

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16

SONY



Nazwa **Monitor referencyjny OLED TRIMASTER
EL™ Sony BVM-E251**

Cena **0,00 zł**

Producent **Sony**

OPIS PRODUKTU

BVM-E251

24,5-calowy monitor referencyjny OLED TRIMASTER EL™ o szerokim kącie widzenia przystosowany do użytku w produkcjach 4K

24,5-calowy monitor referencyjny TRIMASTER EL™ z matrycą OLED drugiej generacji. Bez porównania większy kąt widzenia podczas krytycznej oceny obrazu w studiu lub na planie

Dzięki awangardowej technologii OLED (Organic Light-Emitting Diode — organiczna dioda świecąca) firmy Sony oraz technikom przetwarzania sygnału monitor BVM-E251 wyróżnia się naprawdę wybitnymi właściwościami w zastosowaniach profesjonalnych, takich jak korekcja kolorów, zaawansowana edycja, emisja telewizyjna czy badania naukowe. W porównaniu z panelami OLED pierwszej generacji zmiany kolorów przy zmianach kąta oglądania zmniejszyły się o ponad połowę. Ocenę wyświetlanego obrazu może dzięki temu precyzyjnie prowadzić kilka osób jednocześnie. Zwiększa to zakres zastosowań monitora w zadaniach wymagających najwyższej jakości.

Najnowocześniejszy produkt

Technologia Super Top Emission wzmacnia własności panelu OLED i pozwala uzyskać znakomitą czerń, szeroki zakres barw oraz krótki czas reakcji, praktycznie eliminujący rozmycie poruszających się obiektów. 12-bitowy system cyfrowego przetwarzania sygnału wyjściowego wykorzystuje nieliniowy system zarządzania kolorami z konwersją sześcienną. Zapewnia to wierną reprodukcję kolorów, niezwyklej jednorodność obrazu, wyjątkową płynność krzywej gamma i spójną jakość obrazu.

Tryb eliminujący migotanie

Wyjątkowo krótki czas reakcji panelu OLED TRIMASTER EL i wydajność systemu odświeżania zapewniają nadzwyczajną jakość obrazu i praktycznie do zera eliminują rozmycie scen przedstawiających ruch.

W przypadku wyświetlenia sygnału o niższej częstotliwości (24p, 24PsF i 50i) może jednak wystąpić zauważalne migotanie obrazu. Aby go uniknąć, można przełączyć monitor BVM-E251 w specjalny tryb eliminujący migotanie.

Zasilanie prądem stałym

Monitor BVM-E251 może być zasilany napięciem stałym. Zapewnia to większą elastyczność i mobilność

użytkownikom, którzy podczas pracy na planie chcą używać większego ekranu.

Obsługa przestrzeni barw ITU-R BT.2020 wykorzystywanej w produkcjach 4K

BVM-E251 to w pierwszym rzędzie monitor HD obsługujący przestrzeń barw ITU-R BT.709. Wobec rosnącego zainteresowania wykorzystaniem monitorów HD w produkcjach 4K model BVM-E251 jest zgodny z przestrzenią barw i matrycą przeniesienia ITU-R BT.2020.

Możliwość podłączenia komputera przez złącze HDMI

Monitor BVM-E251 obsługuje różne sygnały z komputera doprowadzone do złącza HDMI. Maksymalna rozdzielczość sygnału wynosi 1920 x 1080 pikseli. Urządzenie jest również zgodne z sygnałami kina cyfrowego o rozdzielczości 2048 x 1080 pikseli.

Nieźródlna jakość obrazu

Technologia TRIMASTER EL™ łączy wyjątkowe możliwości monitorów Sony OLED z zaawansowaną technologią TRIMASTER™. Zapewnia przez to najwyższą jakość obrazu: Szeroki kąt widzenia Wierne odwzorowanie czerni Duża czystość i dokładność reprodukowanych kolorów Krótki czas reakcji i niemal zerowe rozmycie obrazu Bardzo duży współczynnik kontrastu

Tryb eliminujący migotanie

Wyjątkowo krótki czas reakcji panelu OLED TRIMASTER EL i wydajność systemu odświeżania zapewniają nadzwyczajną jakość obrazu i praktycznie do zera eliminują rozmycie scen przedstawiających ruch. W przypadku wyświetlenia sygnału o niższej częstotliwości (24p, 24PsF i 50i) może jednak wystąpić zauważalne migotanie obrazu. Aby go uniknąć, można przełączyć monitor BVM-E251 w specjalny tryb eliminujący migotanie.

