

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



SONY

Nazwa **Monitor referencyjny OLED TRIMASTER
EL™ Sony BVM-E250A**

Cena **0,00 zł**

Producent **Sony**

OPIS PRODUKTU

BVM-E250A

24,5-calowy monitor referencyjny OLED TRIMASTER EL™ o szerokim kącie widzenia przeznaczony do zastosowań o najwyższym priorytecie

Monitor referencyjny TRIMASTER EL™ o bardzo dużych kątach widzenia przeznaczony do zastosowań o najwyższym priorytecie

W zastosowaniach profesjonalnych, takich jak korekcja kolorów, montaż wysokiej klasy, transmisja sygnału czy badania naukowe, wiodąca technologia organicznych diod elektroluminescencyjnych (OLED) i przetwarzania sygnałów firmy Sony zastosowana w monitorze BVM-E250A zapewnia wyjątkową jakość. Zmienność kolorów w zależności od kąta widzenia została ograniczona do mniej niż połowy w porównaniu z konwencjonalnymi panelami OLED. To umożliwi ocenę obrazu z niezwykłą dokładnością jednocześnie przez kilka osób, zwiększając wszechstronność zastosowań monitora w najwyższej klasie rozwiązań do monitorowania. Ultranowoczesny produkt Technologia Super Top Emission maksymalizuje naturalne korzyści związane z technologią OLED, zapewniając znakomitą głębię czerni, krótki czas reakcji praktycznie bez rozmycia powodowanego przez ruch oraz szeroką gamę kolorów. 12-bitowy układ cyfrowego przetwarzania sygnału wyjściowego stanowi nieliniowy system zarządzania kolorami z konwersją sześcienną zapewniający precyzyjne odwzorowanie kolorów, wyjątkową jednolitość obrazu, płynne przejścia gamma oraz spójną jakość obrazu. Obsługa sygnału z komputera przez złącze HDMI Monitor BVM-E250A akceptuje różne sygnały wejściowe z komputera, o rozdzielczości do 1920 x 1080, przy użyciu złącza HDMI. Wyposażono go także w funkcje z zakresu kinematografii cyfrowej. Usługa PrimeSupport Produkt jest objęty programem PrimeSupport, który umożliwia szybką, bezproblemową naprawę i kontakt z infolinią oferującą porady techniczne udzielane przez ekspertów. A do tego zyskujesz poczucie bezpieczeństwa, ponieważ o Twoje urządzenie i Twoją firmę troszczy się Sony.

Funkcje:

Niezrównana jakość obrazu

Technologia TRIMASTER EL™ łączy wyjątkowe możliwości ekranów Sony OLED z zaawansowaną

technologią TRIMASTER™, oferując niespotykaną jakość obrazu: Dokładna reprodukcja czerni Wierne odwzorowanie kolorów o wysokiej czystości Krótki czas reakcji, praktycznie bez rozmycia powodowanego przez ruch Bardzo wysoki współczynnik kontrastu

Znacznie większe kąty widzenia

Zmienność kolorów w zależności od kąta widzenia została ograniczona do mniej niż połowy w porównaniu z tradycyjnym panelem OLED. Kąt widzenia nie jest już przeszkodą podczas użytkowania urządzenia — teraz nawet trzy osoby mogą oglądać obraz na monitorze przy 45-stopniowym kącie patrzenia.

Technologia Super Top Emission™

Technologia Super Top Emission™ firmy Sony wykorzystuje mikrowgłębienia i filtry kolorów. W strukturze mikrowgłębieni zastosowano efekt rezonansu optycznego, aby zwiększyć czystość kolorów i wydajność emisji światła. Filtry kolorów dla poszczególnych składowych RGB dodatkowo poprawiają czystość emitowanego światła oraz ograniczają odbicia światła otoczenia.

Wyjątkowy tor wizyjny opracowany przez firmę Sony

Precyzyjny układ przetwarzania sygnałów umożliwia spełnienie wymagań stawianych monitorom referencyjnym, a przy tym jest zoptymalizowany pod kątem maksymalizacji możliwości panelu OLED. Układ charakteryzuje się 12-bitową dokładnością sygnałów wyjściowych dla poszczególnych procesów oraz zapewnia wysokiej jakości algorytm konwersji I/P i wysoce precyzyjny system zarządzania kolorami. Obsługa sygnałów w wielu formatach

Monitor BVM-E250A akceptuje niemal wszystkie formaty sygnałów wideo SD i HD — zarówno analogowe, jak i cyfrowe — oraz różne sygnały komputerowe w rozdzielczości do 1920 x 1080. Poza tymi wejściami standardowymi dostępne są cztery gniazda kart opcji, co umożliwia skonfigurowanie monitora odpowiednio do potrzeb różnych użytkowników.

