

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16

SONY.

Nazwa **Projektor SONY VPL-HW50ES**

Cena **13 990,00 zł**

Producent **Sony**

OPIS PRODUKTU

Projektor do kina domowego Full HD 3D - Sony VPL-HW50ES charakteryzuje się nieprzeciętnie jasnym, ostrym i wyraźnym obrazem. A wszystko to dzięki zaimplementowaniu technologii i funkcji dotychczas dostępnych tylko w dużo droższych modelach. Szczególną uwagę zwrócono na poprawę jakości obrazu wyświetlanego w pomieszczeniach oświetlonych, takich jak salon w domu.

Projektor Sony VPL-HW50 dostępny jest w kolorze białym oraz czarnym.

Reality Creation

Funkcja Super Resolution zaprojektowana początkowo dla modelu VPL-VW1000ES została zaimplementowana również w modelu VPL-HW50ES. Odpowiada ona za reprodukcję kolorystyki i faktur z pierwotnego sygnału 1080p. Dzięki niej obraz Full HD jest ostry i wyraźny.

Jasność 1700 lumenów i wierna reprodukcja barw

Poprzez zwiększenie efektywności lampy oraz zoptymalizowanie bloku optycznego jasność została zwiększona o około 30% w stosunku do klasycznych projektorów do kina domowego Sony. Dzięki temu obraz będzie jaśniejszy i wyraźniejszy nawet w oświetlonym salonie. Sony VPL-HW50 posiada również bogatą reprodukcję kolorów dzięki ulepszonej konstrukcji optycznej silnika i tej samej metodzie zarządzania kolorami jak VPL-VW1000ES.

Tryby Bright Cinema i Bright TV - specjalnie przeznaczone do użycia w salonie

Dzięki ulepszonemu blokowi optycznemu oraz przetwarzaniu sygnału, projektor Sony charakteryzuje wysoka jasność bez strat w jakości reprodukcji kolorów i kontrastu. Obraz nadal jest jasny i ostry, nawet podczas seansów w dobrze oświetlonym pomieszczeniu w domu.

Funkcja Contrast Enhancer

Funkcja ta odpowiada za poprawę kontrastu. W czasie rzeczywistym analizuje składowe sygnały każdej sceny, a następnie równoważy jasne i ciemne fragmenty obrazu, aby uzyskać odpowiedni kontrast.

Motionflow

Dzięki tej technologii projektor Sony VPL jest w stanie wyświetlić dwa razy więcej obrazów w czasie jednej sekundy. Unikalny algorytm Sony, bazując na informacji o kolejnych klatkach tworzy nowy obraz, który wstawia pomiędzy klatki oryginalne. W konsekwencji uzyskujemy płynniejszy obraz.

Technologia paneli SXR

Technologia SXR to połączenie trzech paneli – po jednym dla koloru czerwonego, niebieskiego i

zielonego. Dzięki temu, że każda barwa ma swój osobny panel, wyeliminowano załamywanie kolorów i zapewniono ich wierną reprodukcję na ekranie. Technologia ta charakteryzuje się również tym, że nie występuje efekt tęczy. To ta sama technologia, która jest stosowana w cyfrowych projektorach kinowych 4K firmy Sony, zainstalowanych w popularnych kinach. Bardzo duża, wynosząca 240 Hz częstotliwość odświeżania paneli SXRD zapewnia lepszą separację obrazów dla lewego i prawego oka w systemie frame-sequential 3D oraz bardziej realistyczne oglądanie.

System Advanced Iris3

Technologia Advanced Iris 3 pracuje na zasadzie zbliżonej do działania oka ludzkiego: dynamicznie reaguje na jasność sceny w celu zapewnienia optymalnego kontrastu.

Technologia dynamicznego sterowania lampą

Gdy otwierają się migawki w okularach 3D, technologia Dynamic Lamp Control automatycznie zwiększa jasność obrazu dla danego oka (około trzykrotnie). Dzięki temu maksymalizowany jest efekt obrazu, przy jednoczesnym zwiększeniu wydajności lampy.

Kontrast dynamiczny 100,000:1

Dzięki technologii Contrast Enhancer i Advanced Iris3 uzyskano dynamiczny współczynnik kontrastu na poziomie ponad 100.000:1. Poziom czerni i bieli został zwiększony bez zmniejszenia szczytowej jasności, tak aby zapewnić, że żaden szczegół nie zostanie pominięty w ciemnych scenach.

Osobne tryby 2D i 3D

Sony HW50 oferuje możliwość niezależnego wybierania zaprogramowanych parametrów do różnych zastosowań oraz automatycznie rozpoznaje sygnał wejściowy 2D i 3D.

Wyjątkowo cichy wentylator (21 dB)

Dzięki bardzo efektywnemu systemowi chłodzenia głośność wentylatora została zmniejszona do zaledwie 21 dB.

Funkcja RCP (Real Colour Processing) w wersji 2

Rzutnik VPL-HW50ES posiada funkcję „RCP (Real Colour Processing)” do regulacji kolorów oraz odcieni każdego z docelowych kolorów wyświetlanego obrazu z osobna. Wersja 2 tej funkcji dodatkowo umożliwia jednoczesną regulację jasności.

Konwersja 2D na 3D

Niezwykle efektywny proces znacznie zwiększający wachlarz materiałów możliwych do wyświetlenia w trybie 3D.

Uniwersalny tryb ustawień 3D

Możliwość regulacji szybkości działania przysłony i poziomu jasności w okularach 3D. Możliwość regulacji głębi 3D w projektorze VPL-HW50ES.

Ulepszona funkcja wzajemnego dopasowywania paneli

Projektor Sony VPL-HW50 ma funkcję kompensującą luki w znakach lub zarządzaniu kolorem.