Technologia Super Top Emission™

Technologia Super Top Emission™ firmy Sony wykorzystuje mikrowgłębienia i filtry kolorów. W strukturze mikrowgłębienia zastosowano efekt rezonansu optycznego, aby zwiększyć czystość kolorów i wydajność emisji światła. Filtry kolorów dla poszczególnych składowych RGB dodatkowo poprawiają czystość emitowanego światła oraz ograniczają odbicia światła otoczenia.

Wyjątkowy tor wizyjny opracowany przez firmę Sony

Precyzyjny układ przetwarzania sygnału umożliwia spełnienie wymagań stawianych monitorom referencyjnym, a przy tym jest zoptymalizowany pod kątem maksymalizacji możliwości panelu OLED. Układ ten charakteryzuje się 12-bitową dokładnością sygnałów wyjściowych dla poszczególnych procesów, a przy tym wykorzystuje wysokiej jakości algorytm konwersji I/P i wysoce precyzyjny system zarządzania kolorami.

Obsługa sygnałów w wielu formatach

Do monitora BVM-E251 można doprowadzić niemal każdy sygnał wideo SD lub HD: analogowy kompozytowy, HDMI i SDI. Łącze HDMI zapewnia ponadto obsługę różnych sygnałów z komputera.

Automatyczny balans bieli

Monitory z serii BVM są wyposażone w funkcję automatycznego balansu bieli. Umożliwia ona automatyczną regulację temperatury barwowej i balans bieli z użyciem odpowiedniego kolorymetru, jak: Konica Minolta: CA-210, CA-310, CS-200, DK-Technologies: PM5639/06, X-Rite: i1 (Eye-One) Pro i i1Pro2. Photo Research: PR-655, PR-670 Klein: K-10 Jeti: Specbos 1211

Technologia wysokiej jakości konwersji I/P

W monitorze BVM-E251 zastosowano zaawansowaną technikę konwersji I/P, która do minimum ogranicza wady obrazu typowe dla monitorów płaskich: postrzępienie krawędzi, błędy konwersji itp. Niewielkie opóźnienie sygnału wideo

Opóźnienie obrazu wprowadzane przez tor wizyjny monitora BVM-251 nie przekracza jednego pola.

Kalibracja panelu

Przed opuszczeniem fabryki każdy monitor BVM-251 przechodzi indywidualną, precyzyjną kalibrację. Zapewnia ona wysoki poziom dokładności i stabilności takich parametrów, jak gamma czy jednolitość obrazu.

Tryb wyświetlania z przeplotem

Monitor wiernie przetwarza sygnały z przeplotem, emulując urządzenia kineskopowe.

Tryb Picture-and-Picture (PaP)

Funkcja Picture & Picture monitora BVM-E251, umożliwiająca jednoczesne wyświetlanie na ekranie monitora dwóch sygnałów wejściowych, bardzo ułatwia równoczesne korygowanie sygnału z dwóch źródeł. Użytkownik ma do wyboru cztery tryby: obrazy sąsiadujące, kurtyna, obrazy lustrzane i łączenie obrazów.

Tryb powiększania pikseli

Wybrany obszar wyświetlanego obrazu można powiększyć według pikseli, maksymalnie ośmiokrotnie w pionie i poziomie.

Monitorowanie błędów gamy kolorów

Monitor studyjny BVM-E251 wyposażono w funkcję sygnalizowania błędów zakresu barw obrazu.

Wykrywa ona nieodpowiednie sygnały wejściowe.

Funkcje EOTF dla krzywych S-Log3 i S-Log2

Monitor studyjny BVM-E251 jest wyposażony w tabele EOTF służące do reprodukcji obrazu, który został zarejestrowany z użyciem krzywych S-Log3 i S-Log2. Krzywe S-Log3 i S-Log2 są stosowane w cyfrowych kamerach kinematograficznych firmy Sony. Pozwalają wykorzystać pełną tolerancję ekspozycji, jaką zapewnia przetwornik kamery, w całym łańcuchu produkcji.

Rozdzielczość 2K

Dostępna w monitorze BVM-E251 funkcja 2048 Image Slide pozwala wyświetlić obraz o rozdzielczości 2K (2048 x 1080 pikseli) na panelu Full HD (1920 x 1080 pikseli). Wyświetlanie odbywa się w odwzorowaniu „piksel na piksel”, nie powoduje więc pogorszenia jakości. Monitor pozwala przewijać obraz w kierunku poziomym i w ten wyświetlić w natywnej rozdzielczości brakującą część z lewej lub z prawej strony.

