

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16

SONY



Nazwa **Monitor studyjny LCD Sony BVM-L230**

Cena **0,00 zł**

Producent **Sony**

OPIS PRODUKTU

BVM-L230

23-calowy monitor studyjny LCD

Studyjny monitor LCD BVM-L230 zastępuje przodujące w branży modele CRT serii BVM-A, zapowiadając nową erę w dziedzinach postprodukcji na potrzeby transmisji oraz produkcji, oceny i masteringu na potrzeby kina cyfrowego. W zastosowaniach profesjonalnych monitory LCD coraz częściej wypierają monitory CRT z uwagi na swoją wszechstronność i niższy całkowity koszt posiadania. Monitor BVM-L230 to bardzo zaawansowane urządzenie o wydajności przewyższającej wcześniejsze monitory CRT. Model BVM-L230 wyposażono w nową technologię TRIMASTER firmy Sony, aby stworzyć monitor LCD, który rzeczywiście zapewnia studyjną jakość. Podczas projektowania technologii TRIMASTER konieczne było zapewnienie dokładnej reprodukcji kolorów, precyzyjnego obrazowania i doskonałej spójności obrazu. Projektanci firmy Sony uzyskali ten cel dzięki trzem kluczowym elementom: specjalnie dostosowanemu panelowi LCD wysokiej klasy, nowemu, precyzyjnemu podświetleniu LED o wysokiej przejrzystości i zaawansowanemu torowi wizyjnemu. Specjalnie dostosowany panel LCD wysokiej klasy został wyposażony w 10-bitowy układ sterujący, który zapewnia płynne przejścia odcieni szarości i barw oraz wysoką szybkość klatkową, umożliwiającą wstawianie czarnych klatek w celu ograniczenia rozmycia powodowanego przez ruch. Nowy system precyzyjnego podświetlenia wykorzystuje diody LED o wysokiej czystości, zapewniając szeroką przestrzeń barw o standardzie referencyjnym, kontrolę równomierności oraz stabilność kolorów dzięki układowi automatycznego balansu bieli. Tor wizyjny wykorzystuje dwa najnowocześniejsze układy elektroniczne, umożliwiające precyzyjne 12-bitowe przetwarzanie sygnału wyjściowego. Jeden z tych układów jest odpowiedzialny za konwersję I/P i generuje najmniejszą możliwą liczbę artefaktów, podczas gdy drugi skupia się na bardzo dokładnym zarządzaniu kolorami, oferując stabilność, spójność i precyzyjną emulację standardów. Model BVM-L230 zapewnia także możliwość wyświetlania dwóch obrazów lub ich łączenia, a także funkcję powiększania pikseli, jeszcze bardziej zwiększającą elastyczność dla użytkownika. Doskonała wydajność oraz zalety technologii LCD (niewielka masa, mniejsza grubość i elastyczność montażu) sprawiają, że model BVM-L230 jest godnym następcą studyjnych monitorów CRT do obsługi transmisji.

Idealne rozwiązanie do szerokiej gamy zastosowań referencyjnych i związanych z masteringiem. Monitor idealnie sprawdza się w TRANSMISJI (studio, reżyserka itp.), PRODUKCJI (wóz transmisyjny, ściana monitorów, sterowanie kamerą i rejestratorem VTR itp.) i POSTPRODUKCJI (konsole montażowe średniej klasy, obsługujące wiele formatów, kino telewizyjne i kino cyfrowe).

Doskonała jakość obrazu, dorównująca najlepszym monitorom CRT

Monitor BVM-L230 umożliwia wyświetlanie na ekranie LCD wysokiej natywnej rozdzielczości 1920x1080. Dzięki połączeniu odpowiednio dostosowanego panelu LCD, 10-bitowych układów sterujących, zapewniających płynną gradację kolorów, precyzyjnego podświetlenia LED z szeroką gamą kolorów i spójnym obrazem oraz 12-bitowego procesora toru wizyjnego sygnału wyjściowego, który zapewnia dokładną reprodukcję kolorów i zaawansowaną konwersję I/P, model BVM-L230 wyznacza nowe standardy w dziedzinie referencyjnych monitorów LCD.

