

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



SONY

Nazwa **Projektor cyfrowy 4K Sony SRX-R510DS**

Cena **900 000,00 zł**

Producent **Sony**

OPIS PRODUKTU

SRX-R510DS

Dwuprojektorowe rozwiązanie 4K do sal kinowych

Pięknie wyglądający obraz 4K, należący do najlepszych w branży poziom kontrastu, niskie koszty eksploatacji i łatwe przygotowanie do pracy

W skład systemu SRX-R510DS wchodzi dwa zgodne z wymogami DCI projektory Sony SRX-R510, których łączna jasność wynosi maksymalnie 18 000 lumenów. W porównaniu z konwencjonalnymi projektorami z lampami ksenonowymi zapewniają one niskie koszty eksploatacji przy podobnym poziomie jasności.

Para projektorów tworzących system SRX-R510DS może pracować obok siebie lub jeden nad drugim. Dzięki temu urządzenie mieści się w każdej kabinie projekcyjnej. System można łatwo i szybko przygotować do pracy, używając dostarczanego w komplecie, inteligentnego systemu automatycznego dopasowywania.

Urzekająca szczegółowość obrazu o rozdzielczości 4K oraz jego bogata, naturalna kolorystyka natychmiast wciągną widzów w wir akcji. Głowica projektora SRX-R510 pozwala na uzyskanie kontrastu na poziomie 8000:1, dlatego model SRX-R510DS zapewnia najlepszą możliwą jakość obrazu z głęboką czernią i żywymi światłami.

Niezawodny system wielu wysokociśnieniowych lamp rtęciowych HPM gwarantuje ciągłość wyświetlania i eliminuje ryzyko „czarnego ekranu”. W razie awarii jednej z lamp projekcja trwa nadal — przy nieznacznie obniżonej jasności i bez pogorszenia wrażeń widzów. Szybka i łatwa jest również wymiana poszczególnych lamp. Można ją wykonać w przerwie między seansami bez zakładania specjalnej odzieży ochronnej. Operatorzy mają również możliwość ograniczenia liczby lamp pracujących w czasie projekcji.

System SRX-R510DS jest przystosowany do szybkiego przełączania między konfiguracjami 2D i 3D, bez konieczności zmiany obiektywów. W przeciwieństwie do rozwiązań opartych na technice „triple flash” obraz 3D z systemu SRX-R510DS jest płynny, naturalny i przyjemny dla oka.

Funkcje:

Rozwiązanie do projekcji 4K o wysokiej jakości

SRX-R510DS to system złożony z dwóch zgodnych z wymogami DCI projektorów 4K SRX-R510, emitujący światło o jasności do 18 000 lumenów. Konfiguracja z dwoma projektorami zapewnia wzorcowy poziom jasności przy projekcjach 2D na ekran o przekątnej do 13,8 m (45,4 ft-L na białym ekranie o współczynniku odbicia 1,5) lub 3D na ekran o przekątnej aż 17 m (55,9 ft-L na srebrnym ekranie o współczynniku odbicia 2,2).

Najwyższa jakość obrazu wyświetlanego w rzeczywistej rozdzielczości 4K

Para projektorów wchodząca w skład systemu SRX-R510DS umożliwia projekcję autentycznego obrazu 4K zgodnego ze specyfikacją DCI. Jego rozdzielczość wynosi 4096 x 2160 pikseli i jest cztery razy wyższa niż w formatach 2K i Full HD. Dla zapewnienia najwyższej jakości obrazu 4K obiektywy projektorów mają dużą jasność F2,5 i są wykonane ze szkła niskodispersyjnego ELD (Extra Low Dispersion).

Łatwe i szybkie przygotowywanie do pracy z użyciem dostarczanego systemu automatycznego dopasowywania

Dostarczany w zestawie inteligentny system automatycznego dopasowywania zapewnia precyzyjną kalibrację obrazu na całej powierzchni ekranu. Dla zapewnienia optymalnego działania dopasowywanie można także w prosty sposób wykonać później, w dowolnie wybranym momencie rutynowej konserwacji.

Szybkie, proste przygotowanie do projekcji 2D i do płynnych, przyjemnych w oglądaniu projekcji 3D
Zmianę konfiguracji 2D/3D można szybko i łatwo wykonać w przerwie między seansami. Nie trzeba w tym celu wymieniać obiektywów — jedyną wymaganą czynnością jest dodanie do każdego projektora statycznych filtrów 3D. W przeciwieństwie do rozwiązań opartych na technice „triple flash” obrazy dla lewego i prawego oka są wyświetlane w sposób ciągły. Zapewnia to płynny, naturalny i przyjemny dla oka efekt 3D.

Duży kontrast gwarantujący naturalny wygląd obrazu

System optyczny każdego projektora umożliwia uzyskanie bardzo wysokiego kontrastu (maksymalna wartość to przeciętnie 8000:1) i zapewnia naturalny obraz z głęboką czernią i żywymi światłami.

Opłacalna technologia wielu lamp HPM zapewniająca dużą niezawodność oraz łatwość i bezpieczeństwo wymiany lamp

Oba projektory są oparte na innowacyjnym systemie wielu lamp HPM, który pozwala połączyć znakomitą jasność i jakość obrazu z niższymi kosztami eksploatacji. W razie awarii jednej z lamp system działa nadal przy nieznacznie obniżonej jasności. Wymianę poszczególnych lamp wykonuje się szybko i łatwo. Nie jest do tego potrzebna specjalna odzież ochronna ani przestrzeganie szczególnych zasad bezpieczeństwa.

Elastyczna, bezpieczna instalacja

Projektory tworzące system SRX-R510DS mogą pracować obok siebie lub jeden nad drugim. Dzięki temu urządzenie mieści się w praktycznie każdej kabinie projekcyjnej. Konstrukcja każdego z projektorów pełni także funkcję ochronną. Obudowy zaprojektowano bowiem tak, by gwarantowały ochronę fizyczną zgodnie z normą FIPS-140/2 oraz spełniały wymagania DCI dotyczące ochrony przed działaniami osób niepowołanych. Do połączenia obu projektorów służy bezpieczne, autoryzowane przez DCI łącze kablowe.

Szybkie pobieranie i przesyłanie materiałów oraz duża pojemność

Duża szybkość pobierania materiałów przez sieć i łącze USB 3.0 zapewnia zarządcom kin większą elastyczność przy planowaniu seansów. Pojemność pamięci masowej można zwiększyć z 4 TB do maksymalnie 8 TB.

Graficzny system obsługi na większym ekranie

Przygotowanie projektora do pracy, zarządzanie materiałami i tworzenie pełnych harmonogramów projekcji umożliwia prosty w użyciu, graficzny interfejs użytkownika (GUI) wyświetlany na dużym, 15-calowym ekranie.

Zintegrowany serwer kinowy i blok multimediiów zgodny z systemem Dolby Atmos

W skład systemu wchodzi serwer kinowy XCT-S10 i zintegrowany blok multimediiów (Integrated Media Block — IMB) XCT-M10. Zapewniają one obsługę oferowanego oddzielnie systemu Dolby Atmos, który pozwala uzyskać emocjonujący efekt przestrzenny