

## Salon Ursynów

Kraftmann Automation  
ul. Maryli 19  
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544  
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00  
oraz Nd. 10-16

**SONY**



Nazwa **Monitor OLED 4K Sony BVM-X300 V 2.0**

Cena **0,00 zł**

Producent **Sony**

## OPIS PRODUKTU

### BVM-X300 V 2.0

Prezentujemy monitor OLED 4K

30-calowy\* monitor studyjny 4K OLED BVM-X300 jest flagowym modelem w ofercie profesjonalnych monitorów Sony. Wyróżnia go bezkonkurencyjna głęboka czerni, doskonałe odwzorowanie kolorów, duża szybkość reakcji pikseli oraz najlepsze w tej klasie urządzeń kąty widzenia. Model BVM-X300 jest ponadto wyposażony w bogatszy zestaw łącz i funkcje do produkcji na żywo w jakości HDR (High Dynamic Range — duży zakres dynamiki). Reprodukuję szeroką przestrzeń barw, zgodną ze standardem DCI-P3 oraz większością standardu ITU-R BT.2020\*. Dzięki zaawansowanym funkcjom i doskonałym parametrom monitor jest idealnym narzędziem do wielu zastosowań, takich jak korekcja kolorów czy kontrola jakości (QC) podczas produkcji materiałów 4K. \* Obszar wyświetlania 750,2 mm, pomiar po przekątnej. \*\* Monitor BVM-X300 nie pokrywa całej przestrzeni barw BT.2020.

Pełna rozdzielczość obrazu 4K

Wyjątkowy panel OLED firmy Sony oferuje rozdzielczość 4K (4096 × 2160 pikseli). Monitor doskonale nadaje się do zastosowań kinematograficznych oraz do korekcji kolorów w materiałach 4K.

Szeroki zakres dynamiki

Daje to niedostępne przedtem możliwości reprodukcji obrazu: czerń jest czarna, najjaśniejsze fragmenty wyglądają bardziej realistycznie, a kolory nie ulegają przesyleniu, w przeciwieństwie do monitorów o standardowym zakresie dynamiki. Przy wybranym ustawieniu [S-Log3(Live HDR)] monitor BVM-X300 reprodukuje obraz S-Log3 HDR z systemowym ustawieniem gamma, zoptymalizowanym do produkcji na żywo HDR. Obsługiwane są funkcje EOTF dla krzywych S-Log3, S-Log3 (Live HDR) i S-Log2 oraz standardów SMPTE ST 2084, HLG SG1.2 i HLG SG Variable.

Obsługa szerokiej przestrzeni kolorów DCI P3 oraz ITU-R BT.2020

Model BVM-X300 reprodukuje szeroki zakres barw, zgodny ze standardem DCI-P3 oraz większością standardu ITU-R BT.2020. Ponadto monitor obsługuje zakresy S-GAMUT3.cine oraz S-GAMUT3. \* Monitor BVM-X300 nie pokrywa całej przestrzeni barw BT.2020.

Obsługa wielu formatów

Model BVM-X300 umożliwia wyświetlanie obrazów w różnych formatach, takich jak 4K, 2K, UHD oraz HD z różnymi szybkościami klatek. Urządzenie obsługuje sygnały 4K/UHD przesyłane przez łącze 3G/HD-SDI Quad Link / Dual Link oraz sygnały 2K/HD przesyłane przez łącze 3G/HD-SDI Single Link / Dual Link.

Obsługiwane są ponadto sygnały XYZ, RGB i Y/CB/CR.

Znaczniki obszaru bezpiecznego i proporcji obrazu

Monitor BVM-X300 pozwala wyświetlać różne znaczniki: proporcji obrazu, obszaru bezpiecznego i środka.

Znacznik przestrzeni barw

W przypadku wykrycia kolorów z przestrzeni Rec.2020 niedostępnych w przestrzeni Rec.709 lub DCI-P3, monitor wyróżnia odpowiedni fragment obrazu wzorem zebry. Znacznik przestrzeni barw to wygodna funkcja, która powiadamia użytkownika o takich kolorach.

Kontrast względny 1/2, 1/3 i 1/4

Tryby kontrastu względnego (1/2, 1/3 i 1/4) pozwalają szybko korygować kontrast i kontrolować obraz HDR o większej maksymalnej luminancji.

Tryb szerokiego zakresu dynamiki

Dopełnieniem charakterystycznego dla paneli OLED TRIMASTER EL™ wysokiego kontrastu jest możliwość pracy w trybie szerokiego zakresu dynamiki. Zapewnia on niedostępną wcześniej reprodukcję obrazu — czerń jest czarna, najwyższe poziomy jasności są wyświetlane jeszcze bardziej realistycznie, a nasycenie kolorów jest typowe dla konwencjonalnego standardowego zakresu dynamiki. Ten tryb pozwala doskonale zaprezentować intensywne światła miasta oraz gwiazdy na nocnym niebie.