Wszechstronne wejścia sygnału wideo

Monitor jest standardowo wyposażony w dwa wejścia 3G/HD/SD-SDI, wejście HDMI (z obsługą HDCP) oraz złącze DisplayPort. Dodatkowo dostępne są cztery gniazda opcji umożliwiające zainstalowanie adapterów wejść analogowych i cyfrowych.

Cztery gniazda na opcjonalne dekodery wejścia wideo

Monitor może obsługiwać równocześnie maksymalnie cztery opcjonalne karty wejść wideo. Dostępne formaty obejmują wejścia analogowe, kompozytowe, Y/C, komponentowe, RGB oraz cyfrowe 3G/HD/SD SDI.

Funkcje analizy sygnałów 3D (wejście sygnału 3D, obraz 2D)

Po zainstalowaniu opcjonalnego adaptera wejść 3G/HD-SDI BKM-250TG* monitor BVM-E250A obsługuje szeroką gamę sygnałów 3D. Obrazy 3D* są wyświetlane w trybie 2D. Tryb różnicowy Siatka Przełącznik L/P Kontrola horoptera Obracanie w poziomie * Wymaga adaptera BKM-250TG z wejściem 3G-SDI (numer seryjny 7200001 lub późniejszy). Obrazy 3D nie są wyświetlane w widoku stereoskopowym.

Automatyczny balans bieli

Temperaturę kolorów i balans bieli monitorów BVM serii A można regulować automatycznie przy użyciu funkcji automatycznego balansu bieli i określonych analizatorów barw, takich jak: Konica Minolta:

CA-210, CA-310, CS-200 DK-Technologies: PM5639/06 X-Rite: i1 (Eye-One) Pro i i1Pro2 Photo Research: PR-655, PR-670 Klein: K-10 Jeti: Specbos 1211

Technologia wysokiej jakości konwersji I/P

W monitorze BVM-E250A zastosowano zaawansowaną technikę konwersji I/P, która minimalizuje liczbę artefaktów często spotykanych w wyświetlaczach o płaskim ekranie, takich jak postrzępienie krawędzi czy błędy konwersji.

Niewielkie opóźnienie sygnału wideo

Tor wizyjny monitora BVM-E250A sprawia, że opóźnienie obrazu nie przekracza jednego pola.

Kalibracja panelu

Każdy monitor BVM-E250A jest starannie, indywidualnie kalibrowany w fabryce, co zapewnia wysoki poziom dokładności i stabilności charakterystyk takich, jak gamma czy jednolitość obrazu.

System sprzężenia zwrotnego kolorów

Dzięki systemowi sygnału zwrotnego kolorów monitor BVM-E250A zapewnia stabilność wymaganą w krytycznych zastosowaniach związanych z monitorowaniem transmisji.

Tryb wyświetlania z przeplotem

Monitor wiernie przetwarza sygnały z przeplotem, emulując urządzenia kineskopowe.

Tryb Picture-and-Picture (PaP)

Wyjątkowa funkcja Picture-and-Picture monitora BVM-E250A pozwala na równoczesne wyświetlanie dwóch obrazów na ekranie. Funkcja ta jest bardzo wygodna, ponieważ umożliwia natychmiastową regulację dwóch źródeł sygnału. Dostępne są cztery tryby zapewniające dodatkową elastyczność: Side by Side, Wipe, Butterfly oraz Blending.

Tryb powiększania pikseli

Wybrany obszar wyświetlanego obrazu można powiększyć według pikseli, maksymalnie ośmiokrotnie w pionie i poziomie.

Monitorowanie błędów gamy kolorów

Monitor główny BVM-E250A wyposażono w funkcję sygnalizowania błędów gamma obrazu, która wykrywa nietypowe sygnały wejściowe.

Funkcja S-LOG gamma

Monitor główny BVM-E250A wykorzystuje tablice gamma, co pozwala na wierne odwzorowanie obrazów zarejestrowanych przy użyciu funkcji S-LOG. S-LOG to stosowana w cyfrowych kamerach kinematograficznych firmy Sony technika umożliwiająca wykorzystanie pełnego zakresu roboczego przetwornika kamery w całym cyklu produkcyjnym.

Rozdzielczość 2K

Dostępna w monitorze BVM-E250A funkcja 2048 Image Slide umożliwia mapowanie rozdzielczości 2K (2048 x 1080 pikseli) z dokładnością co do piksela na panelach Full HD (1920 x 1080 pikseli) bez pogorszenia jakości obrazu. Monitor wyposażono w funkcję przesuwania, która umożliwia wyświetlanie brakujących pikseli w trybie natywnym po lewej i prawej stronie obrazu.

