

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



SONY

Nazwa **Projektor Sony VPL-VW520ES/W**

Cena **43 499,00 zł**

Producent **Sony**

OPIS PRODUKTU

VPL-VW520ES

Przeznaczony do kina domowego, zgodny z technologią HDR projektor 4K SXRD o jasności 1800 lumenów i współczynniku kontrastu 300 000:1

Zobaczyć znaczy uwierzyć: wyrazisty obraz 4K w najlepszym wydaniu

Niezwykłe emocje, jakie zapewnia obraz 4K w kinie, mogą teraz zawitać do domu. Projektor do kina domowego VPL-VW520ES jest stylowym dodatkiem do każdego wnętrza, dostępnym także w nowoczesnej, luksusowej wersji w kolorze białym.

Panele Advanced SXRD wytwarzają niesamowity obraz 4K, którego rozdzielczość jest cztery razy większa niż Full HD. Bogactwo wyświetlanych kolorów, imponująca jasność 1800 lumenów, ogromny, wynoszący 300 000:1 dynamiczny współczynnik kontrastu... Wszystko to składa się na żywy, szczegółowy obraz 4K, który wygląda ostro i wyraźnie nawet w pomieszczeniach oświetlonych światłem dziennym.

Urządzenie jest zgodne z najnowszymi standardami 4K i materiałami HDR (High Dynamic Range — o dużym zakresie dynamicznym). Oznacza to, że oglądane materiały będą wyglądały znakomicie nie tylko dziś, lecz i w przyszłości. W razie potrzeby można bez kłopotu przywrócić pierwotną, fabryczną kolorystykę obrazu. Dzięki niewielkim wymiarom projektor VPL-VW520ES zgrabnie mieści się w każdym kinie domowym lub salonie. Jego instalację ułatwia szeroki zakres regulacji powiększenia i zmiany osi obiektywu oraz skierowany do przodu wylot powietrza. Cicha praca nie przeszkadza w oglądaniu. Wyjątkową trwałością odznacza się lampa projektora: jej znamionowy okres eksploatacji wynosi 6000 godzin (w trybie „Niski”). Oznacza to rzadsze przerwy w użytkowaniu i mniejsze wydatki na konserwację.

Wyraźny, kinowy obraz 4K: cztery razy więcej szczegółów niż w formacie Full HD

Dzięki technologii paneli SXRD, stosowanych także w naszych profesjonalnych projektorach kinowych, obraz ma sprzętową rozdzielczość 4K (4096 x 2160) bez sztucznej optymalizacji pikseli. Zapewnia to wierny, naturalny wygląd każdego detalu, bez postrzępionych krawędzi i widocznych pikseli.

Bardzo wysoka jasność i kontrast

Połączenie imponującej jasności 1800 lumenów z bardzo dużym, wynoszącym 300 000:1 dynamicznym

kontrastem umożliwia wyświetlanie wyraźnego obrazu 4K z intensywnymi światłami i bogatą, głęboką czernią — nawet w dobrze oświetlonym pomieszczeniu.

Luksusowe, białe wykończenie

Projektor jest także oferowany w bardzo atrakcyjnie wyglądającej wersji w kolorze białym, która dobrze sprawdza się w nowoczesnych oraz tradycyjnie urządzonych pomieszczeniach.

Płynna akcja na ekranie

Panele projektora cechują się bardzo krótkim czasem reakcji, co w połączeniu z technologią Motionflow ogranicza zamazywanie się obrazu — niezależnie od szybkości akcji.

TRILUMINOS™ Display: bogatsze, bardziej naturalne barwy

Opracowana przez Sony technologia TRILUMINOS™ Display wiernie reprodukuje o wiele szerszy zakres barw niż standardowe systemy projekcyjne. Różnica przejawia się w dokładnie oddanych przejściach tonalnych i fakturach powierzchni, a także w większej czystości barw, głębi i realizmie obrazu.

Zgodność z technologią HDR

Możliwe jest pełne wykorzystanie najnowszych materiałów, które sfilmowano w technice HDR (High Dynamic Range), pozwalającej uzyskać ogromny kontrast i jeszcze szerszą skalę jasności.

Zgodność z najnowszymi standardami

Projektor VPL-VW520ES umożliwia wyświetlanie obrazu 4K w tempie do 60 klatek na sekundę (z 8-bitowym sygnałem koloru YCbCr 4:2:0). Oznacza to większą płynność, wiernie barwy i pełniejszy realizm. Dzięki zgodności ze standardem HDCP 2.2 można korzystać z oferty najnowszych serwisów internetowych z materiałami 4K.

Technologia Reality Creation: interpolacja filmów do jakości 4K

Podczas wyświetlania filmów z kolekcji płyt Blu-ray™ Full HD lub DVD projektor VPL-VW520ES poddaje obraz interpolacji do jakości 4K. Służąca do tego technologia Reality Creation poprawia wygląd materiałów o niższej rozdzielczości w procesie Sony Super Resolution. W ten sposób można przetwarzać nawet filmy 3D.

Zgodność z nośnikami Blu-ray „Mastered in 4K”

Przy oglądaniu nagrań z płyt „Mastered in 4K” wrażenia są bardzo podobne jak przy wyświetlaniu obrazu w źródłowej rozdzielczości 4K. Uzyskiwany rezultat niezwykle wiernie oddaje rzeczywistą rozdzielczość 4K i rozszerzoną przestrzeń barw oryginału.

Trwała lampa

Znamionowy okres pracy lampy wynosi 6000 godzin (w trybie „Niski”). Rzadsza konieczność wymiany oznacza łatwiejszą konserwację i mniejsze koszty użytkowania.

Pamięci ustawień obrazu

W pamięci urządzenia można zapisać pięć ustawień położenia obiektywu zmiennoogniskowego. Można je dostosować do współczynnika kształtu filmu (w tym 16:9 oraz Cinemascope).

Swoboda przy instalacji dzięki dużemu zakresowi zmian osi obiektywu i powiększenia

Obiektyw z elektryczną regulacją powiększenia (2,1x) i szerokim zakresem zmiany osi daje większą swobodę instalacji, nawet w wysokich pomieszczeniach.

Wentylator skierowany do przodu

Skierowany do przodu wylot powietrza z wentylatora pozwala nie troszczyć się o zachowanie odpowiedniego odstępu od ściany w celu zapewnienia obiegu powietrza. Ułatwia to zwiększenie odległości projekcji i rozmiarów obrazu.

Wbudowana funkcja automatycznej kalibracji

Przygotowanie urządzenia do pracy nie wymaga zachodu ani dużej ilości czasu: funkcja automatycznej kalibracji samoczynnie zapewnia znakomity obraz.

Zgodność z branżowym standardem RF 3D

Wbudowany nadajnik radiowy umożliwia synchronizację z okularami radiowymi 3D. Zwiększa zasięg odbioru, poprawia stabilność sygnału i eliminuje użycie zewnętrznych nadajników.