Obsługa szerokich przestrzeni kolorów DCI P3 oraz ITU-R BT.2020

Zakresy barw reprodukowane przez monitor BVM-X300 należą do najszerszych w branży. Urządzenie pokrywa zakres barw DCI-P3 i obsługuje przestrzeń barw ITU-R BT.2020. Oprócz tego obsługiwane są zakresy barw S-GAMUT3.cine\* i S-GAMUT3\*, co zapewnia spójną organizację pracy przy produkcjach filmowych z użyciem kamer kinowych Sony 4K. \* Monitor BVM-X300 nie zapewnia pełnego pokrycia przestrzeni barw ITU-R BT.2020, S-Gamut/S-Gamut3 i S-Gamut3.cine.

Łącza HDMI (z HDCP2.2) i 3G-SDI Quad-link umożliwiające transmisję 10-bitowych sygnałów wideo YCbCr 4:2:2 o maksymalnej rozdzielczości 4096 x 2160/48p 50p 60p

Ten monitor studyjny obsługuje zarówno sygnały HDMI, jak i SDI, w tym sygnały 2 Sample Interleave (2SI) i Square Division. Łącze HDMI obsługuje sygnały HD i 4K/UHD YCbCr w formacie do 50p/60p, z 12-bitowym próbkowaniem koloru 4:2:2. Monitor jest również zgodny z sygnałami HD przesyłanymi przez łącze 3G-SDI Single Link w formacie 1920 x 1080/50p 60p, YCbCr 4:2:2 10 bitów lub przez łącze 3G-SDI Dual Link w formacie 1920 x 1080/50p 60p, 4:4:4 12/10 bitów. Urządzenie obsługuje sygnały 4K/UHD przesyłane przez łącze 3G/HD-SDI Quad Link / Dual Link oraz sygnały 2K/HD przesyłane przez łącze 3G/HD-SDI Single Link / Dual Link. Obsługiwane są ponadto sygnały XYZ, RGB i Y/CB/CR.

Wierna reprodukcja barw i czerni

Główną zaletą monitora TRIMASTER EL jest możliwość niezależnego wygaszania pojedynczych pikseli. Nie pozwala na to żadna inna technologia. Monitory TRIMASTER EL wiernie reprodukuje czerń na poziomie pojedynczych pikseli. Umożliwiają dzięki temu ocenę obrazu, który stanowi dokładne odzwierciedlenie sygnału źródłowego.

Krótki czas reakcji, niemal zerowe rozmycie obrazu

W przypadku monitorów TRIMASTER EL czas reakcji dla odcieni szarości (gray-to-gray) mierzy się w mikrosekundach (µs). W monitorach LCD analogiczna reakcja trwa wielokrotnie dłużej — jej czas podaje się w milisekundach (ms).\* Duża szybkość reakcji stanowi zaletę w wielu zastosowaniach. \* Wyniki testów Sony.

Wyjątkowo szeroki kąt widzenia

W odróżnieniu od innych technologii paneli płaskich dostępnych na rynku monitory Sony OLED TRIMASTER EL BVM-X300 wyróżniają się wyjątkową stabilnością wyglądu obrazu oglądanego pod różnymi kątami. Ułatwia to ocenę obrazu przez kilka osób, z których każda widzi jednakowe kolory i identyczny kontrast.

Zgodność z krzywymi gamma Sony S-Log oraz standardami SMPTE ST 2084 i HLG

Monitor BVM-X300 jest zgodny ze standardowymi krzywymi gamma 2,2, 2,4, 2,6 i CRT. Dodatkowo można skorzystać z tabel EOTF dla obrazów HDR (High Dynamic Range): 2,4 (HDR), SMPTE ST 2084, S-Log2 (HDR), S-Log3 (HDR), SMPTE ST.2084 (HDR), HLG SG 1,2 (HDR) i HLG SG Variable (HDR). Krzywa S-Log3 (Live HDR) ułatwia sterowanie kamerą przy produkcji na żywo w jakości HDR (High Dynamic Range)

— duży zakres dynamiki).

Tryb eliminujący migotanie

Wyjątkowo krótki czas reakcji panelu OLED TRIMASTER EL i wydajność systemu odświeżania zapewniają nadzwyczajną jakość obrazu i praktycznie do zera eliminują rozmycie scen przedstawiających ruch. W przypadku wyświetlenia sygnału o niższej częstotliwości (24p, 24PsF i 50i) może jednak wystąpić zauważalne migotanie obrazu. Aby go uniknąć, można przełączyć monitor BVM-X300 w specjalny tryb eliminujący migotanie.

Tryb z przeplotem

Monitor BVM-X300 jest wyposażony w funkcję wyświetlania z przeplotem, przeznaczoną do dokładnej reprodukcji materiałów wejściowych w formacie 1080i. Tryb wyświetlania z przeplotem wiernie reprodukuje sygnał wejściowy, podobnie jak funkcja Native Scan. Nie powoduje pogorszenia jakości wyświetlanych półobrazów, które może wystąpić w wyniku typowej konwersji I/P.

Znaczniki obszaru bezpiecznego i proporcji obrazu

Monitor BVM-X300 pozwala wyświetlać różne znaczniki: proporcji obrazu, obszaru bezpiecznego i środka. Użytkownik może ponadto zmieniać szczegółowe ustawienia poszczególnych znaczników. Dostępne parametry obejmują kolor, jasność, położenie w pionie / w poziomie i szerokość znacznika proporcji obrazu oraz wysokość i szerokość znacznika obszaru bezpiecznego.