

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16

SONY



Nazwa **Monitor referencyjny LCD Full HD Sony SRM-L560**

Cena **0,00 zł**

Producent **Sony**

OPIS PRODUKTU

SRM-L560

56-inch Quad Full HD Reference LCD monitor

Rozdzielczości Quad Full HD i wyjątkowa jakość obrazu sprawiają, że SRM-L560 idealnie nadaje się do szerokiej gamy zastosowań, takich jak postprodukcja kina cyfrowego, wzornictwo przemysłowe, grafika komputerowa (CG), symulacja, laboratoria GIS (Geographic Information system) i postprodukcja HD i wiele innych. Jego 56-calowy ekran * QFHD (Quad Full HD) zapewnia zdumiewającą rozdzielczość 3840 x 2160 - cztery razy Full HD (1920 x 1080). Jakość obrazu jest zapewniona przez tę samą technologię TRIMASTER™ stosowaną w nagradzanych NMP-L monitorach z serii MASTER, z dokładną reprodukcją barw, precyzyjnymi obrazami i niezrównaną jakością obrazu. SRM-L560 zawiera również 12-bitowy silnik i systemy podświetlania matrycy TFT, jakimi są RGB i LED. SRM-L560 posiada wiele trybów wyświetlania w tym 4K / QFHD, Quad View z czterema wejściami sygnału Full HD na jednym ekranie i zoom, który skaluje obrazy 2K / HD, aby wypełnić ekran. Wejścia są równie uniwersalne z ośmioma gniazdami opcji dla kart wejściowych oraz 3G-SDI i HD-SDI, natomiast HDMI™ oraz wejścia DVI-D są standardowe. Wysoka wydajność 56-calowego panela LCD QFHD SRM-L560 jest 56-calowym QFHD (rozdzielczość 3840 x 2160) panelem LCD, który wyświetla więcej niż osiem razy rozdzielczość WXGA (1280 x 768) i cztery razy pełnej rozdzielczości HD na jednym ekranie z doskonałą rozdzielczością i wysoką dokładnością gradacji kolorów. Doskonała jednorodność jasności Doskonała jednorodność jasności w każdym punkcie ekranu SRM-L560 jest osiągnięty poprzez dostosowanie podświetlenia LED umieszczonego za panelem LCD. System precyzyjnego podświetlenia zawiera również funkcję kontroli jednorodności przy użyciu tabeli przeglądowej RGB (LUT) oraz systemu informacji zwrotnej kolorów w czasie rzeczywistym. Multi-Color Space Nonlinear Cubic Conversion (NCC), system zarządzania kolorami, w połączeniu z wysokiej czystości systemem podświetlenia LED, umożliwia monitorowi SRM-L560 precyzyjnie reprodukcować wyjątkowo szeroką gamę kolorów.

Wysokiej czystości system podświetlenia LED Dzięki zastosowaniu wysokiej czystości podświetlenie LED i zaawansowanemu układowi kontroli stabilności, szeroka gama kolorów i głębia kolorów i może być zrealizowane. W konsekwencji,

12-bitowy precyzyjny silnik do użytku profesjonalnego SRM-L560 jest wyposażony w unikalny mechanizm przetwarzania sygnałów opracowane dla precyzyjnego obrazowania. Ten silnik Sony wykorzystuje 12-bitową dokładność wyjścia dla każdego koloru i zawiera wysokiej jakości algorytm konwersji I / P , przetwarzanie skalowania i bardzo dokładny system zarządzania kolorami.

Wiele trybów wyświetlania SRM-L560 zapewnia trzy podstawowe tryby wyświetlania: 4K / QFHD, Quad View, a 2K / HD Zoom. Tryb / QFHD 4K jest używany do wyświetlania wejść sygnałowych 4096 x 2160 lub 3840 x 2160. Tryb Quad View służy do wyświetlania jednocześnie czterech wejść sygnałowych Full HD (1920 x 1080). Tryb 2K / HD Zoom jest do powiększania i wyświetlania wejść sygnałowych 2048 x 1080 lub 1920 x 1080 skalowanych do ekranu 3.8K poprzez podwojenie rozmiaru poziomo i pionowo.

Uniwersalne wejścia interfejsów sygnałowych Monitor obsługuje różne formaty sygnału wejściowego takiego jak te wykorzystywane w kinie cyfrowym (D-Cine) 4096 x 2160 / 24P * 3840 x 2160 / 24P * 2048 x 1080 / 24p, i zmienne sygnały z komputera do 1920 x 1080 / 60P , Wejścia DVI-D (korespondencja HDCP) i HDMI są dostarczane jako standard. Osiem opcjonalnych gniazd jest również zapewnionych jako interfejs dla szeregowych wejść cyfrowych. Różne kombinacje opcjonalnych adapterów wejściowych umożliwiają wejście sygnałów 3G-SDI, HD-SDI oraz Dual-link HD-SDI.