

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16

SONY



Nazwa **Projektor Sony VPL-VW260ES**

Cena **14 980,00 zł**

Producent **Sony**

OPIS PRODUKTU

VPL-VW260ES

Przeznaczony do kina domowego projektor 4K SXR D o jasności 1500 lumenów, zgodny z technologią HDR i łatwy w integracji z zestawami AV

Zobaczyć znaczy uwierzyć: odkryj piękno prawdziwego obrazu 4K HDR

Projektor do kina domowego 4K VPL-VW260ES pozwala oglądać obraz jak w prawdziwym kinie — ale bez wychodzenia z domu. Dzięki opracowanym przez Sony panelom SXR D ma natywną rozdzielczość 4K (4096 x 2160) — ponad cztery razy większą niż Full HD. Model VPL-VW260ES jest przeznaczony do użytku w kinie domowym lub salonie. Wyświetla nadzwyczajny obraz z mnóstwem szczegółów i wyjątkowo wiernymi kolorami. Duża jasność gwarantuje znakomite warunki oglądania nawet w dobrze oświetlonych pomieszczeniach.

Funkcje:

Panele SXR D™ o natywnej rozdzielczości 4K

Dzięki zaawansowanej technologii paneli SXR D (Silicon X-tal Reflective Display), stosowanych także w cyfrowych projektorach kinowych Sony, obraz ma rozdzielczość natywną 4K (4096 x 2160) i zawiera ponad cztery razy więcej szczegółów niż materiały Full HD. W rezultacie każdy detal ma wierny, naturalny wygląd, bez postrzępionych krawędzi i widocznych pikseli.

Bogatsza, głębsza czerń

Najnowsze panele SXR D 4K mają nie tylko sprzętową rozdzielczość 4K, ale i większy kontrast. Projekcja z wykorzystaniem paneli SXR D zapewnia więc bogactwo odcieni czerni, płynność obrazu i wyraźnie widoczny ruch. Udoskonalenia wprowadzone w odbijającej światło warstwie krzemowej panelu zaowocowały większą kontrolą nad światłem, a w rezultacie dokładną reprodukcją cieni i czerni.

Sprzętowa rozdzielczość 4K: obraz jak w rzeczywistości

Obraz 4K ma czterokrotnie większą rozdzielczość niż materiały Full HD: składa się z 8,8 mln pikseli (4096 x 2160). Identyčną rozdzielczość zapewnia standard przyjęty przez DCI (Digital Cinema Initiatives) na potrzeby dystrybucji dla kin. W rezultacie wyraźny obraz filmowy uzyskuje ze znacznie mniejszej odległości niż przy oglądaniu materiałów Full HD.

Jasny obraz o dużym kontraście

Technologia paneli SXRD pozwala osiągnąć znacznie większy kontrast niż inne urządzenia wyświetlające. Dla widza oznacza to jasny obraz o większej sile ekspresji.

Duża jasność: 1500 lumenów

Maksymalna jasność 1500 lumenów daje możliwość projekcji żywych obrazów na ekran o przekątnej do 762 cm (300").

Zgodność z HDR: obraz jak żywy

Technologia dużego zakresu dynamiki (ang. High Dynamic Range, HDR) pozwala w pełni spożytkować potencjał płyt Blu-ray UHD i serwisów wideo oferujących materiały wideo w transmisji strumieniowej. Materiały wideo HDR wyróżniają się rozszerzoną skalą jasności, która przekłada się na bardziej realistyczne, kontrastowe obrazy o wspaniałej kolorystyce. Zgodność z formatami HDR10 i HLG (Hybrid Log-Gamma). Projektory Sony do kina domowego reprodukują kolory i kontrasty w sposób zgodny z zamierzeniem twórcy obrazu.

Technologia Reality Creation o wysokiej rozdzielczości

Specjalna technologia Reality Creation analizuje obraz z dokładnością do pojedynczych pikseli.

Zastosowanie wydajnych, doskonalonych przez lata algorytmów dopasowywania wzorów poprawia wyrazistość obrazu bez zwiększania ilości szumu cyfrowego. Do jakości zbliżonej do 4K interpolowane są również filmy z obecnych płyt Blu-ray Disc™ Full HD oraz DVD.

TRILUMINOS™: kolory, które ożywają

Dzięki technologii TRILUMINOS Colour projektor VPL-VW260ES zapewnia większe bogactwo odcieni i faktur niż standardowe projektory. Piękny wygląd trudnych do zreprodukowania odcieni szkarłatu, błękitu i zieleni ożywia oglądane krajobrazy. Dzięki wiernej reprodukcji karnacji lepiej prezentują się również twarze.

Płynność akcji dzięki technologii Motionflow™

Niezależnie od źródła oglądanego materiału technologia Motionflow zapewnia nienaganną płynność obrazu przy wyświetlaniu szybkich akcji. Jej działanie polega na generowaniu i wstawianiu dodatkowych obrazów między klatki oryginalnego filmu albo obrazu telewizyjnego, z uwzględnieniem kluczowych elementów wizualnych na dostępnych klatkach. Dla purystów przeznaczony jest tryb True Cinema, który zachowuje oryginalne, kinowe tempo wyświetlania obrazu: 24 klatki na sekundę.

Zwarta, praktyczna konstrukcja

Dodatkowym ułatwieniem przy instalacji projektora w zestawach kina domowego są jego małe wymiary.

Szerszy zoom i przesunięcie obiektywu

Obiektyw z elektryczną regulacją zoomu zapewnia maksymalną uniwersalność w warunkach domowych, również przy montażu pod sufitem.

Wentylator skierowany do przodu

Umieszczony z przodu obudowy wentylator pozwala nie troszczyć się o zachowanie odpowiedniego odstępu od ściany w celu zapewnienia prawidłowego obiegu powietrza. Ułatwia to zwiększenie odległości projekcji i rozmiarów obrazu.

Zgodność z HDCP 2.2

Oba wejścia HDMI są zgodne z najnowszym standardem ochrony przed nielegalnym kopiowaniem: HDCP 2.2.

Trwała lampa

Duża wydajność i zaawansowana technologia sterowania pozwalają wydłużyć okres eksploatacji lampy nawet do 6000 godzin*. *Przybliżony, zalecany czas, w trybie jasności „Niski”

Cichy wentylator

Bardzo cichy wentylator (26 dB)* jest niemal niesłyszalny dla widzów. *W zależności od środowiska i warunków pracy.

Zgodność z branżowym standardem RF 3D

Wbudowany nadajnik radiowy umożliwia synchronizację z większością dostępnych na rynku okularów radiowych 3D. Zwiększa zasięg odbioru, poprawia stabilność sygnału i eliminuje użycie zewnętrznych nadajników.