

## Salon Ursynów

Kraftmann Automation  
ul. Maryli 19  
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544  
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00  
oraz Nd. 10-16

**SONY**



Nazwa **Monitor referencyjny LCD Sony BVM-L170**

Cena **0,00 zł**

Producent **Sony**

## OPIS PRODUKTU

### BVM-L170

17-calowy monitor główny LCD

Wieloformatowy, panoramiczny 17-calowy monitor referencyjny LCD

Referencyjny monitor LCD BVM-L170 wykorzystuje wielokrotnie nagradzaną technologię modelu BVM-L230, zastosowaną teraz w urządzeniu z ekranem o przekątnej 17 cali. Jest to pierwszy monitor z tej serii, który może być zasilany prądem stałym 24 V, co pozwala na wykorzystanie go w zastosowaniach zewnętrznych. Referencyjne monitory LCD z serii BVM-L zastępują uznane modele CRT z serii BVM-A, zapowiadając nową erę w dziedzinach postprodukcji na potrzeby transmisji oraz produkcji, oceny i masteringu na potrzeby kina cyfrowego. Wyświetlacze LCD wypierają monitory CRT, zapewniając większą elastyczność i niższy całkowity koszt utrzymania. Monitor BVM-L170 to bardzo zaawansowane urządzenie o wydajności przewyższającej wcześniejsze monitory CRT. Nowa technologia TRIMASTER firmy Sony zapewnia dokładną reprodukcję kolorów, precyzyjne obrazowanie i doskonałą spójność obrazu. Inżynierowie firmy Sony osiągnęli to, wykorzystując trzy kluczowe rozwiązania: specjalnie dostosowany panel LCD wysokiej klasy, nowy, precyzyjny systemu podświetlenia LCD o wysokiej czystości i zaawansowany tor wizyjny. Specjalnie dostosowany panel LCD wysokiej klasy wykorzystuje 10-bitowy układ sterujący, który zapewnia płynne przejścia odcieni szarości i barw oraz wysoką szybkość klatkową, umożliwiającą wstawianie czarnych klatek w celu ograniczenia rozmycia powodowanego przez ruch. Nowy system precyzyjnego podświetlenia wykorzystuje diody LED o wysokiej czystości, zapewniając szeroką przestrzeń barw o standardzie referencyjnym oraz stabilność kolorów dzięki układowi automatycznego balansu bieli. Tor wizyjny wykorzystuje dwa najnowocześniejsze układy scalone, umożliwiające precyzyjne, 12-bitowe przetwarzanie sygnału wyjściowego. Jeden z układów jest odpowiedzialny za konwersję I/P i generuje najmniejszą możliwą liczbę artefaktów, podczas gdy drugi skupia się na bardzo dokładnym zarządzaniu kolorami, oferując stabilność, spójność i precyzyjną emulację standardów.

Idealne rozwiązanie do szerokiej gamy zastosowań referencyjnych i związanych z masteringiem.

Monitor idealnie sprawdza się w TRANSMISJI (studio, reżyserka itp.), PRODUKCJI (wóz transmisyjny,

ściana monitorów, sterowanie kamerą i rejestratorem VTR itp.) i POSTPRODUKCJI (konsole montażowe średniej klasy obsługujące wiele formatów i kino cyfrowe).

Doskonała jakość obrazu, dorównująca najlepszym monitorom CRT

Monitor BVM-L170 umożliwia wyświetlanie na wyświetlaczu LCD wysokiej natywnej rozdzielczości 1920x1080. Dzięki połączeniu odpowiednio dostosowanego panelu LCD, 10-bitowych układów sterujących, zapewniających płynną gradację kolorów, precyzyjnego podświetlenia LED z szeroką gamą kolorów i spójnym obrazem oraz 12-bitowego procesora toru wizyjnego sygnału wyjściowego, który zapewnia dokładną reprodukcję kolorów i zaawansowaną konwersję I/P, model BVM-L170 wyznacza nowe standardy w dziedzinie referencyjnych monitorów LCD.

