

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



SONY.

Nazwa **Projektor Sony SRX-R515P**

Cena **0,00 zł**

Producent **Sony**

OPIS PRODUKTU

SRX-R515P

System projekcyjny kina cyfrowego 4K przystosowany do małych i średnich ekranów. Niższy koszt utrzymania dzięki konstrukcji ułatwiającej obsługę. SRX-R515 to wysokiej jakości system projekcyjny kina cyfrowego 4K, przeznaczony do sal z małymi i średnimi ekranami. Obudowa tego systemu projekcyjnego jest mniejsza niż w przypadku modelu SRX-R320. Jest on w pełni zgodny z wymaganiami DCI, a różne elementy jego konstrukcji umożliwiają tańszą i łatwiejszą eksploatację. Są to między innymi bardziej ekonomiczny system źródła światła umożliwiający łatwą i bezpieczną wymianę lamp, filtr powietrza nadający się do czyszczenia, 15-calowy panel sterowania z graficznym interfejsem użytkownika, a także możliwość zdalnej obsługi przy użyciu tabletów iPad i z systemem Android. Projekcje w rozdzielczości 4K, doskonale pasujące do kina niezależnego. Ten system projekcyjny oferuje prawdziwą jakość 4K od obiektywu po zintegrowany moduł media block. W porównaniu z innymi modelami wyróżnia się udoskonalonym mechanizmem optycznym SXRD, wyższym współczynnikiem kontrastu, jasnością na poziomie 15 000 lumenów, technologią łagodnego dla wzroku obrazu 3D firmy Sony, a także obsługą aż do 60 klatek na sekundę. System ten umożliwia również szybkie pozyskiwanie i przesyłanie materiałów oraz przechowywanie dużych ilości danych.

Funkcje:

Prawdziwa rozdzielczość 4K od obiektywu po zintegrowany moduł media block

System SRX-R515 wyświetla obraz o prawdziwej, zgodnej ze specyfikacją DCI rozdzielczości 4K, czyli 4096 x 2160 — cztery razy większej od rozdzielczości 2K i HD. Wykonany ze szkła niskodispersyjnego ELD obiektyw o dużej przystońie F 2,5 daje obraz 4D o superwysokiej rozdzielczości. W przeciwieństwie do systemów konkurencyjnych, które łączą obiektyw 2K z modułem media block 4K, model SRX-R515 ma zarówno panel SXRD, jak i obiektyw o rozdzielczości 4K. Umożliwia to wyświetlanie obrazów z maksymalną rzeczywistą rozdzielczością 4K.

Technologia łagodnego dla wzroku obrazu 3D firmy Sony bez migotania

Unikatowy, dwuobiektywowy system Sony do projekcji filmów 3D w rozdzielczości własnej 2K.

Dwuobiektywowa konstrukcja w połączeniu z technologią 3D pozwala na jednoczesną projekcję obrazów przeznaczonych dla lewego i prawego oka, zapewniając ostry obraz 3D. Eliminuje to niepożądane migotanie powodowane przez systemy korzystające z technologii wyświetlania naprzemiennego „triple flash”.

Realistyczny obraz o wysokim kontraście

Ograniczając straty światła, mechanizm optyczny systemu SRX-R515 generuje obraz o wysokim współczynniku kontrastu 8000:1, dzięki czemu uzyskuje się bardziej realistyczny obraz o bardzo ciemnych obszarach czarnych.

Ekonomiczna technologia źródła światła umożliwia łatwą i bezpieczną wymianę lamp

W technologii źródła światła systemu projekcyjnego SRX-R515 zastosowano sześć wysokociśnieniowych lamp rtęciowych. Są to lampy trwałe, generujące jasne światło wysokiej jakości. W razie awarii jednej z lamp system działa nadal. Wymiana lamp jest łatwa i bezpieczna. Niższy koszt wymiany lamp przyczynia się do zmniejszenia ogólnych kosztów bieżącej eksploatacji systemu.

Wysoka jasność na ekranach o szerokości do 12 metrów

System projekcyjny SRX-R515 wyświetla obraz o wysokiej jasności na poziomie 15 000 lumenów, przystosowany do małych i średnich ekranów o szerokości do 12 metrów.

Mniejsza obudowa zapewnia większą swobodę pracy

Mniejsza niż w przypadku innych modeli obudowa o wymiarach 1015 x 546 mm umożliwia instalację w niedużych kabinach projekcyjnych, zapewniając operatorom większą swobodę pracy. Pełni ona jednocześnie funkcję ochronną, ponieważ jest zgodna z normą bezpieczeństwa fizycznego FIPS-140/2 i wymaganiami antysabotażowymi DCI.

Szybkie pobieranie i przesyłanie materiałów oraz duża pojemność

System projekcyjny SRX-R515 umożliwia szybsze przesyłanie danych przez sieć za pośrednictwem złącza USB 3.0, dzięki czemu menedżerowie kin mogą bardziej elastycznie planować seanse. Pojemność pamięci masowej wynosi od 4 TB do 8 TB.

Większy graficzny interfejs użytkownika i zdalne sterowanie oprogramowaniem Screen Management System przy użyciu tabletu

System projekcyjny SRX-R515 ma duży, 15-calowy graficzny interfejs użytkownika, który jest spójny z oprogramowaniem Sony Theatre Management System. Operatorzy mogą za jego pomocą skonfigurować projektor, zarządzać materiałami i przygotowywać pełny harmonogram seansów. System umożliwia też zdalne sterowanie przy użyciu tabletów iPad oraz z systemem Android, zwiększając efektywność pracy kina.

Uniwersalna konfiguracja wejścia zawartości alternatywnej

System projekcyjny SRX-R515 ma standardowo 2 gniazda HDMI.