Funkcja Scan Switch

Funkcja Scan Switch umożliwia przełączanie pomiędzy skanowaniem underscan (-3%), standardowym (0%) i overscan (5%).

Tryb Native Scan (obraz piksel do piksela)

Native Scan to wyjątkowy tryb wyświetlania, który odwzorowuje obraz bez zmiany liczby pikseli sygnału wejściowego.

Tryb zapisu klatek HD

Dostępna w monitorach z serii BVM funkcja zapisu klatek HD umożliwia zapisanie klatki z wejścia 3G-SDI i HD-SDI jako pliku obrazu na karcie pamięci Memory Stick™. Ten plik obrazu może być stosowany jako wzorzec do różnych celów, na przykład do regulacji tonu obrazu w obrębie różnych ujęć oraz do regulacji wykadrowania pola widzenia kamery.

Oddzielny moduł sterujący z gniazdem karty Memory Stick

Dla urządzeń BVM-E250A dostępny jest oddzielny moduł sterujący BKM-16R. Jest on wyposażony w gniazdo kart pamięci Memory Stick, co pozwala użytkownikom na pobieranie i zapisywanie wszystkich ustawień konfiguracyjnych monitora, takich jak konfiguracja kanału wejściowego, wstępne ustawienia sterowania, ustawienia balansu bieli czy parametry konserwacji.

Scentralizowane sterowanie ścianą monitorów

Monitory serii BVM oraz moduł sterujący BKM-16R są wyposażone w gniazdo Ethernet, co pozwala na zdalne sterowanie parametrami wyświetlania przy użyciu standardowego połączenia Ethernet. Jeden moduł sterujący BKM-16R umożliwia sterowanie maksymalnie trzydziestoma dwoma (32) monitorami z serii BVM.

Przycisk wyłączenia wskaźników menu ekranowego

W celu ułatwienia regulacji parametrów istnieje możliwość wyłączenia wskaźników menu ekranowego w trybie menu. Wskaźniki menu ekranowego można włączyć i wyłączyć, naciskając przycisk na panelu przednim modułu BKM-16R.

Funkcja kopiowania danych ustawień i regulacji monitora

Opcjonalny moduł sterujący BKM-16R jest wyposażony w gniazdo kart pamięci Memory Stick umożliwiające zapisywanie i wczytywanie ustawień konfiguracji i regulacji monitora. Jest to funkcja przydatna w przypadku systemów z wieloma monitorami, ponieważ umożliwia przenoszenie danych konfiguracji i regulacji pomiędzy wieloma monitorami. Dane te mogą być przesyłane także przez połączenie Ethernet monitora z serii BVM.

Funkcja wzmacniania kolorów (Chroma UP) o +12 dB

Przycisk Chroma UP znajdujący się na panelu przednim modułu BKM-16R umożliwia wzmocnienie kolorów o +12 dB. Jest to funkcja przydatna podczas regulacji balansu bieli kamery, ponieważ zapewnia

wyższą dokładność.

Ustawienia znacznika

Monitory z serii BVM mogą wyświetlać różne znaczniki, takie jak znacznik proporcji, znacznik strefy bezpiecznej czy znacznik środka. Poza elastycznym wyborem typów znaczników dostępne są także szczegółowe ustawienia wyświetlania poszczególnych znaczników. Istnieje na przykład możliwość sterowania kolorem, jasnością, położeniem w poziomie/pionie i szerokością znaczników proporcji, jak również regulacji wysokości i szerokości znaczników strefy bezpiecznej.

Przełącznik proporcji obrazu

W zależności od sygnału wejściowego istnieje możliwość przełączenia współczynnika proporcji pomiędzy 4:3, 16:9, 2,39:1 a 1,896:1.

Szeroka gama funkcji

Użytkownik ma do dyspozycji ponad 40 funkcji. Każdą z nich można przypisać do dowolnego z 16 przycisków funkcyjnych (od F1 do F16) modułu sterującego BKM-16R. Aby wyświetlić przypisanie przycisków F1–F8 (lub F9–F16) na ekranie, należy nacisnąć przycisk ENTER.

Monitorowanie stanu

Wystarczy przypisać funkcję STATUS do jednego z przycisków funkcyjnych (od F1 do F16) modułu sterującego BKM-16R. Pozwala to na natychmiastowe sprawdzenie pełnego stanu i konfiguracji monitora bez konieczności przeszukiwania menu.