Doskonała precyzja kolorów

Nowatorski system zarządzania kolorami zapewnia spójne i powtarzalne odwzorowanie barw zgodnie ze standardami ITU-709, SMPTE-C i EBU, niezależnie od używanego monitora. Poziom dokładności jest identyczny jak w przypadku monitorów CRT z serii BVM-A.

Wyjątkowa głębia kolorów i szarości zapewniająca realistyczną jakość obrazu

Umożliwia to zastosowanie 10-bitowych układów sterujących panelu LCD i 12-bitowego przetwarzania sygnału wyjściowego.

Gwarantowana jakość obrazu

Doskonała wydajność monitora BVM-L170 w kluczowych obszarach, takich jak jakość obrazu, dokładność, spójność i stabilność, oznacza, że urządzenie to stanowi naturalny wybór jako narzędzie pomiarowe i referencyjne.

Niezmiennie wysoka jakość obrazu

Obraz ma mniej zakłóceń niż w przypadku monitorów CRT bez konieczności dostosowywania zbieżności, geometrii, liniowości czy wyśrodkowania. Monitor BVM-L170 jest również odporny na zakłócenia elektromagnetyczne.

Wierna reprodukcja obrazu z przeplotem

Monitor może wyświetlać obraz z przeplotem w takiej jakości, jak monitory CRT.

Wysoka jakość obrazu ruchomego

Tryb wstawiania czarnych klatek znacząco ogranicza rozmycie ruchomego obrazu.

Wydajność i spójność obrazu

Jednakowe, powtarzalne nasycenie barw oraz odwzorowanie szarości pozwala zachować spójność kolorystyczną między wieloma monitorami.

Większa efektywność pracy

Nowe tryby jednoczesnego wyświetlania dwóch obrazów (Side by Side, Wipe, Butterfly, Blending) oraz funkcje powiększania pikseli i zapisu klatek HD umożliwiają szybkie porównanie obrazów z dwóch źródeł oraz ich ocenę.

Niezwykła wszechstronność

Dzięki szerokiej gamie wejść i obsłudze wielu różnych formatów sygnału monitor BVM-L170 nadaje się zarówno do zastosowań opartych na technice AV, jak i tych wykorzystujących platformę IT. Daje to możliwość wyboru żądanego formatu, z kinem cyfrowym włącznie.

Rozwiązanie na długie lata

Obsługa wielu formatów i rozdzielczości HD oraz opcjonalne karty dekoderek sprawiają, iż monitor BVM-L170 pozostanie nowoczesny przez wiele lat.

□□ Instalacja i konfiguracja ustawień łatwiejsza niż w przypadku monitorów CRT

Niewielkie gabaryty, mały ciężar i niska emisja ciepła.

Niższe wymagania w zakresie chłodzenia niż w przypadku monitorów CRT

Monitory LCD wytwarzają mniej ciepła.

Łatwa konserwacja

Brak konieczności okresowej regulacji zbieżności, ostrości, geometrii i liniowości. Monitor nie jest wrażliwy na pola magnetyczne.

Całkowite koszty użytkowania niższe niż w przypadku monitorów CRT

Długa żywotność i wysoka niezawodność. Mniejsze zużycie energii. Niskie koszty konserwacji. Niższe koszty środowiskowe związane z utylizacją.

Innowacyjny panel LCD o rozdzielczości Full HD (1920x1080 pikseli)

Wyświetla w trybie natywnym obraz HD o doskonałej wyrazistości, jasności i kontraście.

Precyzyjne podświetlenie LED o wysokiej czystości

Zapewnia wyjątkowo szeroką gamę kolorów w celu wiernego wyświetlania barw, a także jednolitość i stabilność precyzyjnego obrazu.

Precyzyjna, powtarzalna i stabilna reprodukcja kolorów

Innowacyjne, precyzyjne podświetlenie LED i system zarządzania kolorami zapewniają dokładną i spójną temperaturę kolorów w całym zakresie skali szarości. Dzięki temu monitor może z łatwością emulować przestrzenie kolorów ITU-709, SMPTE-C i EBU. Ponadto możliwa jest emulacja gamy kolorów kina cyfrowego.

Wysoce precyzyjna korekcja jednolitości

Osiągana poprzez precyzyjne podświetlenie LED.

