

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



SONY

Nazwa **Monitor Sony LMD-1751W**

Cena **0,00 zł**

Producent **Sony**

OPIS PRODUKTU

LMD-1751W

17-calowy monitor LCD wysokiej klasy

Idealne rozwiązanie do wymagających zastosowań transmisyjnych

Ten 17-calowy panoramiczny monitor LCD na nowo definiuje wysoką jakość w środkowym przedziale rynku. Jest wyposażony w panel LCD o rozdzielczości 1280 x 768 (WXGA), dużej jasności, wysokim kontraście oraz bardzo szerokim kącie widzenia. Niezwykle dokładne i spójne odwzorowanie kolorów zapewnia unikalna technologia Sony ChromaTRU, dzięki której można podejmować trafne decyzje dotyczące jakości obrazu, a także łatwiej dopasowywać kolory w przypadku zestawiania monitorów obok siebie. Imponujące parametry uzupełnia pełne cyfrowe 10-bitowe przetwarzanie sygnału, co przekłada się na płynne przejścia kolorów. Modułowa konstrukcja umożliwia unowocześnienie monitora w przyszłości. Po dodaniu opcjonalnego interfejsu wejściowego 3G SDI monitor może obsługiwać materiały o rozdzielczości 1080p. Dostępne jest również wejście DVI-D, które pozwala na podłączenie procesorów wieloobrazowych innych producentów. Za pomocą złącza Ethernet można również zdalnie sterować monitorem po jego zainstalowaniu w ścianie wideo. Model LMD-1751W jest przeznaczony do zastosowań związanych z nadawaniem programów, wozami transmisyjnymi, produkcją i postprodukcją oraz środowiskami korporacyjnymi. Obsługuje szeroką gamę formatów sygnału wideo z komputera i źródeł analogowych. Dostępne są także opcjonalne karty dekoderek obrazu cyfrowego w rozdzielczości SD i HD.

Idealne rozwiązanie do szerokiej gamy zastosowań

Monitor idealnie sprawdzi się w TRANSMISJI (studio, środowisko biurowe, reżyserka), PRODUKCJI (wóz

transmisyjny, ściana monitorów, sterowanie rejestratorem VTR, monitorowanie dźwięku itp.), POSTPRODUKCJI (konsole montażowe średniej klasy obsługujące wiele formatów), ZASTOSOWANIACH KORPORACYJNYCH (wysokiej klasy obsługa wielu formatów sygnału) i PROJEKTOWANIU GRAFIKI

Znakomity panel o wysokiej rozdzielczości
Panel LCD o rozdzielczości 1280 x 768 wyświetla wyjątkowo ostry, jasny i kontrastowy obraz.
Idealne rozwiązanie do pracy zespołowej
Dzięki niezwykle szerokiemu kątowi widzenia, wynoszącemu 178 stopni, monitor umożliwia oglądanie obrazu przez kilka osób jednocześnie.
Wyjątkowo płynne przejścia skali szarości i koloru zapewniające realistyczną jakość obrazu
Dzięki w pełni cyfrowemu 10-bitowemu przetwarzaniu sygnału.
Gwarantowana jakość kolorów
Nowatorska technologia ChromaTRU firmy Sony zapewnia spójne i powtarzalne odwzorowanie barw zgodnie ze standardami ITU-709, SMPTE-C i EBU, niezależnie od używanego monitora.
Niezmiennie wysoka jakość obrazu
Obraz ma mniej zakłóceń niż w przypadku monitorów CRT. Nie jest konieczne dostosowywanie zbieżności, geometrii czy liniowości. Co więcej, monitor nie jest wrażliwy na pola magnetyczne.
Idealny wybór w przypadku zastosowań obejmujących wiele ekranów
Jednakowe, powtarzalne nasycenie barw oraz odwzorowanie skali szarości pozwala zachować spójność kolorystyczną między wieloma monitorami. Podświetlane przyciski funkcyjne idealnie komponują się z obudową monitora i dobrze sprawdzają się w przypadku użycia go w ścianie wideo.
Większa efektywność pracy
Możliwa dzięki nowej funkcji wyświetlania obrazu w obrazie (PiP) oraz funkcjom oscyloskopu i miernika poziomu sygnału audio.
Niezwykła wszechstronność
Dzięki szerokiej gamie wejść i obsłudze wielu różnych formatów sygnału monitor nadaje się zarówno do zastosowań opartych na technice AV, jak i tych wykorzystujących platformę IT.
Rozwiązanie na długie lata
Obsługa wielu formatów i obrazu HD oraz opcjonalne karty dekoderek umożliwiają korzystanie z monitora LMD-1751W przez wiele lat.
Praca w pomieszczeniach i na zewnątrz
Możliwość zasilania prądem przemiennym i stałym
□□ Instalacja i konfiguracja ustawień łatwiejsza niż w przypadku monitorów CRT
Monitor ma niewielkie gabaryty, jest lekki i nagrzewa się podczas pracy tylko w minimalnym stopniu, dzięki czemu idealnie sprawdzi się w wozach transmisyjnych lub jako urządzenie przenośne.
Niższe wymagania w zakresie chłodzenia niż w przypadku monitorów CRT
Monitory LCD wytwarzają mniej ciepła.
Niskie wymagania w zakresie konserwacji
Nie jest konieczne okresowe przeprowadzanie regulacji zbieżności, geometrii i liniowości. Monitor nie jest wrażliwy na pola magnetyczne.
Większy komfort pracy operatora
Bardziej komfortowe oglądanie oraz mniejsze zmęczenie oczu dzięki zminimalizowaniu efektu migotania obrazu.
Całkowite koszty użytkowania niższe niż w przypadku monitorów CRT
Tańsza i prostsza instalacja, transport i magazynowanie.
Dłuższa żywotność i wysoka niezawodność.
Mniejsze zużycie energii.
Niskie koszty utrzymania.
Niższe koszty środowiskowe związane z utylizacją.
Panel LCD o wysokiej rozdzielczości 1280 x 768 (WXGA)
Wyświetla obrazy z doskonałą wyrazistością, jasnością i kontrastem.
Wyjątkowo szeroki kąt widzenia
Wyjątkowo szeroki kąt widzenia w poziomie i w pionie umożliwia oglądanie obrazu przez kilka osób jednocześnie.
Filtry kolorowe o wysokiej czystości
Monitor LMD-1751W wyposażono w precyzyjne filtry kolorowe RGB zapewniające odwzorowanie

