

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



SONY

Nazwa **Projektor Sony VPL-VW320ES/B**

Cena **29 989,00 zł**

Producent **Sony**

OPIS PRODUKTU

VPL-VW320ES

Przeznaczony do kina domowego projektor 4K SXRD o jasności 1500 lumenów, dostępny w luksusowej, białej obudowie

Zobaczyć znaczy uwierzyć: imponująca wyrazistość obrazu 4K dla wszystkich domowników. Niezwykłe emocje, jakie zapewnia obraz 4K w kinie, mogą teraz zawitać do domu. Projektor do kina domowego VPL-VW320ES jest stylowym dodatkiem do każdego wnętrza, dostępnym także w nowoczesnej, luksusowej wersji w kolorze białym.

Panele Advanced SXRD wytwarzają niesamowity obraz 4K, którego rozdzielczość jest cztery razy większa niż Full HD. Bogactwo wyświetlanych kolorów, jasność 1500 lumenów, duży współczynnik kontrastu... Wszystko to składa się na żywy, szczegółowy obraz 4K, który wygląda ostro i wyraźnie nawet w pomieszczeniach oświetlonych światłem dziennym.

Urządzenie jest zgodne z najnowszymi standardami 4K. Oznacza to, że oglądane materiały będą wyglądały znakomicie nie tylko dziś, lecz i w przyszłości.

Dzięki niewielkim wymiarom projektor VPL-VW320ES zgrabnie mieści się w każdym kinie domowym lub salonie. Jego instalację ułatwia szeroki zakres regulacji powiększenia i zmiany osi obiektywu oraz skierowany do przodu wylot powietrza. Cichy wentylator nie przeszkadza w oglądaniu. Wyjątkową trwałością odznacza się lampa projektora: jej znamionowy okres eksploatacji wynosi 6000 godzin (w trybie „Niski”). Oznacza to rzadsze przerwy w użytkowaniu i mniejsze wydatki na konserwację.

Wyraźny, kinowy obraz 4K: cztery razy więcej szczegółów niż w formacie Full HD

Dzięki technologii paneli SXRD, stosowanych także w naszych profesjonalnych projektorach kinowych, obraz ma sprzętową rozdzielczość 4K (4096 x 2160) bez sztucznej optymalizacji pikseli. Zapewnia to wierny, naturalny wygląd każdego detalu, bez postrzępionych krawędzi i widocznych pikseli.

Wysoka jasność i kontrast

Połączenie jasności 1500 lumenów z imponującym zakresem dynamicznego kontrastu umożliwia wyświetlanie wyraźnego obrazu 4K z intensywnymi światłami i bogatą, głęboką czernią — nawet

w dobrze oświetlonym pomieszczeniu.

Luksusowe, białe wykończenie

Projektor jest także oferowany w bardzo atrakcyjnie wyglądającej wersji w kolorze białym, która znakomicie prezentuje się w nowoczesnych oraz tradycyjnie urządzonej pomieszczeniach.

Płynna akcja na ekranie

Panele projektora cechują się bardzo krótkim czasem reakcji, co w połączeniu z technologią Motionflow ogranicza zamazywanie się obrazu — niezależnie od szybkości akcji.

TRILUMINOS™ Display: bogatsze, bardziej naturalne barwy

Opracowana przez Sony technologia TRILUMINOS™ Display wiernie reprodukuje o wiele szerszy zakres barw niż standardowe systemy projekcyjne. Różnica przejawia się w dokładnie oddanych przejściach tonalnych i fakturach powierzchni, a także w większej czystości barw, głębi i realizmie obrazu.

Zgodność z najnowszymi standardami

Projektor VPL-VW320ES umożliwi wyświetlanie obrazu 4K w tempie do 60 klatek na sekundę (z 8-bitowym sygnałem koloru YCbCr 4:2:0). Oznacza to większą płynność, wierne barwy i pełniejszy realizm. Dzięki zgodności ze standardem HDCP 2.2 można korzystać z oferty najnowszych serwisów internetowych z materiałami 4K.

Technologia Reality Creation: interpolacja filmów do jakości 4K

Podczas wyświetlania filmów z kolekcji płyt Blu-ray™ Full HD lub DVD projektor VPL-VW320ES poddaje obraz interpolacji do jakości 4K. Służąca do tego technologia Reality Creation poprawia wygląd materiałów o niższej rozdzielczości w procesie Sony Super Resolution. W ten sposób można przetwarzać nawet filmy 3D.

Zgodność z płytami Blu-ray™ oznaczonymi logo „Mastered in 4K”

Przy oglądaniu nagrań z płyt „Mastered in 4K” wrażenia są bardzo podobne jak przy wyświetlaniu obrazu w źródłowej rozdzielczości 4K. Uzyskiwany rezultat niezwykle wiernie oddaje rzeczywistą rozdzielczość 4K i rozszerzoną przestrzeń barw oryginału.

Trwała lampa

Znamionowy okres pracy lampy wynosi 6000 godzin (w trybie „Niski”). Rzadsza konieczność wymiany oznacza łatwiejszą konserwację i mniejsze koszty użytkowania.

Swoboda przy instalacji dzięki dużemu zakresowi zmian osi obiektywu i powiększenia

Obiektyw z elektryczną regulacją powiększenia (2,06x) i szerokim zakresem zmiany osi daje większą swobodę instalacji, nawet w wysokich pomieszczeniach.

Wentylator skierowany do przodu

Skierowany do przodu wylot powietrza z wentylatora pozwala nie troszczyć się o zachowanie odpowiedniego odstępów od ściany w celu zapewnienia obiegu powietrza. Ułatwia to zwiększenie odległości projekcji i rozmiarów obrazu.

Zgodność z branżowym standardem RF 3D

Wbudowany nadajnik radiowy umożliwi synchronizację z okularami radiowymi 3D. Zwiększa zasięg odbioru, poprawia stabilność sygnału i eliminuje użycie zewnętrznych nadajników.