Obsługa wielu formatów sygnału

Monitor BVM-L170 umożliwia wyświetlanie wyjątkowo szerokiej gamy formatów sygnałów z bardzo wysokim poziomem dokładności odwzorowania kolorów. W tym między innymi: kompozytowy sygnał wideo NTSC, PAL

10-bitowe układy sterujące wyświetlaczem LCD

Zapewniają płynne, precyzyjne efekty przejścia na obrazach kolorowych i w skali szarości, umożliwiając produkcję materiałów wideo o wysokiej jakości.

Sygnał wejściowy 3G SDI

Monitor BVM-L170 może odbierać sygnał wejściowy 3G SDI. W monitorach Sony interfejs 3G SDI jest zgodny ze standardem SMPTE 425 i umożliwia transmisję 10-bitowych sygnałów wideo 4:2:2 w trybie 1080/60p przy użyciu jednego kabla SDI. Ten system jednego połączenia jest znany jako system SD-SDI lub HD-SDI, jednak dzięki wykorzystaniu interfejsu 3G SDI firmy Sony może także obsługiwać dane wizyjne w standardzie Dual-Link HD-SDI i 3G SDI. Dzięki interfejsowi 3G SDI monitor BVM-L170 może odbierać dane wizyjne 50p i 60p. System 3G SDI jest również doskonałą alternatywą, gdy konieczne jest przejście na standard Dual-Link HD-SDI.

12-bitowy procesor toru wizyjnego sygnału wyjściowego

Przetwarzanie w wysokiej rozdzielczości przyczynia się znacząco do uzyskania doskonałej jakości obrazu.

Zaawansowany algorytm konwersji obrazu z przeplotem do progresywnego

Dokładne i szybkie przetwarzanie z bardzo krótkim opóźnieniem wideo.

Tryb wyświetlania z przeplotem

Monitor wiernie przetwarza sygnały z przeplotem, emulując urządzenia kineskopowe.

Jednoczesne wyświetlanie dwóch obrazów

Tryby wyświetlania Side by Side, Wipe, Butterfly oraz Blending zwiększają funkcjonalność monitora.

Nowy tryb powiększania pikseli

Obraz można powiększyć nawet o 800% bez skalowania.

Tryb wstawiania czarnych klatek

Znacząco ogranicza rozmycie ruchomego obrazu, które jest przypadłością wielu monitorów LCD.

Funkcja automatycznego balansu bieli

Monitor BVM-L170 może dokonywać automatycznej regulacji temperatury kolorów po podłączeniu do zewnętrznego analizatora kolorów (na przykład firmy Minolta, DK lub X-Rite).

Osobny moduł sterujący z gniazdem na kartę pamięci Memory Stick

Gniazdo kart pamięci Memory Stick pozwala użytkownikom na pobieranie i zapisywanie wszystkich ustawień konfiguracyjnych monitora, takich jak konfiguracja kanału wejściowego, wstępne ustawienia sterowania, ustawienia balansu bieli czy parametry konserwacji.

Cztery gniazda na opcjonalne dekodery wejścia wideo

Monitor umożliwia obsługę do czterech kart sygnałów wejściowych jednocześnie. Obsługiwane są formaty analogowe, kompozytowe, Y/C, komponentowe, RGB i cyfrowe SD.

Scentralizowane sterowanie ścianą monitorów

Pojedynczy moduł sterujący pozwala łatwo kontrolować wiele monitorów za pośrednictwem połączenia szeregowego Ethernet w standardzie RJ45.

Multimedialny interfejs HDMI

Monitor jest standardowo wyposażony w jedno wejście HDMI

Zasilanie prądem stałym

Monitor BVM-L170 umożliwia zasilanie prądem stałym 24 V, co pozwala na jego wykorzystanie w zastosowaniach zewnętrznych.

## Zapis klatek HD

Funkcja zapisu klatek HD umożliwia zapisanie na karcie pamięci Memory Stick klatki z wejścia HD-SDI jako pliku obrazu. Plik ten może być wykorzystywany jako wzorzec do różnych celów — np. do regulacji tonu obrazu w obrębie różnych ujęć oraz do regulacji wykadrowania pola widzenia kamery.