obiegu powietrza. Taki system eliminuje odgłosy pracy wentylatora, dzięki czemu monitor idealnie sprawdza się przy filmowaniu materiału wideo i w innych zastosowaniach, w których dźwięk ma pierwszorzędne znaczenie.

17-calowy ekran Full HD: standard w branży

17-calowy ekran monitora LMD-B170, będący standardem w branży, doskonale sprawdza się w różnorodnych zastosowaniach — od użytku na stole przez montaż ścienny do instalacji na ramieniu montażowym i pracy w terenie. Rozdzielczość Full HD (1920 x 1080), około dwukrotnie większa niż Wide XGA (1366 x 768 lub 1280 x 768), zapewnia dużą ostrość i pozwala sprawdzać pojedyncze piksele materiału wideo Full HD bez skalowania.

Stylowa, lekka obudowa o małej grubości

Monitor ma wytrzymałą obudowę z wyraźnie zaznaczonymi krawędziami. Mniejsza waga i niższy pobór mocy oznaczają oszczędność pieniędzy i miejsca oraz mniejsze obciążenie w galeriach cyfrowych.

Monitor idealnie nadaje się także do samodzielnej pracy przy prostym montażu nieliniowym, w reżyserce dźwięku, podczas prostego monitorowania obrazu oraz przy nagrywaniu materiału wideo. Jest także łatwy do noszenia.

Prosta, zintegrowana konstrukcja z przednimi głośnikami stereofonicznymi i naturalnym systemem wentylacji

Monitor LMD-B170 ma zintegrowaną konstrukcję, tak jak serie PVM-A i LMD-A. Jego wyposażenie obejmuje niezbędne łącza: SDI, HDMI i kompozytowe wideo oraz stereofoniczny, analogowy sygnał audio. Wyświetlany na ekranie miernik poziomu audio umożliwia kontrolowanie dźwięku osadzonego w sygnale SD. Przednie głośniki stereo o mocy 2 W + 2 W zapewniają mocniejszy dźwięk niż głośnik monofoniczny lub system tylnych głośników, a ponadto pozwalają uzyskać dobry efekt stereo. Urządzenie może być zasilane napięciem przemiennym lub stałym, bez użycia zasilacza sieciowego. Dostarczana w zestawie podstawa pozwala na regulację nachylenia. Dodatkowe ułatwienie przy instalacji stanowią otwory do montażu ściennego o rozstawie 100 x 100 mm. Naturalny system wentylacji eliminuje irytujące odgłosy pracy wentylatora.

Łatwa obsługa w grupie z monitorami Sony PVM/LMD

Obsługa i funkcjonalność tego modelu są takie same jak serii PVM-A i LMD-A. Ułatwia to wykorzystanie monitorów z różnych linii w jednym systemie. W zależności od wymaganych funkcji, oczekiwanej jakości i możliwości finansowych można więc wybrać optymalny monitor.

Niezbędne funkcje do prostych zastosowań

Monitor LMD-B170 jest wyposażony w komplet istotnych funkcji: znaczniki, wyświetlanie przebiegu sygnału/wektoroskop, mierniki poziomu audio, wyświetlanie kodu czasowego, funkcję ostrości kamery, wyświetlanie sąsiadujących obrazów, odbicie obrazu w pionie / w poziomie i ekranową lampkę kontrolną (tally). Funkcja zerowania przez użytkownika pozwala bardzo szybko przywrócić fabryczne ustawienia monitora. Jest to szczególnie przydatne, gdy użytkownik nie jest zaznajomiony z ustawieniami monitora. System obsługi monitora LMD-B170 dostępny jest w 7 wersjach językowych (angielskiej, chińskiej, francuskiej, hiszpańskiej, japońskiej, niemieckiej i włoskiej).

Mała masa, niewielkie gabaryty i niższy pobór mocy

Monitor LMD-B170 cechuje się wyjątkowo lekką i zwartą konstrukcją. Jego waga i pobór mocy są takie same jak wcześniejszych modeli 15-calowych, mimo że rozmiar ekranu zwiększył się o 2 cale. O 24% zmalała grubość urządzenia.

Optymalna konwersja I/P o niskim opóźnieniu

System konwersji I/P zapewnia automatycznie zoptymalizowane przetwarzanie sygnału w zależności od ich rodzaju, charakteryzujące się niskim opóźnieniem (mniej niż 0,5 pola). Ten system pomaga użytkownikom podczas edycji i monitorowania na potrzeby produkcji na żywo.

Uniwersalność wejść wideo

Monitor LMD-B170 jest wyposażony w standardowe interfejsy wejściowe: HD/SD-SDI (x2), wejście HDMI (HDCP) (x1) i wejście kompozytowe (x1).

Uniwersalność wejść komputerowych

Interfejs HDMI/DVI umożliwia odbieranie wielu rodzajów sygnału komputerowego. Obsługiwany jest zakres rozdzielczości od 640 x 480 do 1680 x 1050 pikseli.