Doskonała precyzja kolorów

Nowatorski system zarządzania kolorami zapewnia spójne i powtarzalne odwzorowanie barw zgodnie ze standardami ITU-709, SMPTE-C i EBU, niezależnie od używanego monitora. Poziom dokładności jest identyczny jak w przypadku monitorów CRT z serii BVM-A.

Wyjątkowa głębia kolorów i szarości zapewniająca realistyczną jakość obrazu

Umożliwia to zastosowanie 10-bitowych układów sterujących panelu LCD i 12-bitowego przetwarzania sygnału wyjściowego.

Gwarantowana jakość obrazu

Doskonała wydajność monitora BVM-L230 w kluczowych obszarach, takich jak jakość obrazu, dokładność, spójność i stabilność, oznacza, że urządzenie to stanowi naturalny wybór jako narzędzie pomiarowe i referencyjne.

Niezmiennie wysoka jakość obrazu

Obraz ma mniej zakłóceń niż w przypadku monitorów CRT bez konieczności dostosowywania zbieżności, geometrii, liniowości czy wyśrodkowania. Monitor BVM-L230 jest również odporny na zakłócenia elektromagnetyczne.

Wierna reprodukcja obrazu z przeplotem

Monitor może wyświetlać obraz z przeplotem w takiej jakości, jak monitory CRT.

Wysoka jakość obrazu ruchomego

Tryb wstawiania czarnych klatek znacząco ogranicza rozmycie ruchomego obrazu.

Wzorcowa spójność obrazu

Jednakowe, powtarzalne nasycenie barw oraz odwzorowanie szarości pozwala zachować spójność kolorystyczną między wieloma monitorami.

Większa efektywność pracy

Nowe tryby wyświetlania obrazu (Side by Side, Wipe, Butterfly, Blending) i funkcja powiększania pikseli umożliwiają szybkie porównanie obrazów z dwóch źródeł oraz ich ocenę.

Niezwykła wszechstronność

Dzięki szerokiej gamie wejść i obsłudze wielu różnych formatów sygnału monitor BVM-L230 nadaje się zarówno do zastosowań opartych na technice AV, jak i tych wykorzystujących platformę IT. Daje to możliwość wyboru żądanego formatu, z kinem cyfrowym włącznie.

Rozwiązanie na długie lata

Obsługa wielu formatów i rozdzielczości HD oraz opcjonalne karty dekoderek sprawiają, iż monitor BVM-L230 pozostanie nowoczesny przez wiele lat.

□□ Instalacja i konfiguracja ustawień łatwiejsza niż w przypadku monitorów CRT

Niewielkie gabaryty, mały ciężar i niska emisja ciepła.

Niższe wymagania w zakresie chłodzenia niż w przypadku monitorów CRT

Monitory LCD wytwarzają mniej ciepła.

Łatwa konserwacja

Brak konieczności okresowej regulacji zbieżności, ostrości, geometrii i liniowości. Monitor nie jest wrażliwy na pola magnetyczne.

Całkowite koszty użytkowania niższe niż w przypadku monitorów CRT

Długa żywotność i wysoka niezawodność. Mniejsze zużycie energii. Niskie koszty konserwacji. Niższe koszty środowiskowe związane z utylizacją.

Innowacyjny panel LCD o rozdzielczości WUXGA (1920 × 1200 pikseli)

Wyświetla w trybie natywnym obrazy HD o doskonałej wyrazistości, jasności i kontraście.

Precyzyjne podświetlenie LED o wysokiej czystości

Zapewnia wyjątkowo szeroką gamę kolorów w celu wiernego wyświetlania barw, a także jednolitość i stabilność precyzyjnego obrazu.