Funkcja Scan Switch

Funkcja Scan Switch umożliwia przełączanie pomiędzy skanowaniem underscan (-3%), standardowym (0%) i overscan (5%).

Tryb Native Scan (obraz piksel do piksela)

Native Scan to wyjątkowy tryb wyświetlania, który odwzorowuje obraz bez zmiany liczby pikseli sygnału wejściowego.

Tryb zapisu klatek HD

Funkcja przechwytywania klatki HD w monitorach z serii BVM pozwala przechwycić klatkę obrazu z wejścia 3G-SDI lub HD-SDI i zapisać ją w pliku na nośniku USB (BKM-17R) lub na karcie Memory Stick™ (BKM-16R). Plik ten może pełnić rolę obrazu wzorcowego w różnych zastosowaniach, na przykład przy dostosowywaniu kolorystyki do wcześniejszych obrazów lub korygowaniu kadru kamery.

Oddzielny moduł sterujący z gniazdem na pamięć USB

Do monitora BVM-E251 można dodać oddzielny moduł sterujący BKM-17R. Jest on wyposażony w gniazdo na pamięć USB, pozwalające na pobieranie i zapisywanie wszystkich ustawień konfiguracyjnych monitora, takich jak konfiguracja kanałów wejściowych, wstępne ustawienia sterowania, ustawienia balansu bieli czy parametry konserwacji.

Scentralizowane sterowanie ścianą monitorów

Monitory z serii BVM i moduł sterujący BKM-17R są wyposażone w port Ethernet pozwalający na zdalne sterowanie parametrami wyświetlania przez standardowe łącze Ethernet. Jeden moduł BKM-17R umożliwia sterowanie maksymalnie 32 monitorami BVM.

Zasilanie prądem stałym

Monitor BVM-E251 może być zasilany napięciem stałym. Zapewnia to większą elastyczność i mobilność użytkownikom, którzy podczas pracy na planie chcą używać większego ekranu.

Przycisk wyłączania wskaźników menu ekranowego

Dla ułatwienia regulacji parametrów istnieje możliwość ukrycia menu ekranowego na czas regulacji ustawienia. Menu ekranowe można naprzemiennie wyświetlać i ukrywać przez naciskanie przycisku na panelu przednim modułu BKM-17R.

Funkcja kopiowania danych ustawień i regulacji monitora

Oferowany oddzielnie moduł sterujący BKM-17R jest wyposażony w gniazdo na pamięć USB. Pozwala ono zapisać i wczytać konfigurację oraz ustawienia monitora. Funkcja ta jest przydatna w systemach z wieloma monitorami, w których umożliwia przesyłanie danych o konfiguracji i ustawieniach jednego monitora do drugiego. Do przesyłania danych można także użyć łącza Ethernet monitora BVM.

Funkcja wzmacniania kolorów (Chroma UP) o +12 dB

Znajdujący się na panelu przednim modułu BKM-17R przycisk Chroma UP pozwala zwiększyć poziom chrominancji o 12 dB. Funkcja ta ułatwia dokładniejsze ustawienie balansu bieli w kamerze.

Ustawienia znacznika

Monitory z serii BVM pozwalają wyświetlać różne znaczniki: proporcji obrazu, obszaru bezpiecznego i środka. Użytkownik może ponadto zmieniać szczegółowe ustawienia poszczególnych znaczników. Dostępne parametry obejmują kolor, jasność, położenie w pionie / w poziomie i szerokość znacznika

proporcji obrazu oraz wysokość i szerokość znacznika obszaru bezpiecznego.

Przełącznik proporcji obrazu

W zależności od sygnału wejściowego istnieje możliwość przełączenia współczynnika proporcji pomiędzy 4:3, 16:9, 2,39:1 a 1,896:1.

Szeroka gama funkcji

Użytkownik ma do wyboru ponad 40 funkcji. Można je przypisywać do 16 przycisków funkcyjnych (od F1 do F16) na module sterującym BKM-17R. Naciśnięcie przycisku ENTER powoduje wyświetlenie na ekranie funkcji przypisanych do przycisków F1–F8 (lub F9–F16).

Monitorowanie stanu

Można przypisać funkcję STATUS do jednego z przycisków funkcyjnych (od F1 do F16) na module sterującym BKM-17R. Pozwala to szybko sprawdzić stan i konfigurację całego monitora bez wyszukiwania potrzebnych informacji w menu.