Monitor przebiegu sygnału, wektoroskop i wyświetlanie miernika poziomu dźwięku

Na ekranie można wyświetlać przebieg sygnału wejściowego oraz wektoroskop i miernik poziomu 2-kanalowego dźwięku osadzonego w sygnale SDI. Można również wyświetlać przebieg sygnału określonej linii. W połączeniu z funkcją Picture & Picture monitor przebiegu sygnału i wektoroskop pozwalają monitorować sygnały z dwóch kamer. Ponadto miernik poziomu dźwięku może wyświetlać osadzony sygnał audio z wejścia SDI lub HDMI. Na ekranie można wyświetlać kanały 1 do 8 lub 9 do 16.

Przednie głośniki stereo

Przednie głośniki stereo o mocy 2 W + 2 W zapewniają mocniejszy dźwięk niż głośnik monofoniczny lub system tylnych głośników, a ponadto pozwalają uzyskać dobry efekt stereo. Źródłowy dźwięk może pochodzić z osadzonego sygnału audio lub wejścia analogowego.

Łatwość obsługi i wygodny interfejs użytkownika

Monitor jest wyposażony w intuicyjny system obsługi, dostosowany do potrzeb produkcji wideo. Do wybrania żądanego wejścia lub funkcji wystarczy jedno kliknięcie. Wskazywanie ustawień i potwierdzanie ich wyboru umożliwia specjalne pokrętko. Podświetlany panel sterowania pozostaje dobrze widoczny w ciemności. System obsługi z menu ekranowym zoptymalizowano pod kątem szybkości pracy — zarówno z jednym urządzeniem, jak i różnymi profesjonalnymi monitorami Sony połączonymi w jeden system.

Konstrukcja spójna z monitorami z serii PVM/LMD-A

Monitor LMD-B170 nie różni się funkcjonalnością i sposobem obsługi od modeli z serii PVM-A i LMD-A. Identyczny jest również wygląd jego panelu sterowania. Oznacza to, że wszystkie te monitory obsługują się w jednakowy sposób.

**Funkcje zerowania przez użytkownika, blokady przycisków i skrótów do funkcji**

Kiedy z jednego monitora korzysta wielu użytkowników, potrzebny jest sposób na szybkie wyzerowanie ustawień. Funkcja zerowania przez użytkownika pozwala błyskawicznie przywrócić ustawienia fabryczne. Blokada przycisków uniemożliwia z kolei przypadkową zmianę ustawień. Aby przyspieszyć działanie klawiszy funkcyjnych, użytkownik może przytrzymać odpowiedni klawisz i w ten sposób przejść dożądanego menu ustawień.

**Funkcja ustawiania ostrości kamery**

Monitor LMD-B170 pozwala kontrolować poziom „przystony” w sygnale wideo oraz wyświetlać na ekranie obrazy o wyostrzonych krawędziach. Ułatwia to ustawianie ostrości w kamerze. Wyostrome krawędzie mogą być wyświetlane w wybranych przez użytkownika kolorach (białym, czerwonym, zielonym, niebieskim i żółtym), co umożliwia jeszcze bardziej precyzyjne ustawienie ostrości.

**Funkcja kodu czasowego**

Kod czasowy LTC i VITC może być wyświetlany na górze lub na dole obrazu.

**Wyświetlanie sąsiadujących obrazów**

Funkcja sąsiadujących obrazów (side by side) monitora LMD-B170 służy do równoczesnego wyświetlania na ekranie sygnałów z dwóch wejść. Funkcja ta pomaga w regulacji kolorów i ustawieniu kadrów kamery. Funkcja ta działa, gdy sygnałami wejściowymi są synchroniczne sygnały SDI.

**Ekranowa lampka kontrolna (tally)**

Monitor jest także wyposażony w funkcję wyświetlania na ekranie trójkolorowej lampki kontrolnej (czerwonej, zielonej i żółtej). Lampka kontrolna może być wyświetlana w górnej lub dolnej części ekranu.

**Funkcje odbicia obrazu**

Funkcja odbicia obrazu pozwala wyświetlić odwrócony obraz we właściwym układzie poprzez jego odbicie w poziomie lub w pionie.

**Wskaźnik niskiego poziomu wejściowego napięcia stałego**

Zasilanie napięciem stałym jest dostępne w zakresie od 12 V do 17 V. Wskaźnik zasilania miga, gdy napięcie stałe jest za niskie.

**Możliwość montażu na ścianie**

Na tylnym panelu każdego monitora znajdują się również otwory o rozstawie 100 mm, przeznaczone do montażu ściennego. Dzięki wbudowanemu układowi zasilacza sieciowego instalacja monitora jest łatwiejsza niż modeli z zewnętrznym zasilaczem sieciowym.

**Naturalny system wentylacji**

Dzięki wyeliminowaniu wewnętrznego wentylatora monitor idealnie sprawdza się przy filmowaniu materiału wideo i w innych zastosowaniach, w których dźwięk ma pierwszorzędne znaczenie.