kolorów z zaskakującą głębią i nasyceniem oraz generowanie naturalnie wyglądających obrazów.

Temperatura kolorów

Użytkownik może wybrać temperaturę 9300 K, 6500 K lub ustawioną przez siebie.

Precyzyjne i powtarzalne odwzorowanie kolorów

Technologia ChromaTRU zapewnia dokładność odwzorowania kolorów zbliżoną do monitorów CRT oraz dopasowanie parametru gamma przez cały okres użytkowania produktu. Oferuje spójną temperaturę kolorów w całej skali szarości. Obie te charakterystyki zapewniają także niezwykle precyzyjne dopasowanie kolorów w poszczególnych monitorach. Dostępne są trzy ustawienia odwzorowania kolorów: EBU, SMPTE i ITU-709.

10-bitowe przetwarzanie obrazu

Zapewnia płynne efekty przejścia na obrazach kolorowych i w skali szarości, umożliwiając produkowanie materiałów wideo o wysokiej jakości.

Zaawansowana konwersja I/P

W monitorze LMD-1751W zastosowano adaptacyjny proces konwersji I/P (z przeplotu na skanowanie progresywne), który pozwala uzyskać efekt konwersji dopasowany optymalnie do zawartości obrazu — statycznej lub dynamicznej. Zastosowana konwersja jest wysoce precyzyjna niezależnie od rozdzielczości sygnału, na przykład bez względu na to, czy sygnał wejściowy ma rozdzielczość SD czy HD.

Obsługa wielu formatów sygnału — z sygnałem wejściowym 3G SDI włącznie

Monitor LMD-1751W odbiera sygnał wizyjny niemal w każdym formacie SD i HD, zarówno analogowy, jak i cyfrowy. Obsługiwane formaty: NTSC, PAL, komponentowy, RGB, Y/C, 480/60i, 575/50i, 480/60p, 576/50p, 1080/50i, 1080/60i, 1080/50p, 1080/60p, 720/50p, 720/60p, 1080/24psf, 1080/25psf, 1080/24p, 1080/25p i 1080/30p oraz sygnały komputerowe od VGA do WXGA.

Sygnał wejściowy 3G SDI

Monitor LMD-1751W umożliwia podłączenie opcjonalnego adaptera BKM-250TG do obsługi sygnału wejściowego 3G SDI. Adapter 3G SDI jest zgodny ze standardem SMPTE 425, co umożliwia transmisję maksymalnie 10-bitowych sygnałów wideo 4:2:2 w trybie 1080/50P lub 1080/60P przy użyciu jednego kabla SDI. Ponadto adapter obsługuje również sygnały Dual-Link HD-SDI.

