

### Salon Ursynów

Kraftmann Automation  
ul. Maryli 19  
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544  
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00  
oraz Nd. 10-16



**SONY**

Nazwa **Projektor Sony VPL-GTZ270**

Cena **189 999,00 zł**

Producent **Sony**

### OPIS PRODUKTU

#### VPL-GTZ270

Projektor laserowy 4K SXRD o jasności 5000 lumenów i znakomitej jakości obrazu Przyciągający wzrok, wyraźny obraz 4K w atrakcjach turystycznych i obiektach rozrywkowych Projektor laserowy VPL-GTZ270 zachwyci gości muzeów, galerii, planetariów i innych atrakcji turystycznych żywym, kontrastowym obrazem o jasności 5000 lm, a także bogatą kolorystyką i szczegółami, jakie zapewnia rozdzielczość 4K. Bardzo cichy wentylator nie zakłóci widzom przyjemności oglądania. Połączenie laserowego źródła światła o dużej żywotności z technologią paneli 4K SXRD pozwala uzyskać szczegółowy obraz o rozdzielczości natywnej 4K (4096 x 2160) — czterokrotnie większej niż w standardzie Full HD. Dalszą poprawę jakości obrazu zapewnia technologia interpolacji Reality Creation. Obsługa materiałów HDR (High Dynamic Range — duży zakres dynamiki) i rozszerzonej przestrzeni barw pozwala w pełni wykorzystać potencjał obecnych i nadchodzących materiałów 4K o wysokim standardzie. Dzięki laserowemu źródłu światła projektor VPL-GTZ270 jest szczególnie przydatny w zaawansowanych projekcjach 2D i 3D z użyciem wielu urządzeń, gdzie zapewnia spójną jasność obrazu. Nominalna trwałość wysoko wydajnego laserowego źródła światła wynosi 20 000 godzin (do 40 000 godzin w trybie stałej jasności). Nie ma wymogu wymian lampy ani praktycznie żadnej konserwacji. Niezawodność w długotrwałej eksploatacji to również zasługa pyłoszczelnego układu optycznego. Monterzy docenią ponadto zgodność funkcji automatycznej kalibracji z czołowymi systemami automatyzującymi do pomieszczeń AV oraz wytrzymałą obudowę, którą można zainstalować pod dowolnym kątem.

Funkcje:

Natywna rozdzielczość 4K: ponad cztery razy większa niż Full HD

Dzięki zaawansowanej technologii paneli SXRD, stosowanych także w cyfrowych projektorach kinowych Sony, obraz ma rozdzielczość natywną 4K (4096 x 2160) bez sztucznej optymalizacji pikseli. Zapewnia to wierny, naturalny wygląd każdego detalu, bez postrzępionych krawędzi i widocznych pikseli.

Duża jasność

Imponująca jasność 5000 lumenów (w kolorze) sprawia, że obraz pozostaje wyraźnie widoczny

w każdym środowisku pracy. W trybie stałej jasności urządzenie utrzymuje stałą jasność przez cały okres eksploatacji laserowego źródła światła. Jest to bardzo przydatne w przypadku łączenia obrazu z kilku projektorów.

Bardzo duży współczynnik kontrastu

Zaawansowany system optyczny zmniejsza wewnętrzne przenikanie światła i przyczynia się do uzyskania bardzo dużego kontrastu i wielkiej ilości szczegółów w ciemnych fragmentach obrazu.

Zgodność z HDR

Projektor umożliwia pełne wykorzystanie najnowszych materiałów nagranych w technice HDR (High Dynamic Range — duży zakres dynamiczny), zapewniając mocny kontrast oraz dokładniejsze szczegóły — od jaskrawych światła po ciemne sceny.

Szeroka przestrzeń kolorów

Rozszerzony zakres barw, zgodny z kinową specyfikacją DCI i umożliwiający emulację standardu BT.2020, nada filmom i zdjęciom żywszy, bardziej naturalny wygląd.

Interpolacja obrazu Reality Creation

Zaawansowany system Sony Reality Creation precyzyjnie interpoluje sygnały wejściowe o niższej jakości do rozdzielczości 4K - w rezultacie na ekranie nie widać pojedynczych pikseli, tylko piękne, naturalne obrazy 4K.

Ustawienia obrazu dostosowane do różnych materiałów

Dziesięć skalibrowanych ustawień pozwala dostosowywać wyświetlany obraz do różnych zastosowań, takich jak kino, film, telewizja, zdjęcie czy gra.

Trwałe, laserowe źródło światła

Dzięki wysoko wydajnemu i niezawodnemu laserowemu źródłu światła użytkownicy bez wymieniania lampy uzyskują niezwykle wyraźne obrazy 4K oraz do 20 000 godzin\* nieprzerwanego działania (40 000 godzin\* w trybie stałej jasności) — znacznie więcej niż w przypadku projektorów z tradycyjną lampą.

Trwała optyka o małych wymogach w zakresie konserwacji

Uszczelnienie przed pyłem obiektywu, źródła światła i wszystkich elementów optycznych gwarantuje niezawodne i długotrwałe działanie.

Niski poziom wewnętrznych opóźnień

Niski poziom wewnętrznych opóźnień gwarantuje który czas reakcji, bardzo ważny w przypadku materiałów przedstawiających szybki ruch.

Zaawansowane łączenie obrazów z wielu projektorów

Możliwe jest łączenie obrazów z kilku projektorów w celu wyświetlenia wielkoformatowego obrazu o dużym kontraście, bez widocznych pasów ani nakładania się fragmentów. W zapewnieniu dokładnego dopasowania obrazów w dłuższym okresie użytkowania pomaga tryb stałej jasności.

Korekcja kolorów i wybór przestrzeni barw

Aby dostosować urządzenie do specyficznych warunków instalacji, można zmienić ustawienie kolorystyki, nasycenia, jasności i przestrzeni barw.

Szybkie uruchamianie

Nie warto tracić czasu: laserowe źródło światła uruchamia się natychmiast i pozwala rozpocząć projekcję bez długiego czekania na rozgrzanie lampy.

Technologia Motionflow: płynniejsze wyświetlanie obrazu 4K

Technologia Motionflow zapewnia większą płynność obrazu na ekranie i przeciwdziała jego zamazywaniu się.

Większa uniwersalność przy instalacji

Projektor może być zainstalowany poziomo, pionowo i pod dowolnie wybranym kątem. Wytrzymała obudowa umożliwia ustawianie projektorów jeden na drugim. Projektory mogą także stać obok siebie, bez wynikających z tego problemów z przewodami.

Automatyczna kalibracja

System automatycznej kalibracji zapewnia regulację poziomów składowych RGB oraz punktu bieli w całym okresie eksploatacji laserowego źródła światła. Dzięki niemu mimo upływu czasu obraz pozostaje spójny i piękny.

Zgodność z branżowym standardem RF 3D

Wbudowany nadajnik radiowy umożliwia synchronizację z okularami radiowymi 3D. Zwiększa zasięg odbioru, poprawia stabilność sygnału i eliminuje użycie zewnętrznych nadajników.

Bardzo cicha praca

Bardzo cichy wentylator z jednokierunkowym systemem przepływu powietrza oraz układem chodzenia cieżą gwarantuje niezwykle ciche działanie, które nie rozprasza widowni. Tryb dużej wysokości dostosowuje obroty wentylatora do wymagań występujących przy pracy na wysokości większej niż 1500 m.