Precyzyjna, powtarzalna i stabilna reprodukcja kolorów

Innowacyjne, precyzyjne podświetlenie LED i system zarządzania kolorami zapewniają dokładną i spójną temperaturę kolorów w całym zakresie skali szarości. Dzięki temu monitor może z łatwością emulować przestrzenie kolorów ITU-709, SMPTE-C i EBU. Ponadto możliwa jest emulacja gamy kolorów kina cyfrowego.

Doskonała jednolitość bieli

Osiągana poprzez precyzyjne podświetlenie LED.

Obsługa wielu formatów sygnału

Monitor BVM-L230 umożliwia wyświetlanie wyjątkowo szerokiej gamy formatów sygnałów z bardzo wysokim poziomem dokładności odwzorowania kolorów. W tym między innymi: kompozytowych sygnałów wideo NTSC, PAL i SECAM, analogowych sygnałów komponentowych RGB i Y/C, wieloformatowych sygnałów 480/60i, 480/60p, 575/50i, 575/50p, 720/50p, 720/60p, 1080/24p, 1080/24 psf, 1080/25p, 1080/25 psf, 1080/30p, 1080/30 psf, 1080/50i, 1080/50p, 1080/60i, 1080/60p i 2048x1080 (2K) oraz sygnałów PC w rozdzielczości od VGA do WUXGA. Ponadto obsługuje sygnały Dual-Link HD-SDI: 10-bitowy 4:4:4 RGB 1920x1080 50i/60i i 24/25/30p/psf, 10-bitowy 4:2:2 1920x1080 50p/60p oraz 12-bitowy 4:4:4 XYZ 2048x1080 24p/24 psf.

10-bitowe układy sterujące wyświetlaczem LCD

Zapewniają płynne, precyzyjne efekty przejścia na obrazach kolorowych i w skali szarości, umożliwiając produkcję materiałów wideo o wysokiej jakości.

12-bitowy procesor toru wizyjnego sygnału wyjściowego

Przetwarzanie w wysokiej rozdzielczości przyczynia się znacząco do uzyskania doskonałej jakości obrazu.

Zaawansowany algorytm konwersji obrazu z przeplotem do progresywnego

Dokładne i szybkie przetwarzanie z bardzo krótkim opóźnieniem wideo.

Tryb wyświetlania z przeplotem

Monitor wiernie przetwarza sygnały z przeplotem, emulując urządzenia kineskopowe.

Jednoczesne wyświetlanie dwóch obrazów

Tryby wyświetlania Side by Side, Wipe, Butterfly oraz Blending zwiększają funkcjonalność monitora.

Nowy tryb powiększania pikseli

Obraz można powiększyć nawet o 800% bez skalowania.

Tryb wstawiania czarnych klatek

Znacząco ogranicza rozmycie ruchomego obrazu, które jest przypadłością wielu monitorów LCD.

Funkcja automatycznego balansu bieli

Monitor BVM-L230 może dokonywać automatycznej regulacji temperatury kolorów po podłączeniu do zewnętrznego analizatora kolorów (na przykład firmy Minolta, DK lub X-Rite).

Osobny moduł zdalnego sterowania z gniazdem na kartę pamięci Memory Stick

Gniazdo kart pamięci Memory Stick pozwala użytkownikom na pobieranie i zapisywanie wszystkich ustawień konfiguracyjnych monitora, takich jak konfiguracja kanału wejściowego, wstępne ustawienia sterowania, ustawienia balansu bieli czy parametry konserwacji.

Cztery gniazda na opcjonalne dekodery wejścia wideo

Monitor umożliwia obsługę do czterech kart sygnałów wejściowych jednocześnie. Obsługiwane są formaty analogowe, kompozytowe, Y/C, komponentowe, RGB oraz cyfrowe SD i HD-SDI.

Scentralizowane sterowanie ścianą monitorów

Pojedynczy moduł sterujący pozwala łatwo kontrolować wiele monitorów za pośrednictwem połączenia szeregowego Ethernet w standardzie RJ45.