Częstotliwości sygnału wejściowego z komputera

Monitor LMD-1751W skonfigurowano fabrycznie do obsługi 32 typowych częstotliwości sygnału wejściowego z komputera.

Opcje interfejsu sygnałowego

Monitor można doposażyć w dwie opcjonalne karty wideo do odbioru dodatkowych analogowych lub cyfrowych materiałów wizualnych (w formacie HD/SD/3G SDI). Warto zwrócić uwagę, że nowy model LMD-1751W współpracuje z istniejącymi kartami dekoderek.

Funkcja podziału ekranu na cztery strefy

Kartę Harris QS-100HD zaprojektowano w taki sposób, aby zmieściła się wewnątrz monitora LMD-1751W, co zapewnia oszczędność miejsca. Oferuje ona doskonały obraz poczwórny i wiele pokrewnych funkcji.

Oscyloskop i miernik poziomu sygnału audio

Interfejs użytkownika monitora zawiera zespolony oscyloskop i miernik poziomu sygnału audio.

Tryb obraz w obrazie (PiP)

Tryb wyświetlania dwóch obrazów obok siebie lub wyświetlania obrazu w obrazie (PiP) umożliwia podgląd dwóch obrazów na jednym ekranie. Możliwe jest także wyświetlanie obok siebie obrazów z urządzenia wideo i komputera.

Możliwość wyboru obszaru skanowania i proporcji obrazu

Dostępne są tryby skanowania standardowego, pełnego i overscan. Istnieje także możliwość zmiany proporcji obrazu między 16:9 a 4:3.

Wielojęzyczne menu ekranowe

Dostępne języki: angielski, francuski, hiszpański, niemiecki, włoski, japoński i chiński.

Zaawansowane znaczniki wideo

Na monitorze LMD-1751W mogą być wyświetlane różne znaczniki obszarów, w tym środka, proporcji i strefy bezpiecznej. Te elastyczne elementy sterujące, w połączeniu z wieloma innymi znacznikami proporcji, czynią z monitora LMD-1751W niezwykle wygodne narzędzie do różnych zastosowań związanych z filmowaniem — od standardowego nagrywania obrazu po kinematografię cyfrową.

Trójkolorowa lampka kontrolna

Monitor LMD-1751W jest wyposażony w lampkę kontrolną stanu, którą można włączać za pośrednictwem równoległego złącza zdalnego. Stan sygnału wyświetlanego na monitorze można zidentyfikować na podstawie koloru lampki — czerwonego, zielonego lub bursztynowego. Możliwość wyboru obszaru skanowania dla wejściowego sygnału wizyjnego i proporcji obrazu. Dostępne tryby skanowania to 5% overscan oraz 0%. W zależności od sygnału wejściowego można wybrać ustawienie proporcji obrazu 16:9 lub 4:3.

Funkcja Smart APA (automatycznej korekcji pikseli) dla wejścia komputerowego

Przycisk APA umożliwia automatyczne optymalizowanie rozmiaru obrazu.

Opcje zdalnego sterowania

Dostępne są trzy metody podłączenia: z użyciem równoległego wejścia 8-stykowego, szeregowego złącza RJ45 Ethernet lub szeregowego złącza RS232C. Połączenie równoległe umożliwia zdalne sterowanie nawet 38 funkcjami.

Scentralizowane sterowanie ścianą monitorów

Przy użyciu szeregowego złącza RJ45 Ethernet i modułu sterującego BKM-16R.

Monitorowanie dźwięku stereo

Monitor LMD-1751W jest wyposażony w głośniki stereo. Można do nich przesyłać sygnał nawet z 16 wbudowanych zdekodowanych cyfrowych kanałów dźwięku. Monitor obsługuje również analogowe sygnały wejściowe audio.

Funkcja inteligentnego podświetlania przycisków funkcyjnych

Podświetlenie przycisków idzie w parze z eleganckim wyglądem monitora i zwiększa jego funkcjonalność. W razie potrzeby funkcję podświetlania przycisków można wyłączyć, aby zwiększyć czytelność obrazu w zastosowaniach obejmujących wiele ekranów.

Blokada elementów sterowania

Przełącznik blokady przycisków zapobiega przypadkowemu użyciu panelu sterowania

Zgodność ze standardem montażowym VESA

Montaż na biurku, ścianie lub suficie

Adapter BKM-250TG zwiększający funkcjonalność

Adapter BKM-250TG nie tylko umożliwia dodanie interfejsów wejściowych 3G SDI. Pozwala również na wyświetlanie na ekranie LCD sygnału TC, VITC oraz osobnego, ośmiokanałowego miernika poziomu dźwięku.